

ANEXO.2 MARCO LOGICO

| | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | BENEFICIARIOS | |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| OBJETIVO GENERAL | Contribuir al desarrollo cultural y humano de la sociedad cubana a través de la formación de artistas con la más alta preparación académica y el mayor compromiso social. | - Número de graduados en disciplinas artísticas trabajando en instituciones nacionales e internacionales - Número de nuevos productos de excelencia realizados por egresados en las disciplinas artísticas. - Porcentaje de población interesada en cultura y arte en sus manifestaciones | - Estadísticas oficiales | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística. | Directos: Estudiantes y profesores que participan en la formación académica en el ámbito artístico Indirectos: Sociedad Cubana. | |
| OBJETIVO ESPECIFICO | COMPONENTE "A" REHABILITACIÓN Y DIFUSIÓN: Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional | Calidad del proceso formativo en la FAT entendido como: - Las actividades docentes se realizan en la nueva sede - Los locales cuentan con condiciones adecuadas - Se incrementan las ofertas formativas | -Estadísticas oficiales -Encuestas -Fotos -Informes | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística Se mantienen las políticas nacionales y / o locales destinadas resaltar la relevancia de las iniciativas en los ámbitos de restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio cultural y del patrimonio territorial. No ocurrencia de catástrofes naturales Se mantiene la estabilidad de la producción nacional de materiales de construcción Los precios de los productos necesarios para la rehabilitación no superan el 10 % de lo estimado Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | Directos: Estudiantes y profesores que participan en la formación académica en el ámbito artístico en la FAT e ISA Indirectos: Comunidad del municipio Playa ,Pobladores de la Habana, Cuba | |
| | COMPONENTE "B" CAPACITACIÓN: Fortalecer las capacidades de personal técnico a nivel del ISA, del municipio Playa y del MINCULT involucrado en la docencia, la gestión cultural, el proceso inversionista, respectivamente, a través de acciones de capacitación y de intercambio profesional | -Número de participantes en las actividades formativas -Numero de iniciativas culturales realizadas -Número de nuevas colaboraciones que la FAT, el ISA y MINCULT logran activar en el ámbito cultural | -Estadísticas oficiales -Informes | Se mantienen las políticas nacionales y / o locales destinadas resaltar la relevancia de las iniciativas en los ámbitos de restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio cultural y del patrimonio territorial. Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | Directos: Estudiantes y profesores de la FAT , CECREM del ISA. Además estudiantes y profesores de la Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura ,personal del MINCULT y otras entidades que trabajan en el ámbito de la conservación ,gestión y valorización del patrimonio arquitectónico y territorial Indirectos: Comunidad del municipio Playa ,Pobladores de la Habana, Cuba | |
| RESULTADOS ESPERADOS (R) | COMPONENTE "A" DIFUSIÓN | R.1.A- Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT del ISA. | - Grado de cumplimiento de los plazos de la rehabilitación(B,R,M) - Calidad de las obras de rehabilitación | Informes Fotos | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales Estabilidad en el mercado nacional en cuanto a la producción de materiales de construcción Los precios de productos necesarios para la restauración no superan el 10% del estimado | Directos: Estudiantes y docentes de la FAT, estudiantes y docentes del ISA, instructores de arte del municipio Playa, Indirectos: Comunidad del entorno del ISA, del municipio Playa, La Habana y Cuba. |
| | | R.2.A- Mejorado el proceso docente educativo de la FAT | -Nivel de correspondencia entre el programa docente y el Plan de estudios establecido para las diferentes especialidades (Plan D) Indicadores asociados: -% de locales y/o espacios en buen estado técnico constructivo -No. aulas especializadas equipadas -No. Actividades conjuntas donde confluyan varias especialidades | Informes Fotos Entrevistas | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales | Directos: Estudiantes y docentes de la FAT, estudiantes y docentes del ISA, Instructores y promotores de teatro del municipio Playa Indirectos: Comunidad del entorno del ISA, del municipio Playa, La Habana y Cuba. |
| | | R.3.A-Ampliadas las redes de intercambio y colaboración de la Facultad de Arte Teatral, el ISA y MINCULT a nivel comunitario, nacional e internacional | -Cantidad y tipo de espacios con presencia de actividades de la FAT y el ISA incorporadas a la programación cultural de la DMC de Playa B-R-M) -No. de proyectos conjuntos del ISA con otras universidades cubanas -No. de instituciones italianas con las que el Centro de Colaboración del MINCULT y el ISA firman | Informes Estadísticas publicadas Fotos | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales | Directos: Estudiantes y docentes de la FAT y del ISA, especialistas del MINCULT Indirectos: Comunidad del entorno del ISA, del municipio Playa, La Habana y Cuba. |

| | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | BENEFICIARIOS | |
|--------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | acuerdos de colaboración. | | | | |
| | R.4.A-Proporcionada visibilidad a todos los componentes del proyecto de cooperación tanto a nivel nacional como internacional | - Presencia de información del proyecto en la prensa y redes - número de materiales de visibilidad producidos y distribuidos - nivel de conocimiento de los beneficiarios sobre el proyecto | Informes Artículos en la prensa Encuestas, entrevistas Fotos | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales | Directos: Estudiantes y docentes de la FAT y del ISA, especialistas del MINCULT Indirectos: Comunidad del entorno del ISA, del municipio Playa, La Habana y Cuba. | |
| RESULTADOS ESPERADOS (R) | COMPONENTE "B" CAPACITACIÓN | R.1.B- Elevadas las capacidades del personal del ISA y del MINCULT en el ámbito de la restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio. | - Número de participantes en actividades de capacitación. - Número de nuevas actividades de restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio arquitectónico y territorial que se activaran | - Informes del ISA, FAT, MINCULT. | Se mantienen las políticas nacionales y / o locales destinadas resaltar la relevancia de las iniciativas en los ámbitos de restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio cultural y del patrimonio territorial. Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | Directos: Especialistas y técnicos, operarios de las empresas de proyectos, constructoras, del MINCULT así como de la CUJAE, MICONs, entre otros. Docentes y estudiantes de FAT, CECREM, técnicos y administrativos de ISA, y de MINCULT. También se beneficiarán de: estudiantes, profesores y personal de organizaciones que operan en el campo de la conservación, gestión y mejora del patrimonio arquitectónico y territorial. Indirecto: la sociedad cubana y, en particular, los habitantes del municipio Playa. |
| | | R.2.B- Elevadas las capacidades del personal de la FAT del ISA y del MINCULT en el ámbito de la enseñanza del Arte Teatral | - Número de participantes en actividades de capacitación. - Número de actividades nuevas en el ámbito del arte y la cultura que se desarrollarán | - Informes del ISA, FAT, MINCULT. | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | Directo: estudiantes y docentes de FAT e ISA, técnicos y administrativos del MINCULT. También se beneficiarán de: estudiantes, profesores y personal de instituciones que trabajan en la enseñanza del arte teatral. Indirecto: la sociedad cubana y, en particular, los habitantes del municipio Playa. |
| | | R.3.B - Garantizado el soporte técnico para el programa | - Número de actividades que se beneficiarán del monitoreo continuo. | - Informes del ISA, FAT, MINCULT. | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | Directo: todos los participantes en el proyecto. Indirectos: la sociedad cubana. |

| (R) | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | DURACIÓN |
|--|--|---|-------------------------|---|----------|
| R.1.A Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT del ISA. | Act.1.1.A - Actualizar el proyecto para la rehabilitación de la FAT Responsable: CIOP. Ejecutor: ATRIO, ISA. Participan: Dirección BTM e Inversiones, ISA (Inversiones, Biblioteca, FAT), DIDA. | Conclusión y aprobación del proyecto | Informes | Cumplimiento de los plazos de entrega de la documentación de proyecto | 8 meses |
| | Act.1.2.A- Obtener la Licencia de Construcción para la rehabilitación de la FAT Responsable: CIOP. Ejecutor: CIOP. Participan: ATRIO, Dirección BTM e Inversiones. | Obtención de la Licencia de Construcción para la ejecución de las obras | Informes | Respuestas de las entidades que emiten los permisos correspondientes para la emisión de la Licencia de Obra según los plazos establecidos | 60 días |

| (R) | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | DURACIÓN |
|---|---|---|--|--|----------|
| | Act.1.3.A- Activar el Comité de Compras para la adquisición de bienes y servicios necesarios Responsable: <i>FAT</i> . Ejecutor: <i>Comité de Compras</i> . Participan: <i>CCCICC, AICS, ISA, CIOP, BTM e Inversiones, ATRIO, DIDA</i> . | Materiales adquiridos, servicios contratados para la ejecución de las acciones previstas | Documentos contables, Informes Fotos Actas Comité de Compras | No ocurren retrasos en la contratación, producción y transportación de bienes y servicios adquiridos | 36 meses |
| | Act.1.4.A- <i>Ejecutar acciones constructivas para la rehabilitación y la puesta en marcha de la FAT</i> Responsable: <i>CIOP</i> . Ejecutores: <i>ESEO, FCBC</i> . Participan: <i>BTM e Inversiones, FAT, ISA, ATRIO,</i> | Avance de las obras constructivas de restauración de la FAT | Informes | No ocurrencia de catástrofes naturales | 30 meses |
| Del R.2.A Mejorado el proceso docente educativo de la FAT | Act.2.1- Diseñar e implementar la nueva oferta formativa de la FAT (pregrado, posgrado y extensión) en la sede rehabilitada Responsable: <i>FAT</i> . Ejecutores: <i>ISA (Vicerrectoría docente, de posgrado y de extensión)</i> . | Entrada en vigor del nuevo plan de estudios (D) Publicación del nuevo horario calendario de estudios | Informes Fotos | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística | 6 meses |
| | Act.2.2.A Realizar cursos de capacitación por parte de la FAT en el programa de "Preparación Metodológica y Superación" de la DMC Playa, dirigidos a mejorar la metodología y enseñanza de las artes teatrales de los instructores y promotores de teatro. Responsable: <i>FAT</i> . Ejecutores: <i>ISA (Vicerrectoría docente, de posgrado y de extensión), DMC, Instructores y promotores del Municipio de Playa</i> . | Número de cursos realizados Número de participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Informes Fotos Lista de participantes | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística | 8 meses |
| R.3.A Ampliadas las redes de intercambio y colaboración de la Facultad de Arte Teatral, del ISA y del MINCULT a nivel comunitario, nacional e internacional | Act.3.1.A-Realizar espectáculos teatrales para niños y adultos con los estudiantes de la FAT y del ISA en vinculación con la comunidad del entorno y a nivel nacional para sensibilizar y acercar estas comunidades al arte y la cultura Responsable: <i>ISA, (Vicerrectoría de Extensión)</i> . Ejecutores: <i>ISA, DMC Playa (instructores y promotores del Municipio)</i> , otros municipios Participan: <i>ISA (Vicerrectoría Extensión, FAT, otras Facultades del ISA), DMC Playa</i> . | Número de espectáculos realizados Número de participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Informes Fotos | Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales | 12 meses |
| | Act.3.2.A- Fortalecer la colaboración del ISA con instituciones nacionales e italianas así como con la RUA. Responsable: <i>ISA (Vicerrectoría de extensión)</i> . Ejecutores: <i>ISA (CECREM, Vicerrectoría Docente, Extensión)</i> . | Número de proyectos formulados y realizados Número de instituciones involucradas Grado de internacionalización de los proyectos conjuntos | Informes | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 36 meses |
| | ACT.3.3.A- Realizar encuentros de trabajo e intercambio de experiencias para potenciar redes de colaboración del ISA y MINCULT en Italia Responsables: <i>MINCULT, ISA, DIDA</i> . Ejecutores: <i>MINCULT, ISA, DIDA</i> . | Número de colaboraciones proyectadas Número de proyectos formulados entre el MINCULT e instituciones italianas | Informes Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 36 meses |

| (R) | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | DURACIÓN |
|---|---|--|---|---|-------------------------|
| | Act.3.4.A- Realizar curso-taller de gestión de proyectos de colaboración internacional, utilizando la metodología de "gestión por resultados", dirigido al personal técnico del ISA Responsable: CCCICC. Ejecutores: ISA, DIDA. | Número de cursos realizados | Informes Fotos Lista de participantes | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional No ocurrencia de catástrofes naturales | 2 meses para cada curso |
| R.4.A Proporcionada visibilidad a todas las componentes del Proyecto, tanto a nivel nacional como internacional | Act.4.1.A - Realizar presentaciones del proyecto de Cooperación en el marco de eventos internacionales en Cuba Responsables: ISA, MINCULT. Ejecutores: ISA, MINCULT. | Número de participantes al evento Visibilidad en la prensa, medios nacionales e internacionales | Informes Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | No ocurrencia de catástrofes naturales | 4 meses |
| | Act.4.2.A.Presentar el Proyecto de Cooperación en Cuba y en Italia durante las iniciativas programadas, utilizando diferentes medios de comunicación Responsables: MINCULT, DIDA, ISA. Ejecutores: MINCULT, DIDA. | Numero de eventos con visibilidad del proyecto de cooperación Visibilidad en la prensa, medios nacionales e internacionales | Informes Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 36 meses |
| | Act.4.3.A-Realizar el material informativo y de promoción del Proyecto de Cooperación Responsable: ISA. Ejecutor:ISA. | Cantidad de materiales distribuidos Grado de satisfacción de los destinatarios | Muestra de material informativo producido Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 8 meses |
| | Act.4.4.A-Realizar y mantener actualizado el sitio web para la difusión del Proyecto de Cooperación Responsable:ISA. Ejecutor:ISA. | Número de visualizaciones del sitio web y frecuencia de las visitas | Visualización del sitio | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 36 meses |
| | Act.4.5.A.-Realizar el acto inaugural de FAT en el marco de un evento internacional Responsables: MINCULT, ISA, DIDA. Ejecutores: DIDA, ISA. | Número de participantes , autoridades presentes, noticias en la prensa | Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | 6 meses |
| | Act.4.6. A. Promover y valorizar el proyecto de rehabilitación de la sede patrimonial de la FAT Responsable: ISA (CECREM), DIDA. Ejecutores: DIDA, ISA. | Estado de avance del texto de la publicación Número de fotos realizadas Número de copias distribuidas del libro | Muestra de publicación | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 24 meses |
| | Act.4.6. 2.A. Realizar un video sobre el proceso de rehabilitación de la FAT Responsables: ISA (Extensión Universitaria), DIDA. Ejecutores: DIDA, ISA. | Estado de avance de las filmaciones durante el avance de las obras Estado de avance del guión Estado de avance de la producción y edición Número de proyecciones realizadas | Video | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional y las destinadas a resaltar la relevancia de las iniciativas en los ámbitos de restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio cultural y del patrimonio territorial. | 36 meses |
| R.1.B. Elevadas las capacidades del personal del ISA y del MINCULT en el ámbito de la restauración, consolidación, gestión y valorización del patrimonio. | Act.1.1.B Diseñar e implementar un programa de capacitación estructurado en módulos sobre el proyecto de restauración, consolidación y rehabilitación de la arquitectura moderna | Número de cursos realizados Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes(evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 12 meses |
| | Act.1.1.1.B Curso de Actualización en Levantamiento Digital y Modelación 3D Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM. | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes(evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 21 días |
| | Act.1.1.2.B Curso de actualización en Técnicas y herramientas para el diagnóstico de la degradación y la inestabilidad Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM. | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes(evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 21 días |
| | Act.1.1.3.B Curso de actualización en Modelo de Información de la Construcción (BIM) aplicado al Facility | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes(evaluados a | Lista de participantes Foto | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de | 21 días |

| (R) | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | DURACIÓN |
|-----|---|--|--|--|----------|
| | Management Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | través de encuestas de opinión) | Encuestas, entrevistas Materiales del curso | proyectos de Cooperación Internacional | |
| | Act.1.1.4.B Curso de actualización en <i>Teorías y métodos de restauración y consolidación</i> Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes(evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 21 días |
| | Act.1.1.5.B Curso de actualización en <i>Técnicas y herramientas para la gestión de las obras de restauración y consolidación</i> Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 21 días |
| | Act.1.1.6.B Curso de actualización profesional en <i>Valorización del patrimonio territorial.</i> Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 21 días |
| | Act.1.1.7.B Taller sobre Levantamiento digital Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.1.8.B Taller sobre Técnicas y herramientas para el diagnóstico Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.1.9.B Taller sobre <i>BIM</i> Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.1.10.B Taller sobre Métodos y herramientas para la consolidación de estructuras de ladrillo Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.1.11.B Taller sobre Gestión del mantenimiento programado Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.1.12.B Taller sobre Atlas del patrimonio territorial Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas Materiales del curso | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 15 días |
| | Act.1.2.B Realizar intercambio sobre gestión del patrimonio – desarrollo local del municipio Playa Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores: DIDA, CECREM | Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Lista de participantes Foto Encuestas, entrevistas | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 12 meses |
| | Act.1.3.B Conformar el BIM de la edificación de la FAT como instrumento de gestión del patrimonio Responsables: DIDA, ISA. Ejecutores DIDA. | Estado de avance del modelo informatizado de la FAT | Interacción directa con el modelo informatizado | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 12 meses |
| | Act.1.4.B Elaborar el Manual Técnico, el Manual de uso y el Programa de Conservación de la FAT Responsables: DIDA, MINCULT. Ejecutores: DIDA, ATRIO, CIOP, CECREM. | Estado de avance de los borradores de los tres documentos Número de copias de los documentos distribuidas | Foto Documentos | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 12 meses |
| | Act.1.5.B. Activar el Grupo de Patrimonio del ISA que monitorea el patrimonio arquitectónico y paisajístico del ISA Responsables: MINCULT, ISA Ejecutores: MINCULT, ISA. | Estado de avance del levantamiento de patrimonio del ISA Planes de monitoreo Número de proyectos formulados | Documentos, informes técnicos de la Unidad de Monitoreo , actas de reuniones | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional | 6 meses |

| (R) | DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTES DE VERIFICACIÓN | CONDICIONES/FACTORES EXTERNOS | DURACIÓN |
|--|---|---|--|--|----------|
| R.2.B. Elevadas las capacidades del personal de la FAT del ISA y del MINCULT en el ámbito de la enseñanza del Arte Teatral | Act.2.1.B. Realizar intercambios académicos Italia-Cuba sobre temas teatrales (Actuación, Diseño escénico y Dramaturgia) Responsables: ISA (FAT), DIDA. Ejecutores: ISA (FAT), DIDA, ARCI. | Número de acuerdos suscritos , numero de entidades que forman parte de las actividades número de participantes en las actividades, reportes sobre actividades desarrolladas | Informes Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales | 6 meses |
| | Act.2.2.B. Poner en escena un espectáculo teatral con la participación conjunta de profesores y estudiantes cubanos e italianos u otras en vinculación con la comunidad del entorno y a nivel nacional. Responsables: ISA (FAT), DIDA. Ejecutores: ISA (FAT), DIDA. | Número de puestas en escena, Número de participantes Grado de satisfacción de los participantes (evaluados a través de encuestas de opinión) | Informes Fotos Videos, artículos de prensa revistas ,actas de encuentros, noticias | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | 4 meses |
| | Act.2.3.B. Realizar una publicación conjunta de textos teatrales Responsables: ISA (FAT), DIDA. Ejecutores: ISA (FAT), DIDA. | Número de sujetos involucrados Número de copias del volumen distribuidas | Muestra de publicación | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional Se mantienen las políticas nacionales culturales y educativas que promueven la enseñanza artística | 4 meses |
| | Act.2.4.B. Realizar un seminario internacional en Florencia sobre el tema de restauración, consolidación y rehabilitación funcional de la arquitectura moderna Responsables: DIDA, MINCULT. Ejecutor: DIDA. | Numero de participantes cubanos e italianos Número de presentaciones de especialistas en el seminario. | Relatoria del seminario Fotos Lista de participantes | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | 4 meses |
| R.3.B. Garantiza do el soporte técnico | Act.3.1.B Monitoreo continuo del Programa. Responsables: DIDA, MINCULT. Ejecutor: DIDA, MINCULT | Número de actividades monitoreadas | Informes | Se mantienen las políticas nacionales para el desarrollo de proyectos de Cooperación Internacional No ocurrencia de catástrofes naturales No ocurren problemas significativos relativos a transportación aérea y terrestre | 36 meses |