

venerdì 25 ottobre

PALAZZO VECCHIO SALONE DEI CINQUECENTO

10.00 | 11.30 **Saluti istituzionali**

Giovanni Bettarini
Assessore alla Cultura, Comune di Firenze
Ersilia Menesini
Prorettrice alla Didattica, Orientamento e Servizi agli Studenti, Università degli Studi di Firenze

Antonella Ranaldi
Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Giuseppe De Luca
Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Renata Picone
Presidente SIRA
Teresa Patricio
Presidente ICOMOS International

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA SANTA TERESA

12.00 **Registrazione partecipanti**

AULA 208

Prima della Carta di Venezia: la costruzione e il dibattito internazionale

14.00 | 14.20

Modera *Valentina Russo*

14.20 | 14.40
The Charter invention. From Athens to Venice: the mythography of monument conservation
Susanna Caccia Gherardini

14.40 | 15.00
Venezia 1964: nascita di una disciplina
Maurizio De Vita

15.00 | 15.20
Dalla ricostruzione post-bellica al boom edilizio. Le prime istanze ambientaliste nel contesto della Carta di Venezia
Renata Picone

15.20 | 15.40
Prima e dopo la Carta di Venezia. Il dibattito internazionale e le riflessioni sul restauro archeologico
Emanuele Romeo

15.40 | 16.00
Il contributo dei tre maestri e le implicazioni nel dibattito e nella prassi del restauro. Una vicenda emblematica in Italia meridionale
Laura Morero, Antonella Guida

16.00 | 16.20
Franco Minissi, un protagonista da riscoprire per la Carta di Venezia
Calogero Bellanca, Susana Mora Alonso Munoyero

16.20 | 16.40
Per «una operante coscienza della conservazione dei beni culturali»: il contributo di Guglielmo De Angelis d'Ossat alla definizione e alle successive riflessioni sulla Carta di Venezia
Marina Docci

BREAK

17.00 | 17.20
Il dibattito sul restauro nei congressi internazionali degli architetti (1867-1937)
Vittorio Foramitti

17.20 | 17.40

La Carta di Venezia e il ruolo della scuola siciliana
Giovanni Minutoli

17.40 | 18.00

Piero Gazzola e la concezione del Congresso internazionale degli architetti con la Mostra internazionale del restauro monumentale del 1964 nella prospettiva di una dottrina comune: la Carta di Venezia
Marco Cofani, Silvia Dandria

18.00 | 18.20
La carta di Venezia è davvero eurocentrica?
Stefano Gizzi

18.20 | 18.40
Il linguaggio delle pietre. L'apporto di Selma Elmir alla cultura della tutela e del restauro
Maria Carolina Campone

18.40 | 19.00
The Venice Charter in China. From translation to understanding
Yue Xia

AULA 207

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte

14.00 | 14.20

Modera *Annunziata Maria Oteri*
14.20 | 14.40
La Carta di Venezia del 1964. Cosa è cambiato, cosa rimane
Donatella Fiorani

14.40 | 15.00
«Rinforzare la compagine stanca del monumento». La ricezione della componente strutturale del patrimonio architettonico a partire dalla Carta di Venezia
Bianca Gioia Marino, Andrea Protà

15.00 | 15.20
La Carta di Venezia alla prova del tempo. L'implicazione della cultura materiale e lo spostamento d'attenzione al costruito storico
Monica Naretto

15.20 | 15.40
La Carta di Venezia: riflessi, influenze e sviluppi in ambito nazionale e internazionale
Roberta Maria Dal Mas, Maria Grazia Turco

15.40 | 16.00
L'addizione «dovrà recare il segno della nostra epoca». La scala come protagonista
Alessandra Biasi

16.00 | 16.20
«L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

16.20 | 16.40
Ri-scrittura dell'Acropoli di Cagliari. La Cittadella Museale della Sardegna di Piero Gazzola e Luberio Cecchini, 1956-1979
Alberto Pireddu

16.40 | 16.60
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

16.60 | 16.80
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

16.80 | 17.00
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

17.00 | 17.20
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

17.20 | 17.40
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

17.40 | 18.00
L'idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell'attività dell'Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell'Istituto
Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

AULA 402

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte

14.00 | 14.20

Modera *Andrea Pane*

14.20 | 14.40
Per una riflessione sulle modalità operative negli interventi per le preesistenze architettoniche
Renata Prescia

14.40 | 15.00
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

15.00 | 15.20
Demolizioni e ricostruzioni "qualunque" nell'ambiente antico di Catania. Il caso del quartiere Antico Corso
Giulia Sanfilippo

15.20 | 15.40
1964-2024. Il "progetto di restauro" ed i principi della Carta di Venezia
Paola Raffaella David

15.40 | 16.00
La Carta di Venezia alla prova del tempo: criteri fondanti ed evoluzione tecnologica nel restauro tecnico
Claudia Avena

16.00 | 16.20

«Ricostruzioni» di monumenti distrutti durante la Seconda Guerra Mondiale in Germania prima e dopo la Carta di Venezia
Raffaele Amore

16.20 | 16.40

«Ai margini, alle frange del restauro». Tutelare il patrimonio del primo Novecento dalla Carta di Venezia ad oggi
Sara Iaccarino

BREAK

17.00 | 17.20
La Carta di Venezia alla prova del tempo: quale attualità per la conservazione del patrimonio dissonante? Riflessioni a partire dalle architetture fortificate
Chiara Mariotti

17.20 | 17.40
Stratificazioni e Lacune. Temi contemporanei dell'intervento sulle preesistenze
Elisabetta Matarazzo

17.40 | 18.00
1964-1981: dalla Carta di Venezia alle Carte dei giardini storici
Francesca Giusti

18.00 | 18.20
Terra d'Otranto: "progetto conoscitivo" e restauro urbano
Giovanna Occhiputo

18.20 | 18.40
La tutela e valorizzazione delle rovine. Riflessioni sulla conservazione dei resti archeologici urbani a sessant'anni dalla Carta di Venezia (1964)
Giancarlo Scaramella

18.40 | 19.00
Modernist Buildings and Public Housings of Macau (China)
Lee Mengshun

AULA 205

Dopo la Carta di Venezia: formazione, esperienze e casi studio dal secondo Novecento all'attualità

14.00 | 14.20
Modera *Alessandro Ippoliti*

14.20 | 14.40
Notre-Dame de Paris : du principe des chartes à la pratique des restaurations. Le temps du chantier en question
Bruno Phalip

14.40 | 15.00
I principi della Carta di Venezia negli interventi di restauro degli anni Settanta a Torino
Manuela Mattone

15.00 | 15.20
Dalla Carta di Venezia alla conservazione e restauro dell'architettura contemporanea
Daniela Pittaluga

15.20 | 15.40
La cultura della conservazione in Italia dopo la Carta di Venezia: Salvatore Boscarino e il restauro del castello di Donnafugata a Ragusa
Gaspard Massimo Ventimiglia

15.40 | 16.00
La rovina tra conservazione, protezione e riuso
Nicola Masini, Sergio Cardone

16.00 | 16.20
Pioneers and Promoters: the role of the Venice Charter in constructing the "Grand Narrative" of Hungarian monument conservation, 1964-1972
Franz Bittenbinder, Helka Dzsacsosovski

16.20 | 16.40
Antico e nuovo nel dibattito tra Ferdinando Forlati e Gustavo Giovannoni. Metodi di restauro moderni, nuovi e nuovissimi (1938, 1964, 1975)
Greta Bruschi

16.40 | 17.00
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

17.00 | 17.20
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

17.20 | 17.40
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

17.40 | 18.00
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

18.00 | 18.20
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

18.20 | 18.40
Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi
Maria Grazia Ercolino

18.00 | 18.20

The contemporary adaptability of the value-system critical conservation paradigms in Chinese Urban Regeneration: the case of the Bund in Shanghai
Chang Liu

18.20 | 18.40

Formazione e rapporto tra professioni nel restauro architettonico: tendenze in atto e azioni positive
Luca Scappin

18.40 | 19.00

Gli echi della Carta nel contesto francese oggi, tra pubblicistica e operatività (2019-2023)
Chiara Benedetti

AULA 204

Ruoli e attività dell'esercizio della Tutela

14.00 | 14.20

Modera *Antonella Ranaldi*

14.20 | 14.40
Ostia Antica città-rovina. Una storia di scavi tra restauro e urbanistica
Alessandra Cattaneo, Marco Pretelli

14.40 | 15.00
La perdita di autenticità dei centri storici: per una ripresa e revisione dell'"ambiente dei monumenti" nella salvaguardia del territorio nella provincia di San Paolo in Brasile
Haroldo Gallo, Marcos Tognoni, Mariana de Souza Rolim

15.00 | 15.20
Tutela e valorizzazione dei borghi storici dalla Carta di Venezia ad oggi: il caso dell'Emilia-Romagna
Micaela Antonucci, Francesco Lipparini

15.20 | 15.40
Il "versante strutturale" del restauro: principi teorici e prassi operative a Roma e nel Lazio nel secondo dopoguerra
Adalgisa Donatelli

15.40 | 16.00
Verso la Carta di Venezia, ma dopo. Gli interventi degli ultimi cinquant'anni alla chiesa di Santa Maria della Strada a Matrice in Molise
Dora Catalano, Gianluca Vitagliano

16.00 | 16.20
Carte del restauro, legislazione di tutela e prassi amministrativa. La questione della discrezionalità
Lorenzo de Stefani

16.20 | 16.40
Dalla tutela del monumento alla tutela del paesaggio. Il piano territoriale paesistico per San Casciano in Val di Pesa di Riccardo Gizdulich
Michele Cornieti

16.40 | 17.00
I lavori diretti dalla Soprintendenza nella città di Arezzo: i cantieri di Palazzo Albergotti delle Statue, della Pieve di Santa Maria e delle Mura Urbiche
Donatella Grifo

17.00 | 17.20
The conservation and restoration approach in the second half of the 20th century, with the case study of the Zindan Gate Complex within the Belgrade Fortress
Marina Pavlović, Saša Mihajlov, Jasna Ovetić

17.20 | 17.40
The conservation and restoration approach in the second half of the 20th century, with the case study of the Zindan Gate Complex within the Belgrade Fortress
Marina Pavlović, Saša Mihajlov, Jasna Ovetić

17.40 | 18.00
«Ambiente monumentale» e Tutela. Il contributo di Margherita Asso nella salvaguardia paesaggistica
Elisa Pilla

18.00 | 18.20
La "responsabilità" della tutela in Sicilia. Il ruolo della Soprintendenza ad Agrigento nella seconda metà del XX secolo: i monumenti, il paesaggio e la Carta di Venezia
Calogero Daniele Lentini

18.20 | 18.40
Influenze e riflessi della Carta di Venezia in Spagna (1964-69): gestione e tutela delle città antiche
Carlos González-Duque

18.40 | 19.00
Rethinking target selection in conservation planning for the preservation of China's listed traditional villages: a critical case study of Shi-Pai-Fang village
Pan Jiang

19.00 | 19.20
Le sfide del restauro contemporaneo
14.00 | 14.20
Modera *Claudio Varagnoli*

14.20 | 14.40
La diversità dei centri storici italiani. Dai siti Unesco ai borghi in abbandono: alcune riflessioni
Aldo Avena

AULA 203

Le sfide del restauro contemporaneo

14.00 | 14.20

Modera *Claudio Varagnoli*

14.20 | 14.40

La diversità dei centri storici italiani. Dai siti Unesco ai borghi in abbandono: alcune riflessioni
Aldo Avena

14.00 | 15.00

Dall'HBIM al Digital Twin: la ricezione dei dati dinamici per la programmazione degli interventi conservativi
Federica Ottorini, Maria Parente

15.00 | 15.20

An integrated methodology of NDTs for the characterization of stone pillars and columns
Teresa Salvatelli, Irene Centauro, Eugenio Segabinazzi, Sara Calandra, Francesco Pilati, Carlo Alberto Garzonio, Emanuele Intriari

15.20 | 15.40

Water, sky and cultural territories as expanded heritage. New spatialities to rethink the Venice Charter - contributions from South America
Sávio Tadeu Guimarães, Luciana Sudar Klappenbach

15.40 | 16.00

Rigenerare i Chiassi di San Giovanni Valdarno: attraversare i giardini segreti della città murata
Daniela Poli, Carlo Pisano, Maddalena Rossi

16.00 | 16.20
Il BIM da strumento a tecnologia abilitante per il progetto di restauro
Luca Sbroglio, Barbara Scala

16.20 | 16.40
Riqualificazione del Moderno: una sfida contemporanea
Giuseppina Currò, Raffaella Lione, Fabio Minutoli

BREAK

17.00 | 17.20
La Grotta di Lamalunga (Altamura - BA). Dal reperto alla complessità del contesto attraverso nuovi approcci transdisciplinari
Giovanna Caciudi, Elena Dello, Fabrizio Banfi, Teresa Rinaldi, Andrea Quagliariello, Gustavo Pepe, Sandra Silvili, Azurra Tenore

17.20 | 17.40
Valori in transizione. Riflessioni sulla conservazione della scalinata di Santa Maria del Monte a Caltagirone (CT)
Chiara Circo

17.40 | 18.00
Antichi principi della Carta di Venezia e nuove tecnologie per il restauro e la conservazione: applicazioni GIS e BIM ai mercati romani del Novecento
Silvia Cutarelli

18.00 | 18.20
Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative
Marina D'Aprile

18.20 | 18.40
Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: spunti di riflessione sull'interpretazione critica dei danni
Federica Gonzato, Davide Indelicato

18.40 | 19.00
Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: spunti di riflessione sull'interpretazione critica dei danni
Federica Gonzato, Davide Indelicato

19.00 | 19.20
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

19.20 | 19.40
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

19.40 | 20.00
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

20.00 | 20.20
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

20.20 | 20.40
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

20.40 | 21.00
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

21.00 | 21.20
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

21.20 | 21.40
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

21.40 | 22.00
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

22.00 | 22.20
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

22.20 | 22.40
L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia al Documento di Nara
Rosa Anna Genovese

16.20 | 16.40

«Lo Spirito di Napoli» e la «Carta di Venezia». Una visione inclusiva dei valori della conservazione
Maurizio Di Stefano

BREAK

17.00 | 17.20
Il ruolo dell'ICOMOS per la conservazione e la valorizzazione delle città storiche
Teresa Colletta

17.20 | 17.40

La Carta di Venezia e le altre importanti carte del restauro a confronto. «Il restauro cede il posto alla conservazione» e il valore dell'autenticità
Beatrice Messeri

17.40 | 18.00

Dalla Carta di Venezia ai Digital Twins: il cambio di paradigma nella documentazione del patrimonio costruito
Alessandro Conti, Lidia Fiorini, Grazia Tucci

18.00 | 18.20

Il ruolo della geomatica per la conservazione del patrimonio culturale attraverso sistemi informativi dedicati
Francesco Di Stefano, Roberto Pierdica, Eva Savina Malinverni

18.20 | 18.40

Digital documentation as a tool for the conservation of 20th century architecture
Luca Rossato, Federica Maletti, Fabiana Raico, Marcello Balzani

18.40 | 19.00

Il concetto di "patrimonio condiviso" attraverso le carte e le convenzioni internazionali
Denise Ulivieri

AULA 202

La Carta di Venezia e l'ICOMOS

14.00 | 14.20

Modera *Eva Coisson*

14.20 | 14.40

La conservazione del patrimonio culturale a sessant'anni dalla Carta di Venezia
Luigi Fusco Girard

14.40 | 15.00

Dalla Carta di Venezia alla Raccomandazione sull'Historic Urban Landscape: un approccio per la gestione del cambiamento
Cettina Lenza

15.00 | 15.20

The Venice Charter and the European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions on Heritage Science: some reflections from ICOMOS CIF
Elisabetta Zendri, Cristina González-Longo

15.20 | 15.40

Conservazione vs gestione prima e dopo la Carta di Venezia
Ugo Carughi

15.40 | 16.00

Le sfide attuali della conservazione
Domenico Taddei

16.00 | 16.20

Conservare e rigenerare il patrimonio culturale come bene comune: metodi e strumenti di valutazione per una governance circolare
Martina Bosone

16.20 | 16.40

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte
19.20 | 19.40
Modera *Emanuele Romeo*

19.40 | 20.00
Il tema della distinguibilità: dal restauro filologico alla Carta di Venezia
Lucina Napoleone

20.00 | 20.20

Il restauro dell'edificio restaurato. Le ambizioni della Carta di Venezia alla prova dei restauri in Francia e in Italia
Franca Malservigi, Maria Rosaria Vitale

20.20 | 20.40

L'ambiente come patrimonio: dal contesto monumentale alla dimensione territoriale del restauro
Carla Bartolomucci

20.40 | 21.00

Il rudere archeologico nell'"età della tecnica": una breve indagine attraverso lo sguardo di Roberto Pane e Cesare Brandi
Tommaso Vagnarelli

21.00 | 21.20

Il rudere archeologico nell'"età della tecnica": una breve indagine attraverso lo sguardo di Roberto Pane e Cesare Brandi
Tommaso Vagnarelli

18.20 | 18.40

Interventions of modern architecture as a part of protection
Martina Jelinková, Eva Kráľová

18.40 | 19.00

Managing change: the impact of the Venice Charter and the Nara Document on the Finnish building preservation legislation
Riina Sirén, Iida Kalakoski

19.00 | 19.20

La risignificazione del patrimonio culturale. Dalle istanze della Carta di Venezia alla prospettiva sociale di Nara+20
Maria Antonietta Catella

19.20 | 19.40

Da «funzioni utili alla società» a uso sociale del patrimonio architettonico: progetti promossi dal Terzo settore e attualità della Carta di Venezia
Daniele Dabbene

19.40 | 20.00

Sulla conservazione degli «ambienti monumentali»: nodi critici e prospettive di sviluppo all'interno della buffer zone degli scavi di Ercolano
Iole Nocerino

20.00 | 20.20

1964-2024 La Carta di Venezia.
Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

A distanza di sessanta anni la Carta di Venezia per il restauro e la conservazione di monumenti e siti, che volle esprimere la necessità e l’urgenza di delineare principi condivisi nel campo della tutela del Patrimonio architettonico a livello internazionale creando le basi per un più ampio dialogo fra tutte le nazioni, rappresenta un fondamentale riferimento per una doverosa riflessione ed un confronto tanto sui temi e sui cambiamenti che ebbe a determinare quanto sulla relazione fra il tempo ed i modi della sua concezione e questo critico presente.

Questo convegno internazionale propone una estesa e diversificata elaborazione di tematiche quali occasioni di aperta ed alta riflessione collettiva a partire al senso, dai contenuti, dallo straordinario impatto della Carta di Venezia nel mondo e nella cultura ed operatività per il Restauro, considerandone criticamente l’evoluzione, gli esiti teorici e pratici e la portata culturale nel tempo.

1964-2024 La Charte de Venise.
Réflexions théoriques et modes opératoires dans le projet de restauration

À soixante ans de la Charte de Venise sur la conservation et la restauration des monuments et des sites qui a voulu exprimer la nécessité et l’urgence de définir des principes partagés dans le domaine de la sauvegarde du Patrimoine architectural au niveau international en jetant les bases pour un plus vaste dialogue entre toutes les nations, cette dernière représente un repère fondamental pour réfléchir et se confronter comme il se doit sur les thèmes et les changements qu’elle a provoqués et d’autre part sur la relation entre l’époque de la Charte et ses modes de conception et ce présent critique.

Ce congrès international propose une élaboration étendue et diversifiée de thèmes permettant de réfléchir collectivement et de façon ouverte sur le sens, les contenus et l’impact extraordinaire de la Charte de Venise dans le monde, et sur la culture et les modes de restauration, en analysant de façon critique son évolution, ses aboutissements théoriques et pratiques et son rayonnement culturel dans le temps.

1964-2024 The Venice Charter.
Theoretical reflections and operating practices in the restoration project

Sixty years later the Venice Charter for the restoration and conservation of monuments and sites, whose aim was to express the urgent need to outline internationally shared principles for the protection of the architectural heritage, preparing the ground for a broader dialogue among all nations is a fundamental reference point for reflection and discussion on both the themes and the changes that it brought about and also on the connection between the time and the ways in which it was conceived and this critical present time.

This international conference proposes an extensive and diversified elaboration of themes as opportunities for an open, high-level collective reflection based on the meaning, contents and extraordinary impact of the Venice Charter in the world and in the Restoration culture and operations, giving critical consideration to its development, theoretical and practical results and its cultural scope over time.

contatti

✉ convegnocartavenezia@dida.unifi.it
🌐 <https://www.dida.unifi.it/vp-888-la-carta-di-venezia.html>
☎ +39 055 275 5466
📍 via della Mattonaia, 8 - 50121 Firenze (FI)

COMITATO SCIENTIFICO
INTERNAZIONALE

Susanna Caccia Gherardini
Università degli Studi di Firenze

Eva Coïsson
Università degli Studi di Parma

Maurizio De Vita
Università degli Studi di Firenze

Stefano Della Torre
Politecnico di Milano

Maurizio Di Stefano
ICOMOS Italia

Daniela Esposito
Sapienza Università di Roma

Teresa Ferreira
Universidade do Porto

Donatella Fiorani
Sapienza Università di Roma

Carlo Francini
Comune di Firenze

Francisco Javier Gallego Roca
Universidad de Granada

Haroldo Gallo
Universidade Estadual de Campinas

Maria Cristina Giambruno
Politecnico di Milano

Caterina Giannattasio
Università degli Studi di Cagliari

Sabina Hajiyeva
Azerbaijan University of Architecture and Construction

Claudine Houbart
Université de Liège

Alessandro Ippoliti
Università degli Studi di Ferrara

Alessandra Marino
Istituto Centrale per il Restauro

Bianca Gioia Marino
Università degli Studi di Napoli Federico II

Pietro Matracchi
Università degli Studi di Firenze

Giulio Mirabella Roberti
Università degli Studi di Bergamo

Stefano Francesco Musso
Università degli Studi di Genova

Monica Naretto
Politecnico di Torino

Annunziata Maria Oteri
Politecnico di Milano

Elisabetta Pallottino
Università degli Studi di Roma Tre

Andrea Pane
Università degli Studi di Napoli Federico II

Teresa Patricio
ICOMOS International

Zhang Peng
Tongji University

Renata Picone
Università degli Studi di Napoli Federico II

Marco Pretelli
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Antonella Ranaldi
Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Emanuele Romeo
Politecnico di Torino

Valentina Russo
Università degli Studi di Napoli Federico II

Claudio Varagnoli
Università degli Studi Gabriele D'Annunzio - Chieti/Pescara

COMITATO ORGANIZZATIVO
Università degli Studi di Firenze

Paola Bordoni
Maddalena Branchi
Giorgio Ghelfi
Francesca Giusti
Pierpaolo Lagani
Laura Marchionne
Francesco Pisani
Anna Laura Petracci
Alice Rossano
Adele Rossi



 **STAZIONE SANTA MARIA NOVELLA**
Piazza della Stazione

 **PALAZZO VECCHIO**
Salone dei Cinquecento
piazza della Signoria

 **DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**
sede di Santa Teresa
via della Mattonaia, 8

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024

60'
1964
2024
CARTA DI VENEZIA
*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*