

ANNA MARIA AZZINI

Data di nascita:

Residenza:

Telefono:

Email:

dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

ESPERIENZA LAVORATIVA

apr 2024 - oggi	Assegnista di ricerca Università degli Studi di Firenze, Calenzano, Italia Assegno di ricerca "Ecosistemi dello scarto per le filiere moda della Toscana" in collaborazione con Holding Moda. Dedicato alla progettazione di azioni di economia circolare in un gruppo di aziende manifatturiere operanti nel settore moda.
dic 2024 - oggi	Dottorato di ricerca Università degli Studi di Firenze, Calenzano, Italia In "Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto", curriculum Design.
mar 2024 - apr 2024	Fashion Design Intern Max Mara Fashion Group, Reggio Emilia, Italia Supporto all'ufficio stile con disegno tecnico, passaggio prototipi, varianti stampe, lanci produzione e ricerca stile.
giu 2022 - set 2022	Kidswear Design and Product Development Intern Il Gufo, Asolo, Italia Supporto all'ufficio stile per la creazione di disegni tecnici e ricerca tessuti e iconografica per le linee Il Gufo e Aspesi kidswear. Supporto all'ufficio tecnico per lo sviluppo prodotto, test manutenzioni e passaggio prototipi.
mag 2024 - oggi	Culture della materia Università degli Studi di Firenze, Calenzano, Italia 2025: Corso "Strumenti e metodi per la progettazione" con prof.ssa Elisabetta Cianfanelli, Prato. 2025: "Laboratorio di prodotto III" con prof.ssa Elisabetta Cianfanelli e Margherita Tufarelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

mar 2023	Laurea magistrale in Arti visive e moda Università IUAV di Venezia, Venezia, Italia Voto conseguimento titolo: 110/110
set 2020	Laurea triennale in Design della moda Politecnico di Milano, Milano, Italia Voto conseguimento titolo: 103/110
lug 2016	Diploma maturità classica Liceo Classico Daniele Manin, Cremona, Italia Valutazione: 80/100

COMPETENZE E PUBBLICAZIONI

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (B2 - FCE Cambridge).

Software: Photoshop, InDesign, Illustrator, Solidworks.

Pubblicazioni: Ricerche su designer cinesi contemporanei (2024) e circular supply chain (2025).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR 679/16.