

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

La sottoscritta Clara Patella nata a
il residente in

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**Dichiara quanto segue
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Clara Patella', with a stylized, cursive script.

Clara Patella


700* Da
Nazionalità**PROFILO PROFESSIONALE**

Storica dell'arte e ricercatrice specializzata in **Urbanistica Femminista e Geografia Umana**. Ho maturato un'esperienza ventennale nel settore culturale come imprenditrice editoriale, grafica e facilitatrice. Esperta in metodologie di ricerca partecipativa e cartografia emotiva, dedico la mia pratica all'analisi dei saperi situati e dei processi di riappropriazione dello spazio pubblico delle ecologie politiche interspecie. Integro l'analisi teorica con una dimensione operativa e artigianale: alla padronanza dei software grafici affianco una maturata competenza nella produzione manuale e nell'autocostruzione, intese come dispositivi di narrazione e trasformazione dei territori e delle comunità umane e più-che-umane.

AREE DI COMPETENZA SPECIFICA**Ricerca Urbana e Sociale**

Ricercatrice autonoma impegnata nello sviluppo di quadri teorici e dispositivi metodologici originali per l'indagine dei territori. Autrice di saggi e articoli specialistici sui temi delle epistemologie femministe e del sapere situato e delle relazioni interspecie nel paesaggio contemporaneo, coordina laboratori di cartografia emotiva e indagini qualitative sul campo (derive urbane, camminate empatiche e interviste narrative).

Comunicazione Visiva & Grafica

Uso professionale di **Adobe InDesign, Illustrator e Photoshop**.

Editoria e Gestione Culturale

Progettazione editoriale, grafica di collana, loghi e illustrazione.

Editing e correzione bozze, gestione logistica e amministrativa di librerie e case editrici.

Facilitazione e Empowerment

Coordinamento di gruppi di lettura, workshop di autodeterminazione e processi di impoteramento epistemico per soggettività invisibilizzate.

ESPERIENZE PROFESSIONALE

(Urbanistica e Ricerca)

Ricercatrice e Facilitatrice - Progetto “Cartografie dell’altrove”

Libera Professionista / Percorso Master “Città di genere. Metodi e tecniche per la pianificazione e progettazione urbana e territoriale”

| 2025 - 2026

- Sviluppo di una metodologia basata sulle mappe emotive per indagare la percezione urbana di donne con background migratorio ad
- Co-produzione di conoscenza spaziale attraverso laboratori partecipativi e mappature dei percorsi di cura e sicurezza.

Consulente per la Ricerca e Servizi Editoriali Collaborazione

Freelance | 2025 - In corso

- Supporto metodologico, revisione critica e consulenza per la stesura di tesi di laurea e saggi in ambito umanistico, sociale e urbanistico.

ESPERIENZE IN COORDINAMENTO

E ATTIVISMO

(Sociale & Queer)

Co-fondatrice e Facilitatrice - Collettivo AMARISSIMA

(BA) | 2016 - In corso

- Organizzazione di workshop di impoteramento epistemico e autodeterminazione.
- Integrazione di pratiche artistiche (stampa artigianale, incisione) con la riflessione politica transfemminista.

Fondatrice e Coordinatrice - Gruppo di Lettura Queer

(BA) | 2022 - In corso

- Creazione della prima minibiblioteca queer territoriale.
- Cura della bibliografia, moderazione degli incontri e organizzazione di rassegne letterarie ed eventi per la promozione della cultura della differenza.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(Editoria e Grafica)

Grafica Freelance e Illustratrice Libera Professionista | 2010 -

In corso

- Collaborazioni con studi di architettura, privati e festival (es. "Registi fuori dagli sche[r]mi" - Apulia Film Commission).
- Progettazione di loghi, identità visive e illustrazioni per l'editoria (es. *Strategia dell'addio*, Liberaria 2017).

Editrice e Libraia Indipendente CaratteriMobili Edizioni

/ Caffè libreria Club silenzio, Libreria Zaum, libreria nuova macelleria Patella, Libriliberi | 2007 - 2021

- Fondazione e direzione di una casa editrice indipendente; apertura e gestione di diversi punti di aggregazione culturale e vendita (librerie).
- Responsabile scouting, editing di narrativa, progettazione grafica di collane e impaginazione libri, organizzazione eventi nazionali e cura delle collane.

PERCORSO FORMATIVO

Master di II Livello in Urbanistica Femminista "Città di genere. Metodi e tecniche per la pianificazione e progettazione urbana e territoriale" presso l'Università degli Studi di Firenze | 2025 - 2026, con un lavoro di ricerca azione sulla percezione dello spazio pubblico da parte delle donne con background migratorio attraverso un laboratorio cartografico partecipativo.

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte conseguita presso
Università degli Studi di Bari con la votazione di **110/110 e lode**
con una tesi di laurea in Storia dell'arte contemporanea dal titolo
Esoeditoria e contestazione.

Master di I Livello "L'uomo di Le nuove reti di
valorizzazione (Nu.Re.V.Alt.)". Specializzazione nella valorizzazione
e fruizione dei beni culturali, paesaggistici ed ambientali con
particolare riguardo per l'habitat rupestre dell'Alta Murgia.

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali conseguita presso
l'università degli Studi di Bari con la votazione di **110/110 e lode**
con una tesi in Storia delle tradizioni popolari dal titolo *Gli argenti
del Museo capitolare di Gravina.*

LABORATORIO E MANUALITÀ

Autocostruzione e Spazio: Sperimentazione di dispositivi spaziali
e micro-architetture per la riattivazione di luoghi marginali.

Cartografia Tattile: Progettazione manuale di mappe emotive e
atlanti narrativi su supporti materici (tessuto, legno, carta).

Tecniche di Stampa e Incisione: Padronanza di tecniche
artigianali di incisione a mano e stampa calcografica/xilografica.

Editoria d'Arte e Legatoria: Realizzazione manuale di prototipi
editoriali e manufatti di "esoeditoria".

COMPETENZE TECNICHE

E LINGUISTICHE

Lingue:

Italiano (Madrelingua), *Inglese* (Ottima comprensione, parlato base),
Spagnolo (In fase di studio), *Francese* (Lettura e traduzione).

Software e digitale:

Progettazione Visiva: Suite Adobe (livello avanzato: InDesign,

Photoshop, Illustrator).

Productivity: Google Workspace, gestione piattaforme Cloud.

Digital Media: Gestione strategica e creativa di profili social (Instagram, Facebook), content creation e social storytelling.

Strumenti Digitali: gestione piattaforme per la collaborazione da remoto (Miro, Zoom, Teams).

ALLEGATI

Autocertificazione Laure magistrale in storia dell'arte

Autocertificazione Titolo Master II livello "Città di genere"

Documento di identità

Relazione project work svolto all'interno del Master "Città di genere"

TRATTAMENTO DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.