

CURRICULUM VITAE

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000*

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta **PARIA BAGHERI MOGHADDAM**, nata a _____ il _____
residente in _____

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000

I DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

BAGHERI MOGHADDAM, Paria

INDIRIZZO

TELEFONO

FAX

—

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• DATE (DA – A)

Gennaio 2022 – in corso

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI
ISTRUZIONE O FORMAZIONE

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio di Design per la Sostenibilità

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

Design futures, studi di anticipazione, design speculativo e critico, design per il cambiamento dei comportamenti, approcci pluriepistemici al processo creativo. Tesi: Design for Post-Circularity. Speculative Narratives of Temporalities for Design Practices. Tutor: prof. Giuseppe Lotti; co-tutor: Riel Miller e Adam Nocek; revisori: Duncan Fairfax e Maya van Leemput. Periodo di ricerca presso il Finland Futures Research Centre, Università di Turku, settembre–dicembre 2024. Borsa di dottorato NextGenerationEU, PNRR, MICS, conclusa il 31 dicembre 2025.

• QUALIFICA CONSEGUITA

Dottorato di ricerca in Design. Tesi consegnata a maggio 2026, ammessa a revisione; discussione prevista a ottobre 2026

• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE
NAZIONALE

Terzo ciclo QF-EHEA / livello 8 EQF

• DATE (DA – A)

Settembre 2018 – 9 giugno 2021

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI
ISTRUZIONE O FORMAZIONE

Università degli Studi di Firenze, Design Campus, Calenzano

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

Design per la sostenibilità nelle sue dimensioni sociale, ambientale, ecologica ed economica. Tesi: Disobedient Future. Critical approach for emergency design of the 21st century, relatore prof. Giuseppe Lotti. Scambi Erasmus presso Bauhaus-Universität Weimar (2018–2019) e Rheinische Fachhochschule Köln, MA User Experience Design (2019–2020).

• QUALIFICA CONSEGUITA

Laurea Magistrale in Design, classe LM-12, 120 CFU/ECTS, votazione 104/110

• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Secondo ciclo QF-EHEA / livello 7 EQF
• DATE (DA – A)	2021 – 2022
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università degli Studi di Firenze con ELISAVA Barcellona, WSB Academy e UAD Cluj-Napoca
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Soft, digital e green skills per designer nel settore manifatturiero. Corso pilota del progetto INTRIDE, Erasmus+ KA2 Knowledge Alliance.
• QUALIFICA CONSEGUITA	Advanced Course, Design for Sustainability in the Manufacturing Sector
• DATE (DA – A)	2013 – 2017
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Università degli Studi di Firenze, Design Campus, Calenzano
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Disegno industriale, con attenzione all'identità nel design e alla sostenibilità socio-culturale. Tesi: Separiamo-ci. Divisione come elemento di ricongiungimento: il design dei modelli globali.
• QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Triennale in Disegno Industriale, votazione 101/110
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	Primo ciclo QF-EHEA / livello 6 EQF
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• DATE (DA – A)	Maggio 2024 – in corso
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Design With Cooperativa Sociale, Firenze, Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Cooperativa sociale, design
• TIPO DI IMPIEGO	Socia fondatrice e consulente di design, collaborazione a progetto
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Cooperativa fondata a seguito della selezione nel programma Smart and Coop di Legacoop Toscana e Fondazione CR Firenze. • Progettazione di Gesto dell'Ombrello, collezione realizzata con oltre tremila ombrelli dismessi raccolti tramite punti di conferimento pubblici, sviluppata con processo partecipativo orizzontale insieme a Terra di Tutti impresa sociale.
• DATE (DA – A)	Gennaio 2026 – Agosto 2026
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Fundacja Ziemniaki i, Varsavia, Polonia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Fondazione culturale, arti e sostenibilità
• TIPO DI IMPIEGO	Collaborazione autonoma, membro dell'Advisory Board, Eco Steering Committee
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Consulenza sull'approccio della fondazione alla sostenibilità ambientale nel proprio programma culturale. • La fondazione sostiene artisti, designer, artigiani, scrittori e curatori all'inizio del percorso professionale e gestisce la prima biblioteca di Varsavia dedicata alla ricerca artistica e all'attivismo.

• DATE (DA – A)	Gennaio 2026 – in corso
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Oxfam Italia ETS, Arezzo / Toscana, Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Terzo settore, cooperazione internazionale ed educazione allo sviluppo
• TIPO DI IMPIEGO	Collaborazione autonoma, youth engagement
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Coordinamento dello Youth Advisory Board e dell'Ecofem Steering Committee nell'ambito di ECOality, programma UE DEAR su giustizia climatica e di genere. • Progettazione e coordinamento di laboratori nelle scuole con metodologie di educazione non formale.
• DATE (DA – A)	Gennaio 2026 – Febbraio 2026
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	dID – Distretto Interni e Design, Poggibonsi (SI), Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Distretto industriale, design e manifattura
• TIPO DI IMPIEGO	Consulenza autonoma, audit e assessment tecnico, nell'ambito del progetto DANTE (PNRR, NextGenerationEU)
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Valutazione del posizionamento e del grado di maturità di una PMI, con individuazione di lacune e priorità per la transizione verso sostenibilità e innovazione. • Traduzione degli obiettivi strategici in una roadmap di adozione praticabile, con un approccio design-led al cambiamento organizzativo. • Consulenza su percorsi di finanziamento e investimento, dalla definizione del business plan alle opportunità di finanziamento pubblico.
• DATE (DA – A)	Settembre 2025 – Ottobre 2025
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Oxfam Italia ETS, Cecina (LI), Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Terzo settore, educazione non formale
• TIPO DI IMPIEGO	Collaborazione autonoma, coordinatrice giovanile e formatrice di campo
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Coordinamento di un campo residenziale ecofemminista per giovani: logistica, svolgimento del programma ed esperienza dei partecipanti. • Progettazione ed erogazione di moduli formativi partecipativi che uniscono apprendimento esperienziale e facilitazione secondo metodologie di educazione non formale.
• DATE (DA – A)	Settembre 2021 – Agosto 2022
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Università e ricerca
• TIPO DI IMPIEGO	Borsa di ricerca, AREA 08 / ICAR 13 Disegno industriale. Responsabile scientifico: prof. Giuseppe Lotti
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Borsa di ricerca dal titolo Design ed economia circolare con particolare attenzione all'industria del camper. • Strategie di economia circolare per la filiera toscana del camper.

• DATE (DA – A)	Marzo 2022 – Dicembre 2025
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Gran Pino APS, Cecina (LI), Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Terzo settore, lavoro giovanile
• TIPO DI IMPIEGO	Contratto a progetto, project manager, progettista e formatrice giovanile
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Project manager per il partner italiano del progetto Greening International Youth Work, Erasmus+ KA2. Co-autrice del manuale pubblicato, ISBN 9783921381625. • Project manager e progettista di Re:act – From Memory to Action, percorso educativo sulla resistenza al fascismo e ai populismi di destra. • Progettazione ed erogazione di Water Flows in You(th), programma di formazione per youth leader con Naturfreundejugend Deutschlands.
• DATE (DA – A)	2021 – in corso
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Libera professionista, sedi varie, Italia
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Servizi di design
• TIPO DI IMPIEGO	Libera professionista, visual recorder e graphic recorder
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Visual recording dal vivo di conferenze e workshop, tra cui l'Anticipation Conference 2026 e il seminario Questioni di Genere 2022.
• DATE (DA – A)	2021 – 2022
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Università degli Studi di Firenze, Laboratorio di Design per la Sostenibilità, Firenze
• TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Università e ricerca
• TIPO DI IMPIEGO	Ricercatrice e progettista
• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	• Ricerca e sviluppo progettuale nei progetti elencati alla voce Ulteriori informazioni. • Progettazione e realizzazione di un intervento artistico in Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, per la mostra Who is Next, con credito curatoriale e progettuale.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	Farsi
ALTRE LINGUE	
INGLESE	
• CAPACITÀ DI LETTURA	Eccellente (C2)
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Eccellente (C1 scritto certificato, IELTS 6.5)
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Eccellente (C2)
ITALIANO	
• CAPACITÀ DI LETTURA	Eccellente (C1, certificato 2016)

• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Buono (C1)
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Eccellente (C1)
FRANCESE	
• CAPACITÀ DI LETTURA	Elementare (A2)
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Elementare (A2)
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Elementare (A2)
TEDESCO	
• CAPACITÀ DI LETTURA	Elementare (A2)
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Elementare (A2)
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Elementare (A2)
OLANDESE	
• CAPACITÀ DI LETTURA	Elementare (A1)
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	Elementare (A1)
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Elementare (A1)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Dieci anni nelle reti giovanili ambientaliste europee, quattro dei quali come Presidente di International Young Naturefriends (2020–2024), in precedenza Vice-Presidente (2019–2020). Membro del consiglio direttivo di Generation Climate Europe (2022–2023) e di Gran Pino APS (febbraio–dicembre 2025). Consiglio nazionale, coordinatrice e delegata per Gian-Gio (2014–2024), con delega allo European Youth Forum nel 2023.
<i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.</i>	Facilitazione di percorsi di co-design ed educazione non formale con studenti, gruppi giovanili e portatori di interesse non progettisti, in Italia e in partenariati europei. Certificazioni in gestione dei conflitti e comunicazione nonviolenta. Esperienza continuativa in contesti interculturali e multilingue, in Italia come cittadina straniera e in consorzi europei in Polonia, Germania, Spagna, Romania, Grecia, Slovenia e Paesi Bassi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento del contributo dell'Università degli Studi di Firenze al progetto R-evolve (Horizon Europe): pianificazione, deliverable e comunicazione con il partenariato.
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.</i>	Project management in partenariati europei: project manager per il partner italiano di Greening International Youth Work (Erasmus+ KA2); coordinamento del cluster Italia di Hotspots of Internationalism and Democracy; project management e progettazione di Re:act – From Memory to Action.
	Scrittura di progetti e sviluppo progettuale per proposte Erasmus+ KA2, POR FESR Regione Toscana e Interreg; organizzazione di kick-off meeting, visite di analisi sul campo e workshop internazionali.
	Esperienza di governance come Presidente di una rete giovanile europea e come membro del consiglio direttivo di tre organizzazioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, After Effects e Audition (livello avanzato). RStudio con Shiny. Canva, WordPress.
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Metodi di ricerca e progetto: co-design e progettazione partecipata, facilitazione con metodologie di educazione non formale, progettazione di workshop, metodi di futures e anticipazione, design speculativo e critico, etnografia del progetto, visualizzazione mixed-method basata su matrici.
	Making e prototipazione: risografia e stampa, prototipazione tessile e soft, allestimento espositivo, video e motion.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pratica di illustrazione e disegno, esposta e pubblicata. Vincitrice del concorso di illustrazione DONNAWOMENFEMME (2025) e autrice dell'illustrazione di copertina di INFOLIO (2025).

Visual recording e graphic recording dal vivo di conferenze e workshop.

Video arte e installazione site-specific: Who is Next, sul movimento Donna, Vita, Libertà, esposta in Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, a Firenze.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Certificazioni nel lavoro giovanile e nella facilitazione: Jugendleiterinnen-Card (Juleica), Germania, 2022; Trainer of Trainers for the Youth Sector for Climate Education, Naturfreundejugend Deutschlands, 2021; Training of Trainers, Climate Justice via Online Facilitation using NFE Methodologies, SCI Belgio, 2021; Youth Leader Qualification for Youth Work, IYNF, 2020.

ULTERIORI INFORMAZIONI

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Partecipazione a progetti di ricerca, attività didattica, pubblicazioni, workshop e referenze, di seguito dettagliati.

R-evolve (2026 – in corso)

Horizon Europe, Grant Agreement 101182221. Università degli Studi di Firenze, DIDA. Responsabile scientifico: prof. Giuseppe Lotti

Coinvolgimento di consumatori e centrali di acquisto nelle transizioni verso l'economia circolare, con il settore dell'arredo come campo di applicazione. Studio dei modi in cui i modelli di transizione vengono immaginati, giustificati e negoziati lungo la filiera.

- Ruolo: ricerca sui modelli di transizione circolare e coordinamento operativo del contributo dell'Università degli Studi di Firenze: pianificazione, deliverable e comunicazione con il partenariato.

INTERCRAFT. A bridge between traditional knowings and cultures (2022–2024)

Erasmus+ KA220 VET. Università degli Studi di Firenze, DIDA. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti

Inclusione sociale di persone con background migratorio attraverso lo scambio culturale e professionale tra giovani migranti, operatori sociali e artigiani locali, con metodi di co-design e design per l'innovazione sociale.

- Partenariato: Terra di Tutti impresa sociale (capofila, Italia), Terra Vera (Slovenia), Odyssea (Grecia), DIDA UNIFI, ELISAVA (Spagna), CSM (Italia), CENFIM (Spagna)
- Ruolo: scrittura preliminare del progetto, costruzione del flusso strategico degli obiettivi operativi e di una case history di riferimento; organizzazione del kick-off meeting e predisposizione dell'attivazione amministrativa e tecnica del progetto.

EU FOR YOU. Europe for all YOUth (2022–2024)

Erasmus+ KA220 VET. Università degli Studi di Firenze, DIDA. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti

Metodi innovativi basati sull'arte nel lavoro giovanile, per contrastare l'euroscetticismo tra i giovani provenienti da aree svantaggiate e rafforzare la partecipazione democratica.

- Partenariato: Associazione BE YOU (capofila, Romania), Alphabet Formation (Belgio), Youthfully Yours (Slovacchia), DIDA UNIFI, Terra di Tutti impresa sociale, Universitatea Valahia
- Ruolo: supporto alla scrittura del progetto per il work package sulla metodologia formativa; produzione dei contenuti testuali e degli allegati grafici di accompagnamento.

ROBOCOOP (2021–2023)

POR FESR 2014-2020, Regione Toscana, Bando 2. Università degli Studi di Firenze, DIDA. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti

Realtà aumentata, storytelling evoluto e blockchain nel processo di innovazione circolare e tecnologica delle cooperative sociali, con una rete territoriale di

approvvigionamento dei materiali di scarto e una piattaforma digitale multifunzionale.

- Partenariato: MEDIACROSS (capofila), Cooperativa Sociale Brikke Brakke, Il Quadrifoglio Gruppo Cooperativo, DIDA UNIFI come organismo di ricerca
- Ruolo: costruzione del flusso strategico degli obiettivi operativi e di una case history di riferimento; organizzazione del kick-off meeting e delle visite di analisi sul campo; redazione dell'analisi aggiornata dello stato dell'arte.

3R4CAMPER (2021–2023)

POR FESR 2014-2020, Regione Toscana, Bando 1. Università degli Studi di Firenze, DIDA, capofila

Processi e metodi di economia circolare per il settore camper in ottica di riduzione, riuso e riciclo, valutati tramite Life Cycle Analysis e Life Cycle Costing.

- Ruolo: costruzione del flusso strategico degli obiettivi operativi e di una case history di riferimento; organizzazione delle visite di analisi sul campo e del workshop Cradle to Cradle; redazione dell'analisi aggiornata dello stato dell'arte.

INTRIDE (2020–2023)

Erasmus+ KA2 Knowledge Alliances. Università degli Studi di Firenze, DIDA, capofila. Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti

Soft, digital e green skills per smart designer: una Knowledge Alliance di dieci partner in quattro Paesi UE, con la produzione di un percorso di master congiunto per designer come attivatori di innovazione per le PMI.

- Partenariato: DIDA UNIFI (capofila), Scuola Superiore Sant'Anna Pisa, ELISAVA, CENFIM, Acondicionamiento Tarrasense (Spagna), UAD Cluj-Napoca, Cluster Mobilier Transilvan (Romania), WSB Dąbrowa Górnicza, Zamek Cieszyn (Polonia), dID Distretto Interni e Design
- Ruolo: membro del team per il Joint Master Degree Programme, con la progettazione del percorso formativo prodotto come output di progetto; redazione dell'analisi dello stato dell'arte sui percorsi formativi italiani ed europei per designer.

PRISMAMED (2021–2022)

Interreg. Università degli Studi di Firenze, DIDA

- Ruolo: ricerca e sviluppo progettuale all'interno del Laboratorio di Design per la Sostenibilità.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Tutor e assistente alla didattica, Design per la Sostenibilità, corso di laurea magistrale, Università degli Studi di Firenze, 2025–2026, con il prof. Marco Fioravanti e il prof. Giuseppe Lotti.
- Assistente alla didattica, Eco-Social Design, corso di laurea triennale, Università degli Studi di Firenze, 2024, con la prof.ssa Margherita Vacca e la prof.ssa Susanna Cerri. Seminario Intro to Designivism.
- Assistenza e supporto alla docenza, workshop Progettare con Michelucci, DSRLAB DIDA con Fondazione Michelucci, 2021.
- Workshop didattici internazionali sul design degli spazi di relazione, con Nanjing Forestry University a Firenze e Università di Alzahra a Teheran, 2018–2019.

PUBBLICAZIONI

- Bagheri Moghaddam, P., D'Ascenzi, E., Fiselier, T. A Matrix-based Personas as a Field of Positions. Strategic Design Research Journal. In corso di revisione.
- Bagheri Moghaddam, P., Lotti, G. (2026). Design for Post-Circularity: Reframing Circular Eco-Design Strategies through Speculative and Plural Epistemologies. diid, disegno industriale, pp. 380–393.
- Bagheri Moghaddam, P., Corti, M. (2025). Il Design come strumento rigenerativo per l'Heritage Future. In Research for Landscape Architecture, p. 254.
- Follesa, S., Corti, M., Bagheri Moghaddam, P., Farahbakhsh, L., Coppini, L. et al. (2025). United Persepolis. Un modello di sviluppo comunitario tra Rigenerazione

WORKSHOP, MOSTRE E CONFERENZE

- Urbana e coesione sociale. In Design Plurale.
- Vacca, M., Ballerini, F., Bagheri Moghaddam, P., Pistoresi, G. (2025). Design for Resistance. Strategie e pratiche di progettazione eco-sociale. In Design for Survival.
 - Bagheri Moghaddam, P., Vacca, M., Pistoresi, G., Ballerini, F. (2024). Eco-Lab: Giving Form and Sense to Waste. INFOLIO.
 - Yao, P., Bagheri Moghaddam, P., Corti, M. (2024). Developing an indicator evaluation system to assess cities' identity. In Urban Narratives.
 - An Easy Handbook: Greening International Youth Work (2024). Erasmus+ KA2 project partnership. ISBN 9783921381625.
 - Follesa, S., Bagheri Moghaddam, P., Corti, M. (2023). UNITOPOLIS. Social Design per comunità inclusive. In DESIGN, comunità e aree rurali, pp. 154–158.
 - Follesa, S., Armato, F., Bagheri, P. (2020). L'abitare sospeso. FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788835115717.
 - Bagheri Moghaddam, P. (2018). Glocal approach as a new method in architecture and interior design of the future. International Conference on Design, Tehran.
 - Repositioning the Loop. A Pluriepistemic Mapping for Circular Design. Workshop selezionato per la Dutch Design Week 2026, The Tube, NatLab, Eindhoven, ottobre 2026.
 - Anticipation Conference 2026, Milano. Moderatrice, facilitatrice di workshop e visual recorder; co-chair della sessione Take the Chair con Riel Miller per le Cattedre UNESCO su Anticipazione e Futuri.
 - Living the Futures. Made in Italy from Tradition to the Futures. Chair della tavola rotonda con Riel Miller, Manuela Celi e Xóchitl González Arias, MICS, ottobre 2025.
 - 25th Futures Conference, Turku, giugno 2025. Relatrice in panel, Design for Post-Circularity.
 - Anticipatory Design Workshops. A Pluriepistemic Practice Space. Facilitatrice, Made in Italy Innovation Forum, Cernobbio, giugno 2025.
 - Design Across the Borders in Times of Global Crisis. Espositrice con il Laboratorio di Design per la Sostenibilità, BASE Milano, aprile 2025.
 - Pending Cultures, tre edizioni, Le Murate, Firenze, 2016–2018. Co-organizzatrice, curatrice e progettista.
 - Summer school dottorali: Doctoral Researchers Anticipation Academy, Lancaster University, 2024; School of Materialist Research Summer Institute, Grecia, 2024; Summer School in Time and Sustainability, KTH e SLU.
 - Chair e relatrice, UNICA Conference 2021 e UNICA Conference 2020.

PREMI

- Vincitrice del concorso di illustrazione DONNAWOMENFEMME, 2025.
- Illustrazione di copertina su commissione, INFOLIO, rivista del dottorato in Architettura, Arti e Design, 2025. ISSN 1828-2482.
- Second Best Concept 2018, Esperienze innovative per il wellness lifestyle nelle città del futuro, Technogym in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e il Laboratorio LED Human Centered and Ergonomy Design.

PERSONE DI RIFERIMENTO

- Prof. Giuseppe Lotti, Università degli Studi di Firenze, DIDA. Tutor di dottorato.
- Prof. Margherita Vacca, Università degli Studi di Firenze, DIDA. margherita.vacca@unifi.it
- Riel Miller, co-tutor di dottorato, già Head of Futures Literacy, UNESCO. riel.miller@gmail.com

ALLEGATI

- Copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità.
- Diploma Supplement, Laurea Magistrale in Design, Università degli Studi di Firenze.

Data e Luogo

Firenze, 23/08/2026

Firma



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003.