



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Roberta**
Cognome **Ferretti**
Indirizzo

Telefono
Email
PEC

Nazionalità
Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 2020 **Abilitazione alla professione**
Firenze - Sezione A - prima sessione Anno 2020

Aprile 2020 **Laurea Magistrale in Architettura**
Scuola di Architettura - Università di Firenze, Firenze (Italia)



Tesi:
"La Chiesa di Santa Teresa a Piacenza: Rilievo di un importante apparato Barocco di quadrature"
Relatore: Prof. S. Bertocci, Correlatici: Prof.ssa F. Farneti, Ph.D. Student Anastasia Cottini
Voto: 110/110 e lode

Erasmus+
a.a. 2018/2019 Universidade Lusíada de Lisboa (Portogallo)



Diploma di Maturità Scientifica
Luglio 2013 Liceo Scientifico "G. Galilei" ad indirizzo linguistico di Potenza (PZ)



Intercultura | AFS
a.s. 2011/2012 Borsa di studio per programma di studio all'estero (Uruguay)

CORSI DI FORMAZIONE

Corso di formazione e addestramento sull'utilizzo di dispositivi anticaduta (terza categoria)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Novembre 2022 - Ottobre 2025

Dottorato di ricerca | Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale - XXXVIII ciclo

Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - CEAR 10/A

Università degli Studi di Firenze

Tesi: *"L'architettura dipinta negli affreschi di Giotto e dei giotteschi ad Assisi: rilievo e interpretazione critica"*. Tutor: Stefano Bertocci.

29-31 Ottobre 2025

Partecipazione a conferenza internazionale | ReUSO - Marginal Territories_Heritage at Risk - Pescara, 29-31/10/2025

Contributo presentato: **R. Ferretti**, *"Strategie di documentazione e valorizzazione del commercio su suolo pubblico: il caso del Mercato di San Lorenzo e del Mercato di Sant'Ambrogio a Firenze"*. In Plestini C., Brusaporci S., Caffio G., Basso A. (a cura di) *ReUSO 2025. Territori Marginali_Patrimonio a Rischio. Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità*. ISBN 9788899586607

Ottobre 2025

Pubblicazione | ReUSO - Marginal Territories_Heritage at Risk

R. Ferretti (in corso di pubblicazione). *"Strategie di documentazione e valorizzazione del commercio su suolo pubblico: il caso del Mercato di San Lorenzo e del Mercato di Sant'Ambrogio a Firenze"*.

In corso di pubblicazione

Articolo in rivista | disegno n.17

S. Bertocci, **R. Ferretti** (in corso di pubblicazione). *"Scienza e architettura negli affreschi giotteschi della Basilica di San Francesco ad Assisi"*.

Ottobre 2025

Attività di ricerca nazionale | Analisi, rilievo e monitoraggio dello spazio pubblico finalizzati a una migliore fruizione

Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Comune di Firenze

- Rilievo laser-scanner di Piazza Ognissanti
- Rilievo laser-scanner di Piazza del Carmine

In corso di pubblicazione

Pubblicazione | Quadraturismo, scenografia e grande decorazione: reciproche influenze in sistemi affini

S. Bertocci, **R. Ferretti** (in corso di pubblicazione). *"La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi del refettorio del convento di Trinità dei Monti a Roma"*.

25-27 Settembre 2025

Partecipazione a conferenza internazionale | Quadraturismo, scenografia e grande decorazione: reciproche influenze in sistemi affini - Rimini, 25-27/09/2025

Contributo presentato: S. Bertocci, **R. Ferretti**, *"La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi del refettorio del convento di Trinità dei Monti a Roma"*.

a.a. 2025/26

Assistente all'insegnamento | a.a. 2025/26

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2025 - in corso)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci, Prof. A. Merlo

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Centro Storico di Firenze: Piazza Ognissanti**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
- Rilievo laser-scanner di Piazza Ognissanti

In corso di pubblicazione

Capitolo in volume | Behind The Scenes of Medieval Roofs

R. Ferretti, A. Cottini (in corso di pubblicazione). *"Integrated digital documentation methodologies for the knowledge of Medieval religious complexes: the Porziuncola church in Santa Maria degli Angeli, Assisi"*.

9-11 Maggio 2025

Partecipazione a conferenza internazionale | International Congress on Medieval Studies - Kalamazoo, 9-11/05/2025

Medieval Institute - Western Michigan University

Contributo presentato: **R. Ferretti**, A. Cottini *"Integrated digital documentation methodologies for knowledge of Medieval religious complexes: the Porziuncola church in Santa Maria degli Angeli, Assisi"*.

Aprile 2025

Correlatrice Tesi Triennale

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *"Il rilievo della Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi: proposta di applicazione progettuale di un allestimento per la valorizzazione dei cicli di affreschi realizzati da Giotto"*

Laureando: Matteo Bianchi

Relatore: Prof. Stefano Bertocci - Correlatori: Fabio Fabbri, Roberta Ferretti

Febbraio 2025

Attività di ricerca internazionale | Architectura Picta

Università degli Studi di Firenze, Fondazione Opera Lucifero, PROS-PICTA

- *Rilievo laser-scanner del Refettorio di Trinità dei Monti*
- *Rilievo laser-scanner dei corridoi delle anamorfosi*

Dicembre 2024

Capitolo in volume | Atlante delle attività storiche e tradizionali fiorentine

R. Ferretti (2024). "Il commercio su area pubblica". In (a cura di) S. Bertocci, F. Cioli, "Atlante delle attività storiche e tradizionali fiorentine - Vol.3, Ospitalità e enogastronomia", pp. 163-168. Firenze, Edifir. ISBN 978-88-9280-160-8

Novembre 2024

Attività di ricerca internazionale | Documentazione digitale del complesso del Sacro Convento di Assisi

Università degli Studi di Firenze, Sacro Convento di Assisi

- *Rilievo laser-scanner della Piazza Inferiore e della Piazza Superiore di Assisi*
- *Rilievo laser-scanner della Piazza del Comune di Assisi*

Novembre 2024

Attività di ricerca internazionale | Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII - XVI)

Universitat de Barcelona | Universidad de Sevilla | Universitat Internacional de Catalunya | Queen Mary University | Università degli Studi di Firenze

Coordinamento del progetto: Prof. Maria Soler Sala, Prof. Núria Jornet Benito, Prof. Blanca Garí de Aguilera

- *Rilievo laser-scanner del sito archeologico di Santa Maria d'Alguair*
(Alguair, Catalunya, Spagna)

Novembre 2024

Pubblicazione | VII Convegno internazionale - Ingannare l'occhio 'a meraviglia' - Quadraturismo e grande decorazione.

S. Bertocci, **R. Ferretti** (2024). *"La decorazione di Francesco e Giovan Battista Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza."* In (a cura di) E. Acanfora *"Ingannare l'occhio a Maraviglia. Quadraturismo e grande decorazione"*, pp. 249-261. Roseto degli Abruzzi, Edizioni d'Andrea. ISBN 978-88-98330-98-0

23 Ottobre 2024

Partecipazione a conferenza nazionale | L'Architettura di Giuseppe Mengoni nel progetto del Mercato Centrale - Firenze, ex chiesa di S. Jacopo in Corbolini, 23 Ottobre 2024

Università degli Studi di Firenze

Contributo presentato: F. Cioli, **R. Ferretti**, *"Documentazione digitale del Mercato di San Lorenzo"*.

11-13 Ottobre 2024

Partecipazione a workshop internazionale | Architectura Picta International Festival - Roma, 11-13/10/2024

Fondazione Opera Lucifero, PROS-PICTA

3-4 Ottobre 2024

Partecipazione a conferenza internazionale | KUI Conference Culture and Computer Science | From Humanism to Digital Humanities - Firenze, 3-4/10/2024

DIDA - Università degli Studi di Firenze, HTW Berlin

Settembre 2024

Correlatrice Tesi Triennale

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *"Sant'Ambrogio - Il mercato nella tua tasca. Modelli digitali per una spesa consapevole"*

Laureanda: Marta Pacini

Relatore: Prof. Stefano Bertocci, Correlatrice: Roberta Ferretti

12-14 Settembre 2024

Partecipazione a conferenza internazionale | UID - MISURA | DISMISURA - Padova - Venezia, 12-14/09/2024

Unione Disegno, Università di Padova

7 Giugno 2024

Partecipazione a conferenza internazionale | Franciscan Landscapes: Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era - Firenze, 7/06/2024

DIDA - Università degli Studi di Firenze

Maggio 2024

Attività di ricerca nazionale | Teatri Europei fra XVIII e XXI Secolo – Rilievo e Modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

- Rilievo laser-scanner del Teatro Verdi

30 Maggio 2024

Partecipazione a conferenza nazionale | DIDA RESEARCH WEEK – Il futuro della ricerca nei dottorati DIDA - Firenze, 30/05/2024

DIDA – Università degli Studi di Firenze

Contributo presentato: **R. Ferretti**, *"L'architettura dipinta negli affreschi di Giotto e dei giotteschi ad Assisi. Rilievo e interpretazione critica"*.

Maggio 2024

Pubblicazione | F-ATLAS CONFERENCE: Franciscan Observance Landscapes

R. Ferretti (2024). *"Integrated digital survey techniques for the documentation of the artistic Heritage of the Franciscan Observance: the pictorial cycle of the indulgence of Porziuncola by Tiberio d'Assisi."*. In (a cura di) S. Bertocci, F. Cioli *"Franciscan Landscapes: Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era"*, pp. 243-254. Firenze, Didapress. ISBN 978-88-3338-222-7

Maggio 2024

Contributo in volume | Research Innovation and Internationalisation

A. Benitez Calle, S. Bertocci, S. Brescia, C. Borrelli, V. Castagnolo, A. Dell'Amico, T. Della Corte, **R. Ferretti**, G. Guida, R. Lembo, M. Leserri, C. Maiorano, G. Rossi, J. Sebastian Wilches Rivera, R. Zabaleta Puella, (2024). *"SILEPAEQ 2023. The survey of San Pedro Claver in Cartagena de Indias."*. In (a cura di) M. Balzani, S. Bertocci, F. Maietti, L. Rosato *"Research Innovation and Internationalisation"*. National and international experiences between identity and inclusivity. pp. 163-168. Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN 9788891671158

Aprile 2024

Attività di ricerca nazionale | Analisi, rilievo e monitoraggio dello spazio pubblico finalizzati a una migliore fruizione

Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Comune di Firenze

- Rilievo laser-scanner del Mercato di San Lorenzo

- Rilievo laser-scanner della Piazza del Mercato Centrale

14 Gennaio 2024

Partecipazione a conferenza nazionale | Il Mercato di Sant'Ambrogio a 150 anni dalla sua costruzione - Firenze, 14/01/2024

DIDA - Università degli Studi di Firenze

Contributo presentato: F. Cioli, **R. Ferretti**, *"Il rilievo digitale del Mercato di Sant'Ambrogio"*.

14 Gennaio 2024

Partecipazione all'organizzazione di mostre | Documentazione digitale del Mercato di Sant'Ambrogio a 150 anni dalla sua costruzione

a cura di S. Bertocci, F. Cioli, **R. Ferretti**, tenutasi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 24 Gennaio 2024.

a.a. 2024/25

Assistente all'insegnamento | a.a. 2024/25

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2024 - Gennaio 2025)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci, Prof. A. Lumini

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Basilica di San Francesco ad Assisi**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
- Rilievo laser-scanner degli esterni del complesso del Sacro Convento di Assisi.

- **Seminario Tematico | Piazza del Comune di Assisi**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
- Rilievo laser-scanner della Piazza del Comune di Assisi.

Secondo Semestre (Febbraio 2025 - Giugno 2025)

Seminario Tematico ReUso, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.), Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. Stefano Bertocci

- Attività di tutor per gli studenti del seminario tematico;
- Rilievo laser scanner del refettorio di Trinità dei Monti e dei corridoi delle anamorfosi;
- Rilievo fotogrammetrico del refettorio di Trinità dei Monti e dei corridoi delle anamorfosi.

Novembre 2023

Attività di ricerca nazionale | Analisi, rilievo e monitoraggio dello spazio pubblico finalizzati a una migliore fruizione

Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Comune di Firenze

- *Rilievo laser-scanner del Mercato di Sant'Ambrogio.*

19-21 Ottobre 2023

Partecipazione a conferenza internazionale | Architectures of the Soul - RELIGIOUS HERITAGE - understanding the past, shaping the future -

Batalha, 19-21/10/2023

ISCTE-IUL

Contributo presentato: S. Bertocci, M. Soler Sala, R. Volzone, **R. Ferretti**, *"Franciscan Landscapes: final results of an international project"*.

4-6 Ottobre 2023

Partecipazione a conferenza internazionale | Ingannare l'occhio 'a meraviglia' - Quadraturismo e grande decorazione (VII Convegno internazionale) - Matera, 4-6/10/2023

Università degli Studi della Basilicata

Contributo presentato: S. Bertocci, **R. Ferretti**, *"La decorazione di Francesco e Giovan Battista Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza"*.

Settembre 2023

Pubblicazione | IX Convegno Internazionale di studi: "Arte della quadratura. Storia e Restauro"

S. Bertocci, M. Bercigli, **R. Ferretti** (2023). *"La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi nella chiesa delle Teresiane a Piacenza"*. In (a cura di) I. Di Liddo, M. Pasculli *"L'arte della Quadratura. Storia e Restauro. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca"*, pp. 111-127. Fasano, Schena Editore. ISBN 979-12-80178-85.5.

Settembre 2023

Pubblicazione | X Convegno Internazionale di studi: "Un meraviglioso artificio. Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli"

R. Ferretti (2023). *"La documentazione grafica di Palazzo Pavesi a Pontremoli"*. In (a cura di) S. Bertocci, A. Còcciol Mastroviti, F. Farneti, *"Un meraviglioso artificio. Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli"*, pp. 154-163. Firenze, Altralinea Editore. ISBN 979-12-80178-85.5

14-16 Settembre 2023

Partecipazione a conferenza internazionale | UID - TRANSIZIONI | TRANSITIONS - Palermo, 14-16/09/2023

Unione

Disegno, Università degli Studi di Palermo

19-24 Giugno 2023

Partecipazione a Summer School | UIDSS2023 PhD Summer School - Applied Games for Heritage Education - Bressanone, 19-24/06/2023

Unione Disegno, Faculty of Education | Free University of Bolzano-Bozen

19-20 Giugno 2023

Partecipazione a conferenza internazionale | Earth 2023 - Digital Environment for Education, Arts and Heritage - Beressanone, 19-20/06/2023

Faculty of Education | Free University of Bolzano-Bozen (IT)

11-13 Maggio 2023

Partecipazione a conferenza internazionale | F-ATLAS CONFERENCE: Franciscan Observance Landscapes - Assisi (PG), 11-13/05/2023

DIDA - Università degli Studi di Firenze

Contributo presentato: **R. Ferretti**, *"Integrated digital survey techniques for the documentation of the artistic Heritage of the Franciscan Observance: the pictorial cycle of the indulgence of Porziuncola by Tiberio d'Assisi"*.

Aprile 2023

Articolo in rivista | VITRUVIO 8 | International Journal of Architecture Technology and Sustainability

M. Soler Sala, **R. Ferretti**, F. Cioli (2023). *"The Monastery of Sant Miquel d'Escornalbou: multidisciplinary research for the understanding of the relation between the religious complex, the territory and the European Franciscan network"*. VITRUVIO 8 (special issue) – International Journal of Architectural Technology and Sustainability, pp. 3-17.

Aprile 2023

Correlatrice Tesi Triennale

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *"La chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza: rilievo digitale e studio dell'apparato decorativo a quadrature"*

Laureanda: Viola Corsinovi

Relatore: Prof. Stefano Bertocci, Correlatrice: Roberta Ferretti

Aprile 2023

Correlatrice Tesi Magistrale

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *"Rilievo per l'interpretazione della Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi. Dalla Porziuncola di San Francesco alla Basilica-reliquiario di Galeazzo Alessi"*

Laureanda: Claudia Cerbai

Relatore: Prof. Stefano Bertocci, Correlatrice: Roberta Ferretti

Settembre - Maggio 2023

Partecipazione all'organizzazione di conferenze internazionali |

Partecipazione a conferenza internazionale | F-ATLAS CONFERENCE:

Franciscan Observance Landscapes - Assisi (PG), 11-13/05/2023

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

- *Membro della Segreteria Organizzativa.*
- *Supporto all'impaginazione degli atti di convegno*

a.a. 2023/24

Assistente all'insegnamento | a.a. 2023/24

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2023 - Gennaio 2024)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci, Prof. A. Lumini

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Mercato di Sant'Ambrogio**

- *Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;*
- *Rilievo laser-scanner del Mercato di Sant'Ambrogio e dell'area circostante.*

Secondo Semestre (Febbraio 2024 - Giugno 2024)

Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.), Prof. Stefano Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi**

- *Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura.*

17-21 Febbraio 2023

Attività di Tutor | IV Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico – SILEPARQ –

Institución Universitaria Mayor de Cartagena - Umayor, Cartagena de Indias (Colombia)

- *Attività di tutor per gli studenti del seminario in relazione alle attività di rilievo fotogrammetrico e di restituzione bidimensionale;*

Dicembre 2022

Attività di ricerca nazionale | Teatri Europei fra XVIII e XXI Secolo – Rilievo e Modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

- Rilievo laser-scanner del Teatro Goldoni

15-21 Dicembre 2022

Partecipazione all'organizzazione di mostre | Patrimonio a rischio: Odessa. Cooperazione internazionale nella didattica del disegno

a cura di S. Bertocci, N. Yeksarova, tenutasi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 15-21 dicembre 2022.

Dicembre 2022

Pubblicazione | Architectures of the Soul. Diachronic and multidisciplinary readings

R. Volzone, R. Ferretti (2022). "Integrated 3D survey of the first Franciscan Observance settlement in Portugal. The convent of Santa Maria de Mosteiró in Valença (Alto Minho, North of Portugal)". In (a cura di) R. Volzone & J. L. Fontes "Architectures of the Soul. Diachronic and multidisciplinary readings" pp. 413-434.

2-4 Novembre 2022

Partecipazione a conferenza internazionale | ReUso - Documentation, Restoration and Reuse of Heritage - Porto, 02-04/11/2022

University of Porto, Portugal

Contributo presentato: M. Soler Sala, R. Ferretti, M. Soler Sala, "The Monastery of Sant Miquel d'Escornalbou: multidisciplinary research for the understanding of the relation between the religious complex, the territory and the European Franciscan network".

Novembre 2022

Attività di ricerca nazionale | Progetto Centro Storico di Firenze

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

- Rilievo laser-scanner di Piazza Santa Croce

- Rilievo laser scanner di Piazza Santissima Annunziata.

Ottobre 2022

Partecipazione a conferenza internazionale | X Convegno Internazionale di studi: "Un meraviglioso artificio. Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli"

Contributo presentato: R. Ferretti. "La documentazione grafica di Palazzo Pavesi a Pontremoli".

a.a. 2022/23

Assistente all'insegnamento | a.a. 2022/23

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2022 - Gennaio 2023)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Centro Storico di Firenze: Piazza Santa Croce, Piazza Santissima Annunziata**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
 - Rilievo laser-scanner di Piazza Santa Croce e Piazza Santissima Annunziata.

Secondo Semestre (Febbraio 2023 - Giugno 2023)

Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.), Prof. Stefano Bertocci, Prof. Sandro Parrinello

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Il paesaggio del Mercato di San Lorenzo**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
 - Rilievo laser-scanner dell'area del Mercato di San Lorenzo.

Giugno 2022 - Ottobre 2022

Assegno di ricerca | Rilievo digitale di monasteri dell'osservanza francescana in Italia, Spagna e Portogallo

Progetto Europeo F-ATLAS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin, Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Giugno 2022

Correlatrice Tesi Magistrale

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze

Titolo della tesi: *"Palazzo Pavesi a Pontremoli: documentazione e rilievo digitale delle quadrature dei Natali"*

Laureanda: Anna Paula Graziani

Relatore: Prof. Stefano Bertocci

Marzo 2022

Partecipazione all'organizzazione di conferenze internazionali |

F-ATLAS STUDY DAY - Monteripido Library, 24/03/2022

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin, Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Marzo 2022

Partecipazione a conferenze internazionali |

F-ATLAS STUDY DAY - Monteripido Library, 24/03/2022

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin, Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Titolo contribuito: *"Il contributo del rilievo digitale per la documentazione della Basilica di Santa Maria degli Angeli"*.

Marzo 2022

Attività di ricerca internazionale | F-ATLAS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- *Rilievo fotogrammetrico (SfM) degli affreschi di Tiberio d'Assisi situati nella Cappella delle Rose presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli;*
- *Rilievo fotogrammetrico (SfM) degli affreschi di Tiberio d'Assisi situati in uno degli ambienti del Convento di San Damiano.*

Febbraio 2022

Attività di ricerca internazionale | F-ATLAS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- *Rilievo laser-scanner e fotogrammetrico (SfM) del Convento de los Franciscanos di Chelva (Valencia, Spagna).*

15 Gennaio 2022 - 14 Luglio 2022

Borsa di ricerca | Progetto di documentazione dei chioschi, le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze | RINNOVO

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | Comune di Firenze.

- *Censimento dei Banchi interni ai raggruppamenti turistici: strutturazione di un sistema di schedatura, censimento e mappatura dei banchi;*
- *Sviluppo di linee guida sulla base delle indagini per la progettazione dei banchi;*
- *Supporto alla definizione di strategie per la valorizzazione, l'incentivazione e la promozione del commercio su area pubblica.*

Dicembre 2021

Pubblicazione | IX Convegno Internazionale ReUso: Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei.

E. Bordini, S. Brizzi, **R. Ferretti** (2021). *"Analisi preliminari per la documentazione del Santuario del Beato Antonio Vici a Stroncone: il contributo del rilievo digitale e della termografia"*. In (a cura di) Bellanca C., Mora Alonso-Munoyerro atti del IX convegno internazionale sul ReUso - "Roma, capitale d'Italia 50 anni dopo", Volume I, pp. 382-393. (ISBN 978-88-7575-405-1)

Novembre 2020

Attività di ricerca nazionale | Progetto Centro Storico di Firenze

Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Comune di Firenze |
Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci

- *Rilievo laser-scanner di Via Cavour.*

Novembre 2021

Attività di ricerca internazionale | F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- *Rilievo laser-scanner e fotogrammetrico (SfM) del Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (Tarragona, Spagna).*

Settembre 2021

Partecipazione all'organizzazione di convegni internazionali | Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.

V Convegno Internazionale

Dipartimento di Architettura (DIDA) Università degli Studi di Firenze | Drawing Architecture Documentation (DAda Lab) Università di Pavia (UNIPV)

- *Membro della Segreteria Organizzativa.*

Settembre 2021

Partecipazione a convegno internazionale | Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.

V Convegno Internazionale - Firenze, 30/09-01/10/2021

Dipartimento di Architettura (DIDA) Università degli Studi di Firenze | Drawing Architecture Documentation (Dada Lab) Università di Pavia (UNIPV)

Settembre 2021

Pubblicazione | 42° Convegno Internazionale UID 2021

CONNETTERE: Un disegno per annodare e tessere

F. Cioli, R. Ferretti (2021). *"L'asse urbano dal Duomo a Ponte Vecchio nel centro storico di Firenze: sistemi di attività affini e commercio su suolo pubblico"*. In (a cura di) Arena A., Arena M., Mediatì D., Raffa P., Atti del 42° convegno internazionale UID 2021 - "Connettere: un disegno per annodare e tessere", pp. 1489-1506. Milano, Franco Angeli. ISBN (digital) 9788835125891

a.a. 2021/22

Culture della materia per l'insegnamento di Rilievo dell'Architettura

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

a.a. 2021/22

Assistente all'insegnamento | a.a. 2021/22

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2021 - Gennaio 2022)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Centro Storico di Firenze: Via Cavour**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;

- Rilievo laser-scanner di Via Cavour.

F-ATLAS: Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou | International Workshop

Responsabili: Prof. S. Bertocci - Prof.ssa Maria Soler Sala

*-Attività di tutor per gli studenti del workshop internazionale;
-Rilievo laser-scanner e fotogrammetrico (SfM) del Convento di Sant Miquel d'Escornalbou (Tarragona, Spagna)*

Secondo Semestre (Febbraio 2021 - Giugno 2021)

Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.), Prof. Stefano Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Convento de los Franciscanos de Chelva**

*-Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
-Rilievo fotogrammetrico (SfM) del Convento de los Franciscanos de Chelva (Valencia).*

15 Luglio 2021 - 14 Gennaio 2022

Borsa di ricerca | Progetto di documentazione dei chioschi, le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze | RINNOVO

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | Comune di Firenze.

*- Censimento dei Banchi interni ai raggruppamenti turistici: strutturazione di un sistema di schedatura, censimento e mappatura dei banchi;
- Sviluppo di linee guida sulla base delle indagini per la progettazione dei banchi;
- Supporto alla definizione di strategie per la valorizzazione, l'incentivazione e la promozione del commercio su area pubblica.*

Giugno 2021

Attività di ricerca internazionale | F-ATLAS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

*- Rilievo fotogrammetrico (SfM) del convento di São Francisco do Monte, Viana do Castelo (Portogallo);
- Rilievo fotogrammetrico (SfM) del convento de Nossa Senhora de Mosteirò Mosteirò (Portogallo).*

Giugno 2021

Capitolo in Volume | Manuale di Rappresentazione per il Design

S. Porzilli, E. Bordini, **R. Ferretti** (2021). "Il disegno per la comunicazione". In (a cura di) S. Bertocci "Manuale di rappresentazione per il design", pp. 245-295. Firenze, Didapress. (ISBN 978-88-3338-144-2).

Maggio 2021

Attività di ricerca internazionale | F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- *Rilievo fotogrammetrico (SfM) del convento di San Bartolomeo (Foligno);*
- *Consultazione di documentazione conservata presso l'archivio di Santa Maria degli Angeli.*

Aprile 2021

Partecipazione all'organizzazione di conferenze internazionali | F-ATLAS Public Conference: Diagnostic and Conservation of Cultural Heritage

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Aprile 2021

Partecipazione a conferenza internazionale | F-ATLAS Public Conference: Diagnostic and Conservation of Cultural Heritage - 21/04/2021

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Aprile 2021

Attività di ricerca internazionale | F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- *Rilievo fotogrammetrico (SfM) delle cappelle di Sant'Antonio da Padova (affreschi di Tiberio d'Assisi) e Sant'Antonio Abate presso il Santuario del Beato Antonio Vici di Stroncone e del Convento del Sacro Speco di Narni.*

Aprile 2021

Attività di ricerca internazionale | Summer School: F-ATALS - Franciscan Landscapes - the Observance between Italy, Portugal and Spain

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- Partecipazione all'organizzazione della summer school;
- Supporto allo svolgimento di lezioni riguardanti le strumentazioni del rilievo digitale in particolare laser-scanner terrestri e macchine fotografiche.
- Attività di tutor per gli studenti della summer school.

Marzo 2021

Partecipazione all'organizzazione di conferenze internazionali | F-ATLAS Public Conference: Historical context analysis - Methodological frameworks

Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Firenze
Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Marzo 2021

Partecipazione a conferenze internazionali | F-ATLAS Public Conference: Historical context analysis - Methodological frameworks - 24/03/2021

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

Febbraio 2021

Attività di ricerca internazionale | F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- Rilievo laser-scanner della Basilica di Santa Maria degli Angeli (Assisi).

15 Gennaio 2021 - 14 Luglio 2021

Borsa di ricerca | Progetto di documentazione dei chioschi, le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze.

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | Comune di Firenze.

- Identificazione dei criteri per la strutturazione di un sistema di schedatura per la documentazione delle edicole e dei posteggi isolati e fuori mercato;
- Controllo ed aggiornamento dei dati relativi alle edicole ed ai posteggi isolati e fuori mercato contenuti all'interno del piano del commercio su area pubblica (2008);
- Campagna fotografica per la documentazione dello stato di fatto delle strutture;
- Supporto alla definizione di strategie per la valorizzazione, l'incentivazione e la promozione del commercio su area pubblica.

Dicembre 2020

Attività di ricerca internazionale | AURA - Auralisation of Acoustic Heritage sites using Augmented and Virtual Reality

Coordinamento: BGZ Berliner Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit mbH
Partner: Università degli Studi di Firenze | HTW Berlin University of Applied Sciences | Università Nazionale Politecnica di Leopoli.

- Rilievo laser-scanner del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Novembre 2020

Attività di ricerca nazionale | Progetto Centro Storico di Firenze

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

- Rilievo laser-scanner della Piazza del Mercato Nuovo;
- Rilievo laser-scanner e fotogrammetrico di Piazza della Repubblica.

a.a. 2020/21

Assistente all'insegnamento | a.a. 2020/21

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2020 - Gennaio 2021)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (Classe L-17), Prof. S. Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD e schedatura.

- **Seminario Tematico | Centro Storico di Firenze: Mercato Nuovo**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
- Rilievo laser-scanner della Piazza del Mercato Nuovo.

- **Seminario Tematico | Centro Storico di Firenze: Ponte Vecchio**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura.

Secondo Semestre (Febbraio 2021 - Giugno 2021)

Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.), Prof. Stefano Bertocci

Supporto allo svolgimento di lezioni riguardo software di gestione della nuvola di punti, fotografia, fotogrammetria, ridisegno CAD.

- **Seminario Tematico | Basilica di Santa Maria degli Angeli**

- Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura;
- Rilievo laser-scanner della Basilica di Santa Maria degli Angeli.

Digital survey and representation of Franciscan Observance architecture

Seminario Internazionale - Prof. S. Bertocci

- Attività di tutor per gli studenti del seminario tematico.
- Partecipazione alla campagna di rilievo del convento del Sacro Speco di Narni.

Settembre 2020

Pubblicazione | UID 2020

"CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere"

A. Cottini, R. Ferretti (2020). *"Rilievo digitale integrato e documentazione delle quadrature all'interno della chiesa di Santa Teresa a Piacenza"*. In (a cura di) Arena A., Arena M., Brandolino G.R, Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P., atti del 42° Convegno Internazionale UID 2020 "Connettere: un disegno per annodare e tessere" pp. 2012-2029. Milano, Franco Angeli. (ISBN 9788835104490)

Agosto 2020

Attività di ricerca internazionale | F-ATALS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain

Università degli Studi di Firenze (UNIFI) | ICSTE- Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) | Universitat de Barcelona (UB) | Universidade Católica Portuguesa (UCP). Coordinamento del progetto: Prof. Stefano Bertocci; Prof. Soraya Genin; Prof. Maria Soler Sala; Prof. Maria Filomena Andrade.

- Partecipazione alla campagna di rilievo dell'Eremo delle Carceri.

a.a. 2020/21

Culture della materia per l'insegnamento di Rilievo dell'Architettura

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

a.a. 2019/2020

Assistente all'insegnamento | a.a. 2019/20

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze, Italia

Primo semestre (Settembre 2019 - Gennaio 2020)

Digital Survey and representation of the Forte Belvedere (eng), Corso congiunto: Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze | California State University (CSU), Firenze. - Prof. Stefano Bertocci

-Attività di tutor per gli studenti del corso congiunto

Secondo semestre (Febbraio 2020 - Giugno 2020)

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Classe LM-4 c.u.) - Prof. Stefano Bertocci

- **Seminario tematico | Quadraturismo a Piacenza**

-Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura.

Settembre - Novembre 2019

Tirocinio curriculare | DIDA - Dipartimento di Architettura

150 ore di tirocinio previste dal progetto di formazione e orientamento curriculare presso il Laboratorio di Rilievo dell'Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze

- **Programma di documentazione per le attività economiche storiche e tradizionali del tessuto urbano del Comune di Firenze**

Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università di Firenze - Servizio Promozione Economica e Turistica, Firenze

- Aggiornamento di una parte della schedatura esistente attraverso il sopralluogo di alcune delle attività di Categoria C.

- **Digital Survey and representation of the Forte Belvedere (eng)**

Corso congiunto: Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze | California State University (CSU), Firenze.
Prof. Stefano Bertocci

*- Rilievo laser-scanner del Forte Belvedere;
- Realizzazione degli elaborati 2D in ambiente CAD rappresentanti il Forte Belvedere.*

- **Reuso - International training camp | Trogir**

Corso congiunto: Dipartimento di Architettura (DIDA) - Università degli Studi di Firenze | Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) | Università di Spalato, Spalato (Croazia)

- Attività di registrazione e verifica dell'affidabilità della nuvola di punti.

2019 - 2022

Assistente di produzione | FRITZ FESTIVAL

Sala Consilina (SA)

Febbraio 2019

Partecipazione all'organizzazione di mostre | "O processo: 12 casas de Alberto Campo Baeza, 12 casas para Alberto Campo Baeza"

Mostra risultato del corso di Project III dell'Universidade Luslada de Lisboa, a cura del Prof. Doutor Arqt. Bernardo d'Orey Manoel, Prof.^a Doutora Arqt.^a Helena Cristina Caeiro Botelho, Prof. Doctor Arqt. Fernando Manuel Domingues Hipólito, tenutasi presso il MAAT (Museu da Arte, Arquitetura e Tecnologia) di Lisbona.

Giugno - Luglio 2017

Partecipazione all'organizzazione di mostre | "AAT - Airport Architecture Technology"

Partecipazione alla mostra tenutasi presso l'aeroporto di Firenze - Pergola, risultato del corso di progettazione Ambientale a cura della prof.ssa Arch. Ph.D M. A. Esposito.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

MADRELINGUA

Italiano

LINGUE STRANIERE

	COMPRENSIONE	PARLATO	SCRITTO
Inglese	Eccellente	Buono	Buono
Spagnolo	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Portoghese	Buono	Buono	Elementare

ULTERIORI INFORMAZIONI

Competenze informatiche e utilizzo di software:

- ottima padronanza dei programmi di fotoritocco, elaborazione immagini e video, e impaginazione testi (Creative Suite Adobe: Photoshop, Indesign, Illustrator)
- ottima padronanza di programmi di modellazione 3D e rendering (Autodesk Autocad, McNeel Rhinoceros, Maxon Cinema 4D)
- ottima padronanza dei programmi di registrazione e gestione di nuvole di punti (Leica Cyclone, Autodesk Recap).
- ottima padronanza dei programmi di fotogrammetria 3D (Agisoft Metashape, 3DFlow Zephyr)
- ottima conoscenza dei programmi di gestione dati geografici e censuari (QGIS, FileMaker)

Altre competenze:

- Esperienza nell'utilizzo di strumentazioni TLS (Terrestrial laser scanner) e gestione di campagne di rilievo laser-scanner su manufatti di interesse storico e culturale;
- Esperienza nell'utilizzo di macchine fotografiche per l'acquisizione di immagini utili al rilievo fotogrammetrico (SfM) di manufatti di interesse storico e culturale, con particolare riferimento ad elementi dell'apparato decorativo;
- Strutturazione di sistemi di schedatura e gestione di campagne di censimento.

BANDI E CONCORSI

2025

[1] Bando per Istruttore di corsi informatici organizzati dal Laboratorio Informatico LIA-BIM a favore degli studenti della Scuola di Architettura e dell'Università degli Studi di Firenze | vincitrice per l'insegnamento del software Adobe InDesign.

2022

[2] Bando di Dottorato XXXVIII ciclo | Risultata vincitrice con borsa al corso di Dottorato in Architettura presso l'Università di Firenze.

[3] Bando per Assegno di Ricerca | "Rilievo digitale di monasteri dell'osservanza francescana in Italia, Spagna e Portogallo " (Giugno 2022 - Giugno 2023)
Progetto Europeo F-ATLAS - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain.

[4] Bando per Borsa di Ricerca (rinnovo) | "Progetto di documentazione dei chioschi le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze" (15 Gennaio 2021 - 14 Luglio 2021), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.

2021

[5] Bando di Dottorato XXXVII ciclo | Risultata idonea per l'immatricolazione al corso di Dottorato in Architettura presso l'Università di Firenze

[6] Bando per Borsa di Ricerca (rinnovo) | "Progetto di documentazione dei chioschi le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze" (15 Gennaio 2021 - 14 Luglio 2021), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.

2020

[7] Bando per Borsa di Ricerca | "Progetto di documentazione dei chioschi le edicole e i fiorai su area pubblica del Comune di Firenze" (15 Gennaio 2021 - 14 Luglio 2021), Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.

2018

[8] Erasmus+ | Universidade Lusíada de Lisboa (Settembre 2018 - Luglio 2019)

PUBBLICAZIONI

A_ CONTRIBUTI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

2025

[A1] S. Bertocci, **R. Ferretti** (*in corso di pubblicazione*). "Scienza e architettura negli affreschi giotteschi della Basilica di San Francesco ad Assisi". disegno n.17

[A2] S. Bertocci, **R. Ferretti** (*in corso di pubblicazione*). "La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi del refettorio del convento di Trinità dei Monti a Roma". In Quadraturismo, scenografia e grande decorazione: reciproche influenze in sistemi affini

[A3] **R. Ferretti**, A. Cottini (*in corso di pubblicazione*). "Integrated digital documentation methodologies for the knowledge of Medieval religious complexes: the Porziuncola church in Santa Maria degli Angeli, Assisi". In Behind The Scenes of Medieval Roofs

B_ PUBBLICAZIONI

2025

[B1] **R. Ferretti** (2025). "Strategie di documentazione e valorizzazione del commercio su suolo pubblico: il caso del Mercato di San Lorenzo e del Mercato di Sant'Ambrogio a Firenze". In C. Plestini, S. Brusaporci, G. Caffio, A. Basso (a cura di) ReUSO 2025. Territori Marginali_Patrimonio a Rischio. Documentazione | Restrauro | Rigenerazione | Sostenibilità. ISBN 9788899586607

2024

[B2] S. Bertocci, **R. Ferretti** (2024). "La decorazione di Francesco e Giovan Battista Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza". In (a cura di) E. Acanfora "Ingannare l'occhio a Maraviglia. Quadraturismo e grande decorazione", pp. 249-261. Roseto degli Abruzzi, Edizioni d'Andrea. ISBN 978-88-98330-98-0

[B3] **R. Ferretti** (2024). "Integrated digital survey techniques for the documentation of the artistic Heritage of the Franciscan Observance: the pictorial cycle of the indulgence of Porziuncola by Tiberio d'Assisi.". In (a cura di) S. Bertocci, F. Cioli "Franciscan Landscapes: Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era", pp. 243-254. Firenze, Didapress. ISBN 978-88-3338-222-7

[B4] **R. Ferretti** (2024). "Il commercio su area pubblica". In (a cura di) S. Bertocci, F. Cioli, "Atlante delle attività storiche e tradizionali fiorentine - Vol. 3, Ospitalità e enogastronomia", pp. 163-168. Firenze: Edifir.

[B5] A. Benitez Calle, S. Bertocci, S. Brescia, C. Borrelli, V. Castagnolo, A. Dell'Amico, T. Della Corte, **R. Ferretti**, G. Guida, R. Lembo, M. Leserri, C. Maiorano, G. Rossi, J. Sebastian Wilches Rivera, R. Zabaleta Puella, (2024). "SILEPAEQ 2023. The survey of San Pedro Claver in Cartagena de Indias.". In (a cura di) M. Balzani, S. Bertocci, F. Maietti, L. Rosato "Research Innovation and Internationalisation". National and international experiences between identity and inclusivity. pp. 163-168. Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore. ISBN 9788891671158

2023

[B6] R. Ferretti (2023). "La documentazione grafica di Palazzo Pavesi a Pontremoli". In (a cura di) S. Bertocci, A. Cócchioli Mastroviti, F. Farneti, "Un meraviglioso artificio. Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli", pp. 154-163. Firenze, Altralinea Editore. ISBN 979-12-80178-85.5

[B7] M. Soler Sala, R. Ferretti, F. Cioli (2023). "The Monastery of Sant Miquel d'Escornalbou: multidisciplinary research for the understanding of the relation between the religious complex, the territory and the European Franciscan network". VITRUVIO 8 (special issue) - International Journal of Architectural Technology and Sustainability, pp. 3-17.

2022

[B8] R. Volzone, R. Ferretti (2022). "Integrated 3D survey of the first Franciscan Observance settlement in Portugal. The convent of Santa Maria de Mosteiró in Valença (Alto Minho, North of Portugal)". In (a cura di) R. Volzone & J. L. Fontes "Architectures of the Soul. Diachronic and multidisciplinary readings" pp. 413-434.

[B9] S. Bertocci, M. Bercigli, R. Ferretti (2022). "La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi nella chiesa della Teresiane a Piacenza". In (a cura di) Diliddo I., Pasculli Ferrara M., atti del IX Convegno Internazionale di studi: "Arte della quadratura. Storia e Restauro. Quadraturismo e grande decorazione in età barocca", pp. 111-127. Fasano, Schena Editore. ISBN 979-12-80178-85.5.

2021

[B10] E. Bordini, S. Brizzi, R. Ferretti (2021). "Analisi preliminari per la documentazione del Santuario del Beato Antonio Vici a Stroncone: il contributo del rilievo digitale e della termografia". In (a cura di) Bellanca C., Mora Alonso-Munoyerro, atti del IX convegno internazionale sul ReUso - "Roma, capitale d'Italia 50 anni dopo", Volume I, pp. 382-393. (ISBN 978-88-7575-405-1)

[B11] F. Cioli, R. Ferretti (2021). "L'asse urbano dal Duomo a Ponte Vecchio nel centro storico di Firenze: sistemi di attività affini e commercio su suolo pubblico". In (a cura di) Arena A., Arena M., Mediatì D., Raffa P., Atti del 42° convegno internazionale UID 2021 - "Connettere: un disegno per annodare e tessere", pp. 1489-1506. Milano, Franco Angeli. ISBN (digital) 9788835125891

[B12] S. Porzilli, E. Bordini, R. Ferretti (2021). "Il disegno per la comunicazione". In (a cura di) S. Bertocci "Manuale di rappresentazione per il design", pp. 245-295. Firenze, Didapress. ISBN 978-88-3338-144-2

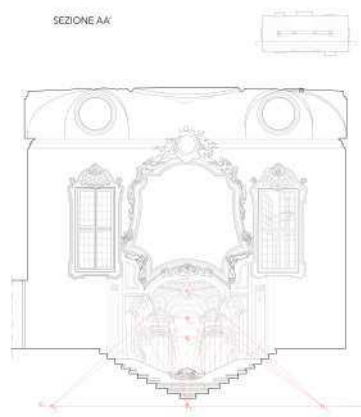
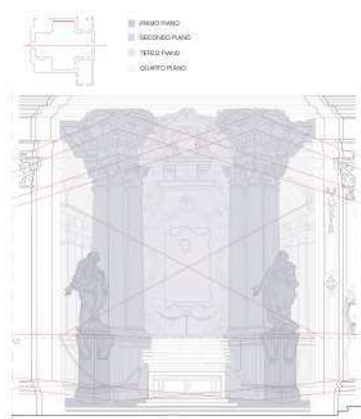
2020

[B13] A. Cottini, R. Ferretti (2020). "Rilievo digitale integrato e documentazione delle quadrature all'interno della chiesa di Santa Teresa a Piacenza". In (a cura di) Arena A., Arena M., Brandolino G.R., Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P., atti del 42° Convegno Internazionale UID 2020 "Connettere: un disegno per annodare e tessere" pp. 2012-2029. Milano, Franco Angeli. ISBN 9788835104490

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2019 - Presente

L'ARCHITETTURA DELL'INGANNO: QUADRATURISMO E GRANDE DECORAZIONE IN EPOCA BAROCCA



L'architettura dipinta è arte dell'illusione: evoca spazi immaginari laddove la struttura edilizia offre solo il limite invalicabile della parete. A partire dal Seicento, il Quadraturismo inizia ad affermarsi come genere pittorico autonomo vivendo il suo periodo più florido. Si iniziano ad affermare artisti specializzati, chiamati "pittori di architettura" o "pittori di quadratura", la cui formazione comprendeva, oltre alle basi della pittura, anche la prospettiva e l'architettura. Il progetto di ricerca *'L'architettura dell'Inganno'* si occupa da oltre un ventennio di studiare i pittori di quadratura, con particolare riferimento alle opere realizzate dai cremonesi Natali. Lo studio è stato condotto a partire dalla Toscana, in particolare dalla città di Pontremoli (LU) per poi estendersi ad altre realtà come quella Piacentina. Nel corso del tempo i quadraturisti hanno sviluppato diverse tecniche per risolvere nella pratica i problemi di trasposizione dei disegni preparatori, in particolare su superfici di varia curvatura, come le volte, che dovevano essere percepite in continuità con le pareti piane. Nel corso degli ultimi anni, gli studi sul Quadraturismo e sull'architettura dipinta hanno acquisito un carattere sempre più specifico andando ad arricchire gli studi precedenti, più generali, riguardanti temi come la prospettiva o la scenografia. Lo scopo finale è quello di documentare e studiare, tramite il supporto dei dati acquisiti tramite rilievo digitale integrato, l'apparato decorativo di quadrature sotto diversi aspetti: in primo luogo quello *stilistico*, tramite il confronto, successivamente quello della *prospettiva e del processo realizzativo*, tramite lo studio dei cartoni ed infine quello della *percezione complessiva* dello spazio virtuale in relazione allo spazio reale.

Attività specifiche del candidato:

[1] Supporto e gestione delle campagne di rilievo laser-scanner. [2] Gestione delle campagne di rilievo fotogrammetrico (*SfM*) dell'apparato decorativo. [3] Elaborazione e restituzione grafica dei dati acquisiti durante le campagne di rilievo. [4] Redazione e discussione della tesi di laurea Magistrale in Architettura dal titolo *"Rilievo digitale integrato e documentazione delle quadrature all'interno della chiesa di Santa Teresa a Piacenza"*. [5] Attività di tutor per gli studenti del corso di Rilievo dell'Architettura. [6] Attività di correlatrice per tesi di laurea magistrali e triennali

Pubblicazioni scientifiche nell'ambito della ricerca:

[B2] S. Bertocci, R. Ferretti (2024). "La decorazione di Francesco e Giovan Battista Natali della chiesa di San Giorgio Sopramuro a Piacenza.". In (a cura di) E. Acanfora "Ingannare l'occhio a Maraviglia. Quadraturismo e grande decorazione", pp. 249-261. Roseto degli Abruzzi, Edizioni d'Andrea.

[B6] R. Ferretti (2023). "La documentazione grafica di Palazzo Pavesi a Pontremoli". In (a cura di) S. Bertocci, A. Còccioli Mastroviti, F. Farneti, "Un meraviglioso artificio. Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli", pp. 154-163. Firenze, Altralinea Editore.

[B9] S. Bertocci, M. Bercigli, R. Ferretti (2022) "La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi nella chiesa della Teresiane a Piacenza" in atti del IX Convegno internazionale di studi "Arte della quadratura. Storia e Restauro".

[B13] A. Cottini, R. Ferretti (2020) "Rilievo digitale integrato e documentazione delle quadrature all'interno della chiesa di Santa Teresa a Piacenza" in atti del 42° convegno internazionale UID "CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere"

[A2] S. Bertocci, R. Ferretti (*in corso di pubblicazione*). "La documentazione digitale per la comprensione degli impianti decorativi del refettorio del convento di Trinità dei Monti a Roma". In *Quadraturismo, scenografia e grande decorazione: reciproche influenze in sistemi affini*.

Luglio 2020 - Giugno 2023

F-ATLAS - FRANCISCAN LANDSCAPES: THE OBSERVANCE BETWEEN ITALY, PORTUGAL AND SPAIN

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa, Regione Umbria, SIΣMA Srls, ICOMOS Portugal

Responsabili della Ricerca: Prof. Stefano Bertocci, Prof. Soraya Genin, Prof. Maria Soler Sala, Prof. Maria Filomena Andrade.

Per le vicende storiche del continente molti dei complessi architettonici francescani che sono giunti fino a noi, ed in particolare quelli che sono collocati in aree marginali, hanno perso le loro funzioni ed i loro valori originali. Il progetto di catalogazione di queste strutture, spesso esposte a rischio di abbandono, coniuga tecniche tradizionali ed innovative al fine di sviluppare metodologie di valutazione del rischio effettivo, protocolli e strumenti operativi di salvaguardia, e la creazione di data base con interfacce user-friendly per la gestione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale. Le cattive condizioni di alcuni di questi edifici, causate spesso da instabilità idrogeologiche, abbandono o rischi sismici, richiedono la definizione di strategie per la conservazione e la gestione di questo patrimonio vulnerabile. Il progetto mira a studiare e rilevare la rete di complessi architettonici dell'Osservanza francescana tra Italia, Portogallo e Spagna, al fine di delineare una "mappa" o un "atlante" per la documentazione e la conoscenza di questo patrimonio, finalizzato alla conservazione e alla promozione di questo diffuso patrimonio culturale. Questi complessi, che spesso rimangono in una posizione decentralizzata rispetto ai centri urbani, e la loro stretta connessione con il paesaggio e il territorio rurali circostanti esemplificano in modo emblematico i problemi delle aree periferiche o marginali e contribuiscono alla definizione di una mappa della criticità. Il progetto mira in conclusione anche allo sviluppo di nuove strategie per la fruizione del Patrimonio attraverso le ICT e metodi innovativi di esplorazione ed interazione con il Patrimonio Culturale, ad esempio anche attraverso la proposta di percorsi attrezzati ciclabili ed escursionistici. I risultati attesi favoriranno la consapevolezza riguardo alla cittadinanza europea, basata sulla condivisione di valori e traguardi comuni, e promuoveranno una migliore comprensione della storia europea a partire dai valori di questo patrimonio fisico, "architetture dello spirito" che presentano valori intangibili e aspetti naturalistici di grande interesse.



Attività specifiche del candidato:

[1] Partecipazione a campagne di rilievo laser-scanner dei complessi monastici. [2] Elaborazione dei dati e verifica dell'affidabilità della nuvola di punti. [3] Realizzazione della campagna di rilievo fotogrammetrico SfM close range ed elaborazione e post-produzione dei dati per lo sviluppo dei fotopiani [4] Attività di tutor per gli studenti dei corsi di Rilievo dell'Architettura, della Summer School e dei seminari tematici.

Pubblicazioni scientifiche nell'ambito della ricerca:

[B3] R. Ferretti (2024). "Integrated digital survey techniques for the documentation of the artistic Heritage of the Franciscan Observance: the pictorial cycle of the indulgence of Porziuncola by Tiberio d'Assisi". In (a cura di) S. Bertocci, F. Cioli "Franciscan Landscapes: Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era", pp. 243-254. Firenze, Didapress. ISBN 978-88-3338-222-7

[B7] M. Soler Sala, R. Ferretti, F. Cioli (2023). "The Monastery of Sant Miquel d'Escornalbou: multidisciplinary research for the understanding of the relation between the religious complex, the territory and the European Franciscan network". VITRUVIO 8 (special issue) - International Journal of Architectural Technology and Sustainability, pp. 3-17.

[B8] R. Volzone, R. Ferretti (2022) "Integrated 3D survey of the first Franciscan Observance settlement in Portugal. The convent of Santa Maria de Mosteiró in Valença (Alto Minho, North of Portugal)" in "Architectures of the Soul. Diachronic and multidisciplinary readings" (a cura di) R. Volzone & J. L. Fontes.

[B10] E. Bordini, S. Brizzi, R. Ferretti (2021). "Analisi preliminari per la documentazione del Santuario del Beato Antonio Vici a Stroncone: il contributo del rilievo digitale e della termografia" in atti del convegno ReUso Roma 2021 - "Roma, Capitale d'Italia 150 anni dopo" Volume I, (a cura di) C. Bellanca, S. Mora Alonso-Munoyerro.

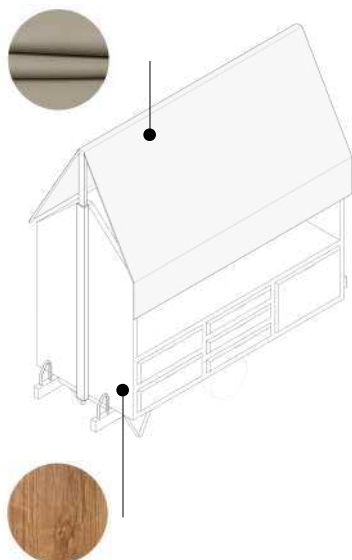
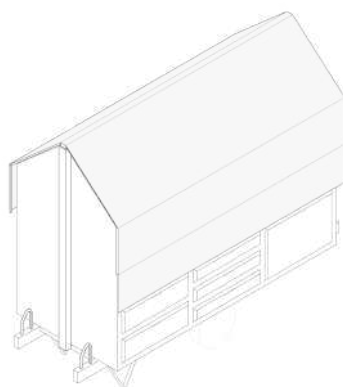
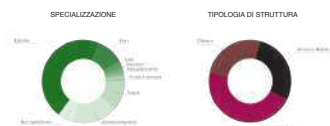
[A3] R. Ferretti, A. Cottini (in corso di pubblicazione). "Integrated digital documentation methodologies for the knowledge of Medieval religious complexes: the Porziuncola church in Santa Maria degli Angeli, Assisi". In Behind The Scenes of Medieval Roofs

Gennaio 2021 - Luglio 2022

PROGETTO DI DOCUMENTAZIONE DEI CHIOSCHI, LE EDICOLE E I FIORAI SU AREA PUBBLICA DEL COMUNE DI FIRENZE

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, Comune di Firenze

Responsabile della ricerca: Prof. Stefano Bertocci



La ricerca è nata dalla collaborazione tra il Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze. Il progetto di ricerca ha riguardato la documentazione delle attività commerciali su suolo pubblico del Comune di Firenze con particolare riferimento ai posteggi isolati e fuori mercato e, in una seconda fase, ai raggruppamenti turistici. In entrambi i casi la base del lavoro è costituita dal censimento di tutte le attività, e quindi dalla strutturazione di un sistema di schedatura e mappatura dei posteggi all'interno della città. Questo, insieme allo svolgimento di una accurata campagna fotografica, ha permesso di ottenere informazioni non solo riguardanti il fattore estetico e funzionale, ma anche relative allo stato di conservazione del singolo chiosco. Per quanto riguarda i posteggi isolati e fuori mercato sono state proposte delle strategie di valorizzazione. Per i raggruppamenti turistici del Centro Storico Unesco sono state, invece, formulate sulla base dei dati raccolti durante il censimento delle linee guida e dei prototipi per la progettazione dei nuovi banchi. Da questa ricerca è evidente come il commercio su strada continui a rappresentare un importante patrimonio per la città mantenendo la sua tradizionale caratteristica di veicolo d'informazioni con la presenza delle edicole, la sua componente sociale con i chioschi dedicati alla somministrazione e a rappresentare l'identità della città permettendo la distribuzione di prodotti della tradizione, sia alimentari, sia articoli di artigianato locale. Rimane comunque un settore molto incline alle trasformazioni e quindi le costanti attività di documentazione e monitoraggio assumono una grande importanza per tenere traccia della loro trasformazione.

Attività specifiche del candidato:

[1] Coordinamento tecnico e gestione della campagna di documentazione dei posteggi isolati e fuori mercato e dei raggruppamenti turistici attraverso il sopralluogo e la schedatura delle attività presenti negli elenchi del Regolamento per la disciplina dell'attività su area pubblica (2008). [2] Strutturazione di un sistema di schedatura apposito per i posteggi isolati e fuori mercato e per i banchi dei raggruppamenti turistici. [3] Attività di censimento dei posteggi fuori mercato e dei banchi dei raggruppamenti turistici. [4] Campagna fotografica di documentazione dei posteggi isolati e fuori mercato e dei banchi dei raggruppamenti turistici. [5] Sviluppo di un sistema GIS per la gestione dei dati sui posteggi isolati e fuori mercato. [6] Digitalizzazione ed aggiornamento delle mappe relative ai raggruppamenti turistici. [7] Analisi dei risultati e definizione delle problematiche del commercio su area pubblica ed individuazione di strategia per la valorizzazione. [8] Definizione dei modelli di banco e delle linee guida per i nuovi banchi dei raggruppamenti turistici. [9] Supporto scientifico nel corso di commissioni di valutazione.

Pubblicazioni scientifiche nell'ambito della ricerca:

[B1] R. Ferretti (2025). "Strategie di documentazione e valorizzazione del commercio su suolo pubblico: il caso del Mercato di San Lorenzo e del Mercato di Sant'Ambrogio a Firenze". In C. Plestini, S. Brusaporci, G. Caffio, A. Basso (a cura di) ReUSO 2025. Territori Marginali_Patrimonio a Rischio. Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità.

[B11] F. Cioli, R. Ferretti (2021) "L'asse urbano dal Duomo a Ponte Vecchio: sistemi di attività affini e commercio su suolo pubblico" in atti del 42° convegno internazionale UID "CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere"

Luglio 2023 - Presente

DOCUMENTAZIONE DIGITALE DELLA BASILICA DI SAN FRANCESCO AD ASSISI

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, Ufficio Tecnico Sacro Convento di Assisi, Frati Minori Conventuali

Responsabile della ricerca: Prof. Stefano Bertocci

Il progetto è dedicato alla documentazione digitale tridimensionale del Sacro Convento di Assisi, con l'obiettivo di studiarne l'architettura e l'apparato decorativo attraverso tecnologie di rilievo avanzate. Particolare attenzione è rivolta al ciclo delle Storie di san Francesco, realizzato da Giotto e dalla sua bottega negli anni Novanta del Duecento, considerato il primo esempio di una nuova concezione dell'architettura dipinta. L'analisi mira a indagare come la rappresentazione di edifici "possibili" e coerenti abbia segnato una svolta nella resa dello spazio, superando la tradizione bizantina e simbolica. La creazione di un database digitale consentirà studi approfonditi sull'interazione tra architettura reale e dipinta e sulla ricostruzione di modelli 3D delle strutture rappresentate, aprendo la strada a progetti di fruizione virtuale e di valorizzazione del patrimonio culturale legato a uno dei capolavori fondativi della pittura occidentale.

Attività specifiche del candidato:

[1] Gestione della documentazione del rilievo laser-scanner. [2] Gestione delle campagne di rilievo fotogrammetrico (*SfM*) dell'apparato decorativo. [3] Elaborazione e restituzione grafica dei dati acquisiti durante le campagne di rilievo. [4] Attività di tutor per gli studenti dei corsi di Rilievo dell'Architettura. [5] Attività di correlatrice per tesi di laurea magistrali e triennali. [6] Redazione della tesi di dottorato intitolata "*L'architettura dipinta negli affreschi di Giotto e dei giotteschi ad Assisi: rilievo e interpretazione critica*".

Pubblicazioni scientifiche nell'ambito della ricerca:

[A1] S. Bertocci, R. Ferretti (*in corso di pubblicazione*). "Scienza e architettura negli affreschi giotteschi della Basilica di San Francesco ad Assisi". disegno n.17

[A3] R. Ferretti, A. Cottini (*in corso di pubblicazione*). "Integrated digital documentation methodologies for the knowledge of Medieval religious complexes: the Porziuncola church in Santa Maria degli Angeli, Assisi". In *Behind The Scenes of Medieval Roofs*.



Ottobre 2023 - Settembre 2027

FREILAS: Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII - XVI)

Enti coinvolti: Universitat de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universitat Internacional de Catalunya, Queen Mary University, Università degli Studi di Firenze, Università di Padova, Archivo Histórico Provincial de Huesca, Museu Monestir de Pedralbes

Responsabile della ricerca: Prof. Maria Soler Sala



Il progetto FREILAS si concentra sullo studio delle comunità femminili degli ordini militari e ospedalieri nella Corona d'Aragona (secoli XII-XVI) da una prospettiva di genere e attraverso metodologie multidisciplinari innovative. L'obiettivo principale del progetto è contribuire a rendere visibili, nella loro specificità, queste comunità, ricostruire storicamente la loro relazione con le omologhe maschili e offrire nuove chiavi interpretative sul ruolo delle donne e sulla loro capacità di agire nei campi religioso, territoriale, politico, economico, sociale e simbolico, sia all'interno delle istituzioni cui appartengono, sia più in generale nel paesaggio monastico peninsulare e occidentale.

A partire dai risultati conseguiti e dal patrimonio scientifico e metodologico maturato in precedenti progetti (Claustra, Paisajes Espirituales, Paisajes Monásticos, Castells, Monestirs i Palaus e F-ATLAS) dedicati alla spiritualità e al monachesimo femminile e maschile, il team di FREILAS si propone di esplorare, nel caso specifico delle comunità femminili delle ordini militari e ospedalieri della Corona d'Aragona, le potenzialità di un'analisi spaziale olistica e multilivello che tenga conto della loro storia e del loro patrimonio archeologico, monumentale e documentario.

Attività specifiche del candidato:

[1] Coordinamento tecnico e gestione della campagna di documentazione laser scanner.

Firenze, 08/12/2025

ALLEGATI

C_CERTIFICATI

- [ALLEGATO C1] - Certificato di Laurea
- [ALLEGATO C2] - Certificato di partecipazione al corso di formazione ed addestramento sull'utilizzo di dispositivi anticaduta (terza categoria)
- [ALLEGATO C3] - Certificato di partecipazione al convegno ReUSO - Marginal Territories_Heritage at Risk - Pescara, 29-31/10/2025
- [ALLEGATO C4] - Certificato di partecipazione al convegno Quadraturismo, Scenografia e grande decorazione: reciproche influenze in sistemi affini - Rimini, 25-27/09/2025
- [ALLEGATO C5] - Certificato di partecipazione Architectura Picta International Festival. Roma, 11-13 Ottobre 2024.
- [ALLEGATO C6] - Certificato di partecipazione KUI Conference Culture and Computer Science | From Humanism to Digital Humanities. Firenze, 3-4/10/2024
- [ALLEGATO C7] - Certificato di partecipazione UID - MISURA | DISMISURA. Padova-Venezia, 12-14/09/2024
- [ALLEGATO C8] - Certificato di partecipazione Architectures of the Soul - RELIGIOUS HERITAGE - understanding the past, shaping the future. Batalha, 19-21/10/2023
- [ALLEGATO C9] - Certificato di partecipazione UID - TRANSIZIONI. Palermo, 14-16/09/2023
- [ALLEGATO C10] - Certificato di partecipazione UIDSS2023 PhD Summer School | Applied Games of Heritage Education. Bressanone, 19-24/06/2023
- [ALLEGATO C11] - Certificato di partecipazione Earth 2023 - Digital Environment for Education, Arts and Heritage - Beressanone, 19-20/06/2023
- [ALLEGATO C12] - Certificato di partecipazione F-ATLAS CONFERENCE: Franciscan Observance Landscapes - Assisi, 11-13/05/2023
- [ALLEGATO C13] - Certificato di partecipazione IV Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico - SILEPARQ -
- [ALLEGATO C14] - Certificato di partecipazione ReUSO . Documentation, Restoration and Reuse of Heritage - Porto, 02-04/11/2022
- [ALLEGATO C15] - Certificato di partecipazione F-ATLAS STUDY DAY | 24/04/22, Monteripido Library
- [ALLEGATO C16] - Certificato di partecipazione F-ATLAS - Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou
- [ALLEGATO C17] - Certificato di partecipazione al V Convegno internazionale | Architettura Eremitica: Sistemi progettuali e paesaggi culturali
- [ALLEGATO C18] - Certificato di partecipazione F-ATLAS - Portogallo Nord
- [ALLEGATO C19] - Certificato di partecipazione F-ATLAS - San Bartolomeo Foligno
- [ALLEGATO C20] - Certificato di partecipazione F-ATLAS PUBLIC CONFERENCE - Diagnostic and Conservation of Cultural Heritage
- [ALLEGATO C21] - Certificato di partecipazione F-ATLAS - Speco di Narni
- [ALLEGATO C22] - Certificato di partecipazione F-ATLAS PUBLIC CONFERENCE - Historical context analysis | Methodological frameworks
- [ALLEGATO C23] - Certificato di partecipazione F-ATLAS -Basilica di Santa Maria degli Angeli
- [ALLEGATO C24] - Certificato di partecipazione F-ATLAS -Eremo delle Carceri
- [ALLEGATO C25] - Certificato di partecipazione - Digital survey and representation of Forte Belvedere

[**ALLEGATO C26**] - Certificato di partecipazione al programma di documentazione per le attività economiche storiche e tradizionali del tessuto urbano della città di Firenze

[**ALLEGATO C27**] - Certificazione Cambridge FCE (First Certificate English) - Livello B2