

Serena Liviani

 Abitazione :

 E-mail:

 Telefono:

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Nazionalità:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[19/09/2022 – 08/07/2025]

Laurea magistrale

Università degli Studi di Firenze

Città: Firenze | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Architettura | **Voto finale:** 110 e LODE | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** RILIEVO ARCHEOLOGICO PER LO STUDIO E L'INTERPRETAZIONE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA DI ALGUAIRE IN CATALOGNA

[14/10/2018 – 14/09/2022]

Laurea triennale

Università degli Studi di Firenze | <https://www.architettura.unifi.it/>

Città: Firenze | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 108 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** RILIEVO DIGITALE E MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE PER LO STUDIO DEL PROGETTO DI GIUSEPPE MARTELLI PER PONTE VECCHIO

[09/09/2013 – 04/07/2018]

Diploma Geometra

<https://www.gandhinarni.edu.it/>

Città: Narni | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 5 EQF

Certificazione ECDL CAD

Città: Narni | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 4 EQF

Certificazione ECDL Base

Città: Narni | **Paese:** Italia | **Livello EQF:** Livello 2 EQF

PUBBLICAZIONI

[2023]

[La ricostruzione virtuale del progetto ottocentesco di Giuseppe Martelli per Ponte Vecchio a Firenze](#)

Le ricerche scientifiche sui centri storici richiedono un approccio sempre più mirato all'integrabilità e l'interoperabilità dei risultati con gli strumenti amministrativi e con la documentazione d'archivio, che riescano a coniugare i vantaggi del digitale e le possibilità di condivisione dei dati con un'utenza sempre più ampia. La presente ricerca mira a ricostruire attraverso la visualizzazione architettonica il progetto mai realizzato di Giuseppe Martelli per l'«ammodernamento» di Ponte Vecchio (1856-57), nel centro storico UNESCO di Firenze, attraverso lo studio, l'interpretazione critica e il confronto della documentazione e dei disegni d'archivio con i rilievi digitali condotti attraverso metodologie di rilievo laser-scanner e fotogrammetria Structure from Motion (SfM). L'architetto, ispirato dai suoi soggiorni parigini, propose un progetto in stile passage per uniformarne il prospetto urbano e liberarlo di tutte le strutture commerciali che nei secoli si erano ammassate nel fronte strada e verso il fiume Arno. Lo studio dei disegni e la loro interpretazione sono serviti a sviluppare un modello tridimensionale che ricostruisce questa importante e poco conosciuta vicenda storica del monumento fiorentino, connettendola nel contesto di un periodo storico caratterizzato da dinamiche sociopolitiche e culturali che hanno caratterizzato l'urbanistica di Firenze nell'Ottocento, che si fondano nel suo passato e che si ripresentano ancora oggi sotto nuove forme.

Autori: Cioli Federico, Liviani Serena | **Nome della pubblicazione:** 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE | **Volume, numero, pagine:** pagg. 1050-1066 | **Editore:** FrancoAngeli

Link: <https://flore.unifi.it/handle/2158/1328892?mode=complete>

[2019]

La Casa Abitata 2019

Riferimento: Luca Barontini, 2019

Il testo invita a esplorare il carattere dei luoghi, ascoltare le storie che formano la memoria collettiva e reinterpretare le architetture del passato e del presente per costruire nuove geometrie consapevoli della ricerca progettuale.

Realizzato durante il *Laboratorio di Progettazione 1*, questo rappresenta una prima occasione per riflettere sulle specificità di un paesaggio e sviluppare un progetto interdisciplinare e multiscalare, in cui programma funzionale, disegno urbano e architettura siano integrati ed esprimano pienamente valori civici e la dignità dell'abitare.

Autori: Luca Barontini | **Nome della pubblicazione:** La Casa Abitata 2019 | **Editore:** Centro A-Zeta s.n.c.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Geometra Roberto Agulli

Città: Viterbo | **Paese:** Italia

[10/2025 – 11/2025]

Operatrice CAD

Disegno CAD e collaborazione tecnica

Dipartimento DICEA UniFi

Città: Firenze | **Paese:** Italia

[16/09/2024 – 15/10/2024]

Tirocinante

Approfondimento della conoscenza sulla materia del rilievo e della geomatica.

Gestione dei dati 3D: revisione e conversione in formati leggibili (.e57), organizzazione e catalogazione dei dati.

Strutturazione del database di archiviazione.

Utilizzo di strumentazione come: visore 3D, la camera Insta360 e lo scanner laser X70GO SLAM.

Approccio a tecniche di visualizzazione immersiva e rilievo dinamico.

Architetto Mario Villani

Città: Firenze | **Paese:** Italia

[06/2022 – 07/2023]

Collaboratrice - contratto su chiamata

Redazione di documenti.

Realizzazione tavole progettuali.

Rilievo e assistenza in cantiere.

Architetto Mario Villani

Città: Firenze | **Paese:** Italia

[17/03/2022 – 06/06/2022]

Tirocinante

Redazione di documenti: pratiche edilizie, asseverazioni di congruità, autorizzazioni paesaggistiche, variazioni catastali, CIA, SCIA, POS, relazioni per soprintendenza

Realizzazione di tavole progettuali: stato di fatto, stato di progetto, stato sovrapposto

Lavori di efficientamento energetico, impianti termoidraulici, schemi tecnici.

Utilizzo di AutoCAD, PriMus, Excel, Photoshop

Studio tecnico associato C.P.S

Città: Amelia | **Paese:** Italia

[01/2016 – 12/2017]

Tirocinante

Svolgimento di 400 ore di alternanza scuola lavoro.

Lavoro svolto in campo con GPS e picchettamenti, completamento di libretti delle misure e successivo disegno al CAD.

Lavoro con mappe catastali, visure tecniche, compilazione documenti.

Elaborazione documenti sulle norme tecniche, norme delle cantieristica e della sicurezza sul lavoro.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | modellizzazione delle informazioni sugli edifici (building information modelling) | Ottima padronanza di software CAD (AutoCAD 2D, AutoCAD Map) | Leica Cyclone (Buono) | Agisoft Metashape (Buono) | Adobe Illustrator | Adobe Photoshop | Conoscenza del programma di modellazione Rhinoceros

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Alviano, 24/11/2025

Serena Liviani