

Ddr in Architettura_Curriculum in Design

Tracce temi sorteggiati

XXVIII - Tema sorteggiato:

Il Design può essere assunto “ ... come un elemento trasversale capace di valorizzare capacità e competenze presenti nelle organizzazioni di impresa che operano sul territorio. Questo avviene sia a livello di singola impresa che a livello di sistemi di imprese (...). L'azione del Design è perciò stata interpretata come un fenomeno catalizzatore che produce innovazione, generando nuovi scenari di sviluppo per le imprese e i sistemi-prodotto e configurando in un quadro nuovo, inedito e competitivo, tutti i componenti di un sistema economico nazionale.” (Ezio Manzini, 2002) Con specifico riferimento al contributo del Design per l'innovazione e la competitività del Sistema Italia, il candidato individui un settore di ricerca di suo specifico interesse.

In tale settore di ricerca il candidato definisca un programma di ricerca e/o di sperimentazione, individuandone: motivazioni ed obiettivi; inquadramento scientifico; metodologie e strumenti di indagine e di intervento che si intendono adottare; fasi di sviluppo; risultati attesi.

La trattazione può far riferimento ad uno dei curricula previsti dall'indirizzo in Design (Design del prodotto, Design degli interni, Design della comunicazione) a scelta dei candidati.

XXIX- Tema sorteggiato:

“Con specifico riferimento al tema “Design driven innovation” come fenomeno culturale del contemporaneo, il candidato individui un settore di ricerca di suo specifico interesse.

In tale settore di ricerca il candidato definisca un programma di ricerca e/o di sperimentazione, individuandone: motivazioni ed obiettivi; inquadramento scientifico; metodologie e strumenti di indagine e di intervento che si intendono adottare; fasi di sviluppo e risultati attesi.

Il candidato presenti una breve bibliografia di riferimento inerente all'argomento trattato. L'elaborato può far riferimento ad una delle aree di sviluppo del Disegno Industriale: Design del prodotto, Design degli interni, Design della comunicazione e Design della moda”.

“Focusing on topic of “Design driven innovation” as a contemporary cultural phenomenon, the candidate should identify a research area of interest.

In this area of research the candidate should define a research program and / or experimentation framework, identifying: motivations and objectives; scientific framework, methodologies and defined tools of investigation and intervention; development phases and expected results.

The candidate should present a short bibliography relating to the subject matter.

The paper may refer to one of the areas of Industrial Design: Product Design, Interior Design, Communication Design and Fashion Design.



XXX- Tema sorteggiato:

Tema n.1

“Il disegno industriale ha profondamente rielaborato i suoi paradigmi di riferimento nel corso degli ultimi venti anni. Il candidato, dopo aver indicato le più recenti traiettorie evolutive della disciplina, selezioni le linee di ricerca più promettenti anche in relazione agli interessi scientifici che intende sviluppare nel dottorato- Sviluppare il tema con testo scritto e mappa concettuale”

-Temi non sorteggiati:

Tema n.2

“L’interesse generalizzato verso la disciplina del design segnala l’esigenza di significati qualificanti nella evoluzione dei modelli sociali ed produttivi. Sembra più attuale che mai la celebre frase “la bellezza salverà il mondo”, a condizione che il design operi attraverso la decisa riqualificazione dei metodi che portano alla generazione di artefatti. Il candidato sviluppi il tema con testo scritto e mappa concettuale”

Tema n.3

“Gli orizzonti della disciplina del design devono rapportarsi ai modelli culturali e sociali, alle aspettative e ai bisogni delle persone. I profondi cambiamenti in corso, le modificazioni dei comportamenti e dei consumi e l’attenzione verso nuove emergenze affidano al design nuove responsabilità, più ampie rispetto alle sue originarie prerogative. Il candidato illustri questa problematica con testo scritto e mappa concettuale e individui gli ambiti di ricerca più congeniali da sviluppare nel corso del dottorato”.

