



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Vigilada Mineducación



Universidade de São Paulo

SEMINARIO TEMATICO INTERNAZIONALE

Il paesaggio culturale come risorsa comunitaria

Il Parco Archeologico Hacienda El Carmen, Usme, Bogota D.C., Colombia

Periodo di svolgimento

Ottobre 2021 - Gennaio 2022

4 CFU

32 ore di didattica/riconoscimento 4 CFU

Tema e obiettivi formativi

Il ritrovamento di un importante insediamento precolombiano, scoperto nel 2008 in una zona di espansione urbana nel territorio di Usme, una località di Bogotá (Colombia), è stato il punto di partenza per lo studio delle relazioni fra le comunità locali e il patrimonio culturale e ambientale del Parco Nazionale di Sumapaz.

L'obiettivo del Seminario Tematico è lo sviluppo di proposte di intervento che possano sostenere il miglioramento della qualità di vita delle comunità locali in un quadro di sostenibilità, tenuto conto dell'importanza strategica e della biodiversità che caratterizzano quest'area, compresa nel corridoio ecologico e culturale che collega la Savana di Bogotá con la Riserva Naturale del Paramo di Sumapaz. Il Seminario Tematico, di carattere internazionale, interuniversitario e interdisciplinare, si colloca nell'ambito dell'accordo di cooperazione internazionale tra Università di Firenze e Universidad El Bosque, Bogotá (Colombia).

Lingue di insegnamento

Italiano. Spagnolo e portoghese con traduzione consecutiva.

Date e modalità di svolgimento delle attività formative

1 modulo di 2 ore ogni settimana, per 12 settimane, a partire dal 5 ottobre 2021

Modalità di svolgimento delle lezioni: mista.

Le attività progettuali saranno svolte da gruppi di lavoro composti da studenti delle tre università partner.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

Modalità didattiche

(1) lezioni teoriche, (2) tavole rotonde, (3) attività di coaching per studenti (laboratorio), (4) ricerca partecipata mediata sulle TIC, e (4) learning by doing.

A chi è rivolto il Seminario Tematico

Il Seminario Tematico è rivolto agli studenti del 4° e 5° anno di del Corso di Laurea in Architettura CU e agli studenti dei Corsi di Laurea magistrali di Firenze.

Numero max. di partecipanti: 12

Per iscriversi

Inviare la richiesta di partecipazione ai seguenti indirizzi email

antonia.sore@unifi.it | luigi.vessella@unifi.it

entro e non oltre il 18 settembre 2021

Gli studenti potranno inviare la richiesta di partecipazione allegando un breve cv/portfolio, formato .pdf, di massimo 10 pp. (il portfolio potrà contenere documentazione relativa a elaborati di esame, partecipazione a concorsi, interpretazioni progettuali su temi inerenti o affini alla cultura del progetto, alla riqualificazione del paesaggio e del patrimonio edilizio esistente).

Sarà valutata positivamente la conoscenza dello spagnolo e/o del portoghese.

In caso di numero di richieste di iscrizione superiore a quello massimo di partecipanti previsto, verrà stilata una graduatoria, sulla base di una valutazione dei curricula/portfolio inviati.

L'elenco dei partecipanti sarà reso noto entro il 27 settembre 2021.

Per informazioni

antonia.lauria@unifi.it

Docenti DIDA

Antonio Lauria | Letizia Dipasquale
Paola Gallo | Anna Lambertini
Tessa Matteini | Emanuela Morelli
Gabriele Paolinelli | Rosa Romano

Docenti Taller Vertical, Arquitectura, Universidad El Bosque (Bogotá, Colombia)

Francisco Cabanzo Villamizar
Fabio Forero Suarez | Juan Martín Piaggio

Docenti Atividade Extensão, Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal de São Paulo (Brasile)

Euler Sandeville Jr. | Lilian Amaral
Jorge Bassani | Fabio Mariz-Gonçalves

Tutor

Antonia Sore | Luigi Vessella

In collaborazione con

Centro Interuniversitario "Abita"

Unità di Ricerca Interdipartimentale
"Florence Accessibility Lab"

Unità di Ricerca INN-LINK-S Innovation and
Local and Indigenous Knowledge Systems

Laboratorio per le Tecnologie e l'Abitare Mediterraneo

Laboratorio DAR MED Patrimonio e
Progetto Euro-Mediterraneo

Landscape Design Lab (LDLab)

Unità di ricerca ELA eu. med

Grupo de pesquisa Diversitas, Faculdade
de Arquitetura FAU-USP (Br)

Grupo de Investigación Expresión, Arte y Creación,
UEB (Col)