



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

inaugurazione dell'esposizione

Arte y Revolución

las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana

Mercoledì 16 ottobre 2019 si inaugurerà, nel Plesso Didattico di Santa Teresa, l'esposizione del *Padiglione Cuba*, realizzato per la XXII Triennale di Milano 2019 dal titolo "Broken Nature". Il *Padiglione Cuba* è totalmente dedicato alle *Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana*. Sarà l'occasione anche per accennare alle iniziative che stanno interessando il complesso de *Las Escuelas Nacionales de Arte*, con particolare risalto al valore cultural-pedagogico oltre che al valore architettonico-artistico del complesso. "Le Scuole sono più che mai vive", come ci ricorda il Rettore della ISA Alexis Seijo García, "hanno e continuano a formare i migliori artisti cubani nel mondo, oltre a rappresentare un modello unico di formazione ed insegnamento artistico".

L'evento fiorentino fa parte delle **giornate della cultura cubana in Italia**.

#CubaCulturaItalia2019

16 ottobre 2019 | 15-18

aula 401 | Santa Teresa
via della Mattonaia 8, Firenze

Interverranno

Saverio Mecca
Direttore del DIDA

Susanna Caccia Gherardini
Presidente della Scuola di Architettura

Lisset Argüelles Montesinos
Addetto Culturale dell'Ambasciata di Cuba in Italia

Jorge Antón Fernández Torres
Direttore del Museo de Bellas Artes de La Habana e Curatore del Padiglione Cuba

Rodrigo Rodríguez
Imprenditore del Design

John A. Loomis
California State University, Firenze

Davide Del Curto
Politecnico di Milano

Christian Zecchin | Umberto Zanetti
co-curatori del Padiglione Cuba

Michele Paradiso
Dipartimento DIDA, coordinatore dell'evento

A seguire l'inaugurazione dell'esposizione

L'evento si concluderà in serata, alle ore 20.30, presso il **Cinema Stensen**, in Viale Don Minzoni 25c, con la **proiezione in anteprima nazionale**, del film **YULI danza e libertà** di Iciar Bollain (*Spa/UK/GER/Cuba, 2018 - 110'*), vincitore al Festival di San Sebastian del Premio come Miglior Sceneggiatura, sulla vita del ballerino cubano Carlos Acosta, che tanta relazione ha avuto ed ha con Las Escuelas Nacionales de Arte. La proiezione sarà preceduta da una breve introduzione di Jorge Antón Fernández Torres e Michele Paradiso. Seguirà un dibattito conclusivo.

© Osma Alberte Cañizares



L'esposizione resterà aperta dal 16 ottobre al 7 novembre

allestimento fiorentino curato da
Fabrizio Arrigoni
Michele Paradiso
Christian Zecchin
Salvatore Zocco
Marco Altemura
Gabriele De Vuono

MINISTERIO
de
Cultura
REPUBBLICA DE CUBA

C N P
CONSEJO NACIONAL ARTES PLÁSTICAS

ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

MUSEO
NACIONAL
DE BELLAS
ARTES

EMBAJADA DE
LA REPUBLICA
DE CUBA EN ITALIA

La Habana
1519 - 2019

BROKEN NATURE
XXII Triennale
di Milano

Fondazione
Politecnico
di Milano

POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

© Salvatore Di Gregorio

