



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA

ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE



PROGETTO RESIMUS

# La valutazione della resilienza e del rischio in un caso di rilevanza internazionale

**il Museo del Bargello a Firenze**

ingresso libero

**venerdì 18 maggio 2018**

Auditorium Fondazione  
Cassa di Risparmio di Firenze  
via Folco Portinari, 5 - Firenze

**SALUTI DELLE AUTORITÀ**

9.00 | 9.30

**1 SESSIONE TECNICA**

9.30 | 10.30

**IL MUSEO DEL BARGELLO**

9.30 | 9.45

**Il progetto RESIMUS.**

Stefania Viti *DIDA, Università di Firenze*

9.45 | 10.00

**Architettura, allestimento e collezioni come  
site-specific museale**

Giacomo Pirazzoli *DIDA, Università di Firenze*

10.00 | 10.15

**L'allestimento museale, dallo studio al progetto: Il caso del Bargello**

Giada Cerri *DIDA, Università di Firenze*

10.15 | 10.30

**Approcci speditivi per la determinazione della vulnerabilità  
sismica dei manufatti museali**

Marco Tanganelli *DIDA, Università di Firenze*

**2 SESSIONE TECNICA**

11.00 | 11.45

**LA FONTANA DI GIUNONE**

11.00 | 11.15

**Laser scanner 3d e modelli geometrici: dal reale al virtuale, al reale**

Giorgio Verdiani *DIDA, Università di Firenze*

11.15 | 11.30

**La risposta sismica della statua di Cerere: ipotesi di calcolo**

Tommaso Rotunno *DIDA, Università di Firenze*

11.30 | 11.45

**La risposta sismica della statua di Cerere: risultati e confronti**

Barbara Pintucchi *DICEA, Università di Firenze*

**3 SESSIONE TECNICA**

11.45 | 12.30

**L'INPUT SISMICO**

11.45 | 12.00

**Suolo, sottosuolo e categorie di suolo dell'area fiorentina**

Massimo Coli *Scienze della Terra, Università di Firenze*

12.00 | 12.15

**Il contributo strumentale della sismologia alla preservazione  
del patrimonio storico costruito**

Riccardo Azzara *INGV Arezzo*

12.15 | 12.30

**Esplorazione geofisica del sottosuolo: primi risultati nel centro storico di Firenze**

Vincenzo Sapia *INGV Roma*

**TAVOLA ROTONDA E CHIUSURA DELLA GIORNATA**

12.30 | 13.00

