







DAL 14 AL 17 DICEMBRE 2016

FIRENZE

VINCI

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo

LA CONFIGURAZIONE ARCHITETTONICA E L'APPARATO DECORATIVO DALLA FINE DEL QUATTROCENTO A OGGI

Apertura del convegno

ORE 16.00 Saluto ai partecipanti

Andrea Zorzi | Università degli Studi di Firenze

ORE 16.30

Il palazzo e la piazza. Prolusione al convegno Adriano Prosperi | Scuola Superiore Normale di Pisa

ORE 17.45

Visita ad alcuni luoghi di Palazzo Vecchio (riservata ai convegnisti)

Cristina Giachi | Vicesindaco e Assessore all'Educazione, Università e Ricerca del Comune di Firenze

Saverio Mecca | Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

Serena Pini | Comune di Firenze

ORE 9.30

PRIMA SESSIONE

La Sala Grande fra storia, storiografia e mitografia

Alina Payne | Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

ORE 14.30

SECONDA SESSIONE

L'architettura della Sala Grande: spazi, strutture e linguaggio Claudia Conforti | Università di Roma Tor Vergata

ORE 9.15

TERZA SESSIONE

Decorazione e allestimenti della Sala Grande da Savonarola a Soderini

ORE 14.30

QUARTA SESSIONE

La Sala Grande e Vasari: architettura, documenti e immagini

Francesco Caglioti | Università degli Studi di Napoli "Federico II"

"B. Segre"-Accademia Nazionale dei Lincei

Francesco Paolo Di Teodoro | Politecnico di Torino - Centro Linceo Interdisciplinare

QUINTA SESSIONE

ORE 9.00

Le indagini scientifiche

Alessandro Nova | Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

* I posti disponibili nella Sala Conferenze di Palazzo Grifoni sono limitati, e pertanto sarà consentito l'accesso solo fino al loro esaurimento. Sarà comunque possibile assistere ai lavori in streaming nella sede del Kunsthistorisches Institut di Casa Zuccari, via G. Giusti 43

Emanuela Ferretti Roberta Barsanti Gianluca Belli Cecilia Frosinini Alessandro Nova

a cura di

info lasalagrande@gmail.com



con il patrocinio di



