

con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI FIRENZE



FondazioneArchitettiFirenze



INSTITUT  
FRANÇAIS  
FIRENZE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



# Michael Desvigne

22 marzo 2016

**ore 10:30**

Palazzina Reale  
di Santa Maria Novella, Firenze

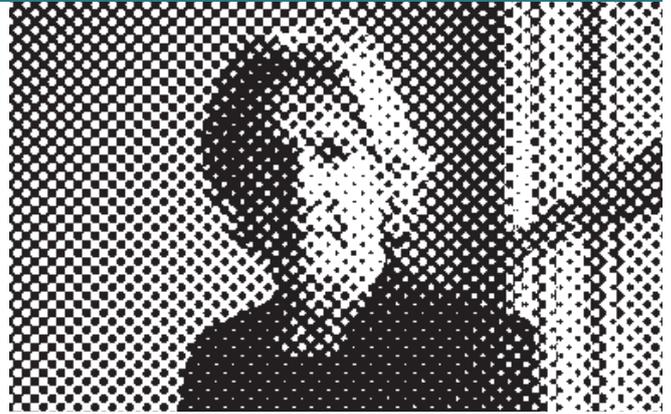
22 marzo 2016

# Michel Desvigne

Michel Desvigne Paysagiste

## Landscapes to inhabit

Public space and private space | *Spazio pubblico e spazio privato*



- 10:30 **Relazione introduttiva | Introductory report**  
**Enrico Falqui**  
 DIDA | Department of Architecture, University of Florence
- 11:00 **Presentazione | Introduction**  
**Gabriele Paolinelli**  
 Referent of the PhD in Landscape Architecture  
 DIDA | Department of Architecture, University of Florence
- 11:30 **Lecture Michel Desvigne**
- 13:30 Pausa | break
- 15:00 **Quesiti e discussione | Question and discussion**  
**Maria Cristina Treu** moderatore | moderator  
 Polytechnic University of Milan
- 17:30 **Relazione conclusiva | Final Report**  
**Maria Cristina Treu** moderatore | moderator  
 Polytechnic University of Milan

**Michel Desvigne**, paesaggista, Grand Prix dell'urbanistica nel 2011, ottiene una laurea in botanica e geologia all'Università delle Scienze Lione-II nel 1979, prima di continuare i suoi studi presso la Scuola Superiore Nazionale di Paesaggio di Versailles nel 1984. Nominato per il Gran Premio dell'urbanismo nel 2003, è sempre più richiesto da architetti per collaborare ai loro progetti. Realizza così il grande parco di Greenwich a Londra con R. Rogers, i giardini di un museo di Minneapolis con Herzog e de Meuron, la piazza centrale di Almere aux Pays Bassi con R. Koolhaas e lavora con N. Foster per il viadotto di Millau. In Giappone, nel 2004, ha progettato un giardino sul tetto di un edificio nuovo di Keio University di Tokyo. Nel suo lavoro spesso Desvigne rivendica spesso una certa naturalezza nei suoi interventi, un assaggio della geografia della storia, una certa idea di fluidità e contemporaneamente la leggibilità dei paesaggi.

**Michel Desvigne**, landscape architect, Urban Grand Prix in 2011, obtained a degree in botany and geology at the University of Sciences of Lyon-II in 1979, before continuing his studies at the National School of Landscape of Versailles in 1984. Nominated for the Grand Urban Development Prize in 2003, is increasingly in demand from architects to collaborate on their projects. So was designed the big Greenwich park in London with R. Rogers, the gardens of a museum in Minneapolis with Herzog and de Meuron, the central square of Almere aux Pays, Netherlands with R. Koolhaas and works with N. Foster for the Millau Viaduct. In Japan, in 2004, he designed a garden on the roof of a new building of Keio University in Tokyo. In his work Desvigne often claims a certain naturalness in his interventions, a taste of the geography of history, a certain idea of fluidity and at the same time readability of landscapes.

- 📍 Keio University, Tokyo
- 📍 Summer park, New York 2007
- 📍 Parco a Issoudun, Francia 1995

