

con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FIRENZE



FondazioneArchitettiFirenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Teresa Galí-Izard Daniela Colafranceschi

24 maggio 2016

ore 10:30

Palazzo Vegni, Aula Zaffagnini
via San Niccolò, 93 Firenze

24 maggio 2016

Teresa Galí-Izard**Daniela Colafranceschi**

University of Virginia | Mediterranean University of Reggio Calabria

Dynamics and processes in landscapeCreativity and sustainability in the design of public space
Creatività e sensibilità nel progetto dello spazio pubblico

- 10:30 **Presentazione di OPLÀ 2015 | Presentation of OPLÀ 2015**
- 10:45 **Relazione introduttiva | Introductory report**
Enrico Falqui
DIDA | Department of Architecture, University of Florence
- 11:00 **Presentazione | Introduction**
Annalisa Metta
University of "Roma 3"
- 11:15 **Lecture Teresa Galí-Izard**
- 13:45 Pausa | break
- 15:00 **Presentazione | Introduction**
Fabio Manfredi
Mediterranean University of Reggio Calabria
- 15:30 **Lecture Daniela Colafranceschi**
- 17:00 **Quesiti e discussione | Question and discussion**
Gabriele Paolinelli
Referent of the PhD in Landscape Architecture
DIDA | Department of Architecture, University of Florence
- 17:30 **Relazione conclusiva | Final Report**
Gabriele Paolinelli
Referent of the PhD in Landscape Architecture

Teresa Galí-Izard è capo di ARQUITECTURA AGRONOMIA, uno studio con sede a Barcellona, e Professore associato ed ex presidente del Dipartimento di Architettura del Paesaggio presso UVA. Si definisce traduttrice del potenziale dei luoghi. Negli ultimi 20 anni il suo studio è stato coinvolto in alcuni dei più importanti progetti di architettura del paesaggio contemporaneo in Europa, tra cui la nuova urbanizzazione di Passeig de Sant Joan e il restauro della discarica di Sant Joan a Barcellona. Attraverso il suo lavoro, Galí-Izard esplora nuovi linguaggi e forme mentre lavora con sistemi viventi, con un approccio contemporaneo che coinvolge dinamiche e gestione. Ha un gran numero di progetti realizzati in giro per la Spagna: a Siviglia, Vitoria, Logroño, Malaga, Bilbao, e Madrid. I suoi ultimi progetti sono a Londra, Venezuela, Colombia, e Andorra. Galí-Izard è autrice di "Gli stessi paesaggi. Idee e interpretazioni", GG 2005 e co-editrice di Jacques Simon.

Daniela Colafranceschi architetto e professore ordinario, ha insegnato in molte università europee ed americane (Barcellona, Girona, Malaga, Las Palmas, Córdoba-Argentina, Montevideo, Punta del Este, Maldonado-Uruguay, Rabat e Addis Abeba). Nel 2003 vince il premio "FAD, architettura ephimera" con il progetto del giardino del Museo di Storia della Città a Girona. Svolge attività di ricerca soprattutto nell'ambito dei paesi mediterranei, nello studio dei caratteri che ne identificano la complessità.



Teresa Galí-Izard is principal of ARQUITECTURA AGRONOMIA, a firm based in Barcelona and Associate professor and former Chair of the Department of Landscape Architecture at UVA. She defines herself as a translator of the potential of places. In the last 20 years her firm has been involved in some of the most important contemporary landscape architecture projects in Europe including the new urbanization of Passeig de Sant Joan and the Sant Joan Landfill restoration in Barcelona. Through her work, Galí-Izard explores new languages and forms while working with living systems, using a contemporary approach involving dynamics and management. She has a large number of built projects around Spain: in Sevilla, Vitoria, Logroño, Malaga, Bilbao, and Madrid. Her latest projects are in London, Venezuela, Colombia, and Andorra. Galí-Izard is the author of "The Same Landscapes. Ideas and interpretations", GG 2005 and co-editor of "Jacques Simon".

Daniela Colafranceschi architect and professor, has taught in many European and American universities (Barcelona, Girona, Malaga, Las Palmas, Córdoba-Argentina, Montevideo, Punta del Este, Maldonado-Uruguay, Rabat and Addis Abeba). In 2003 she won the "FAD, ephemeral architecture" with the design of the garden of the Museum of City History in Girona. She conducts research especially in the Mediterranean countries, in the study of characters that identify complexity.

● Daniela Colafranceschi | *Giardino del vento*

● Teresa Galí-Izard | *Parque de Los Cuentos, Málaga*

