



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

AMA 2017

Seminario Approfondimento Tematico

Architettura Materiali Ambiente

Code B020766 | Cds B117 | ECTS 8

docenti

Saverio Mecca, Letizia Dipasquale,
Ugo Tonietti, Luisa Rovero, Stefano Galassi, DIDA

docenti esterni

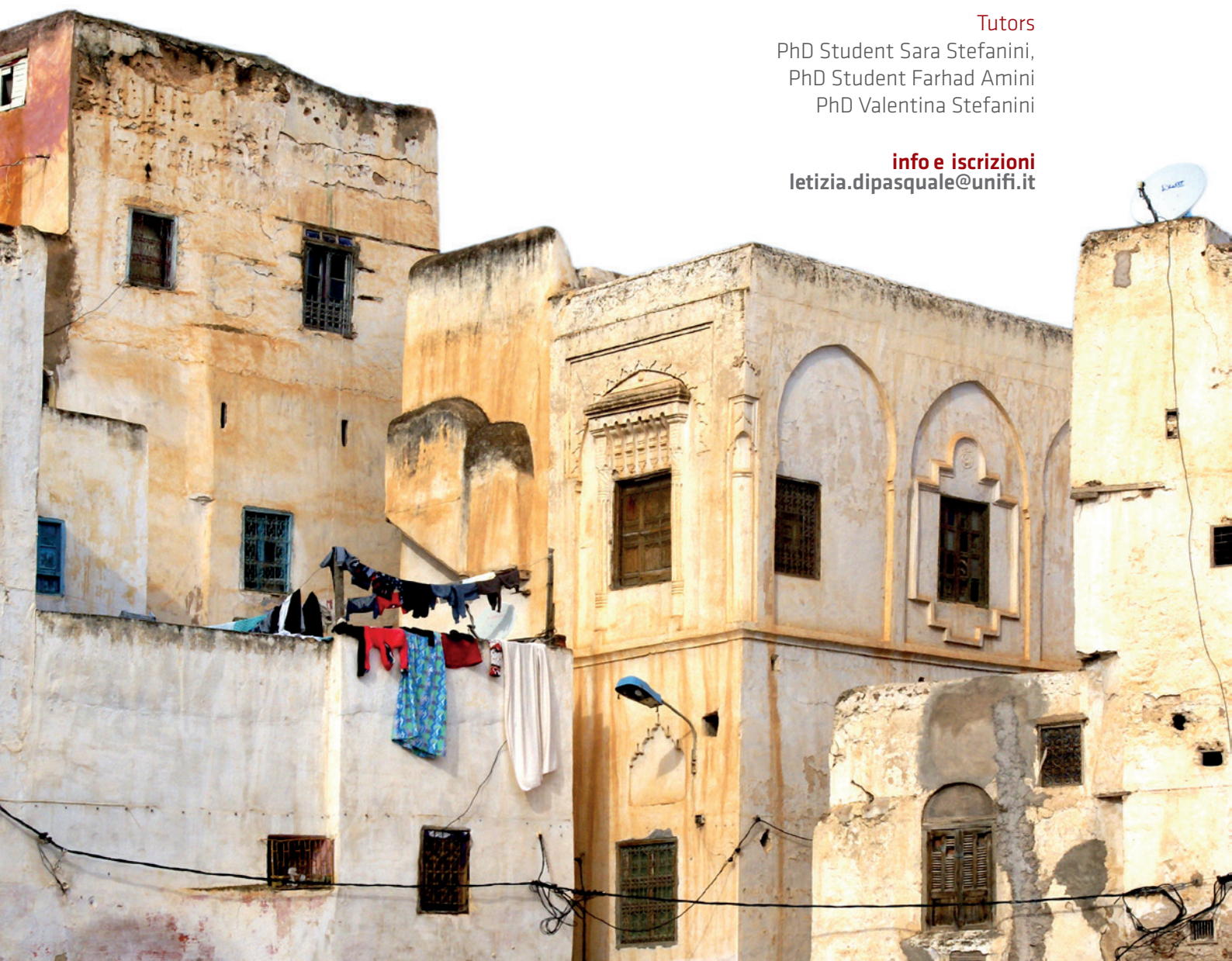
Fabio Fratini, Fernando Vegas,
Camilla Mileto, Eliana Baglioni,

Tutors

PhD Student Sara Stefanini,
PhD Student Farhad Amini
PhD Valentina Stefanini

info e iscrizioni

letizia.dipasquale@unifi.it





CONTENUTI E OBIETTIVI FORMATIVI

Il Seminario AMA approfondisce il progetto di architettura nella relazione fra eredità e innovazione, tra culture architettoniche e costruttive locali e tradizionali e le esigenze ambientali ed energetiche.

Obiettivo del seminario è l'approfondimento, a partire dalla conoscenza delle architetture tradizionali, delle loro caratteristiche architettoniche, costruttive e prestazionali, delle tecnologie di applicazione, delle potenzialità di innovazione progettuale, espressiva e costruttiva, verso esiti di qualità architettonica, di benessere, di sicurezza e di sostenibilità.

Il Seminario di quest'anno ha come oggetto di approfondimento il patrimonio di architetture in muratura e in terra cruda che caratterizza l'identità culturale e storica del nord del Marocco, e in particolare della Medina di Sefrou, situata a 30 km a sud di Fes. Frutto straordinario di esperienze costruttive secolari, la ricostruzione del patrimonio di conoscenze legato ai caratteri e ai processi costruttivi che contraddistinguono queste architetture si pone di grande attualità per la necessità primaria della conservazione ma anche per individuare forme appropriate di innovazione e sviluppo di tecniche costruttive compatibili con l'esistente e modelli abitativi sostenibili. Il Seminario di quest'anno ha come oggetto di approfondimento il patrimonio di architetture in muratura e in terra cruda che caratterizza l'identità culturale e storica del nord del Marocco, e in particolare della Medina di Sefrou, situata a 30 km a sud di Fes. Frutto straordinario di esperienze costruttive secolari, la ricostruzione del patrimonio di conoscenze legato ai caratteri e ai processi costruttivi che contraddistinguono queste architetture si pone di grande attualità per la necessità primaria della conservazione ma anche per individuare forme appropriate di innovazione e sviluppo di tecniche costruttive compatibili con l'esistente e modelli abitativi sostenibili.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Capacità di analizzare, documentare, codificare e valutare una cultura costruttiva.
- Capacità di individuare le criticità e le vulnerabilità legate a fattori materiali quali emergenze ambientali o terremoti, e ai fattori immateriali (perdita delle conoscenze e dei valori identitari).
- Capacità di definire strategie per la valorizzazione, il recupero, l'innovazione delle tecniche costruttive e dei modelli abitativi.
- Conoscenze teoriche e tecniche dei sistemi costruttivi in terra e in pietra per la conservazione e l'innovazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

La didattica prevede un primo ciclo di lezioni frontali, un workshop residenziale di una settimana (**dal 7 al 14 maggio**) e una fase di rielaborazione dei risultati del workshop a Firenze, che si concluderà con una mostra collettiva e la redazione di un rapporto di ricerca individuale.

I contenuti formativi preliminari al workshop verteranno sulle tematiche della conservazione del patrimonio materiale e immateriale, sulle architetture in terra cruda (tipologie costruttive, metodi e tecniche), sui metodi di caratterizzazione e valutazione della qualità meccanica delle murature in terra e in pietra.

Il workshop a Sefrou prevede un lavoro di ricerca sul campo che, attraverso interviste, osservazione guidata e rilievo diretto, avrà come obiettivo quello di identificare tipologie e tecniche costruttive caratterizzanti la medina di Sefrou, al fine di valutarne le qualità, le criticità e le vulnerabilità legate al contesto fi-



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

sico, ambientale, socio-economico e socio-culturale. Il primo giorno del workshop sarà dedicato alla visita di Fes, nei suoi caratteri urbani e architettonici.

REQUISITI PER L'IDONEITÀ E IL RICONOSCIMENTO DEI CFU

A ciascun studente sarà richiesta la redazione di un rapporto di ricerca finale e la redazione dei materiali (poster, video) che saranno esibiti nell'ambito della mostra che si terrà a luglio ed esporrà i risultati del seminario e del workshop.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Mercoledì 22 marzo

ore 9.30

Presentazione delle tematiche del seminario, dei docenti e dei tutor.

ore 10.15

Saverio Mecca, DIDA, Università di Firenze

Patrimonio immateriale e conoscenze tradizionali

ore 11.45

Letizia Dipasquale, DIDA, Università di Firenze

La medina di Chefchaouen: lettura della cultura costruttiva

data da definire

ore 9.30

Fernando Vegas, Camilla Mileto, Universitat Politècnica de València

Strategie, criteri e tecniche di intervento per la conservazione e il restauro dell'architettura in terra

Mercoledì 12 aprile

ore 15.00 - 17.00

Fabio Fratini, CNR Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali I Firenze

Le malte tradizionali: caratteristiche e prestazioni

Mercoledì 19 aprile

ore 9.30

Ugo Tonietti, DIDA, Università di Firenze

Caratteristiche fondamentali dei muri

ore 11.30

Luisa Rovero, DIDA, Università di Firenze

Caratteristiche meccaniche dei materiali murari e comportamento strutturale delle pareti in muratura

Mercoledì 26 aprile

ore 9.30

Eliana Baglioni, architetto esperto in architettura naturale

Caratteri del costruire in Terra in Marocco



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- AA.VV. 2009, *Terra incognita, preserving European Earthen Architecture*, Argumentum, Lisbona.
- AA.VV. 2009, *Terra incognita, discovering European Earthen Architecture*, Argumentum, Lisbona.
- AA. VV. 2008, *Earth Lands*, ETS, Pisa.
- CRATerre 1989, *Traité de construction en terre*, Parenthèses, Marseille, Francia.
- Giuffrè A. 1983, *Sicurezza e conservazione dei centri storici. Il caso di Ortigia*, Bari, 1983
- Mecca S., Dipasquale L., Correia M. (a cura di) 2014, *VerSus. HERITAGE FOR TOMORROW. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture*, FUP, FIRENZE
- Mecca S., Dipasquale L., Correia M. (a cura di) 2011, *Terra Europae, Earthen Architecture in the European Union*, ETS, Pisa.
- Mecca, S., Dipasquale, L., Rovero, L., Tonietti, U. E Volpi, V. (a cura di) 2009, *Chefchaouen, Architettura e cultura costruttiva*. ETS, Pisa, Italia
- Minke G. 2001, *Construction Manual for Earthquake-Resistant Houses Built of Earth*, GATE-BASIN Eschborn, Germania.
- Scudo, G., Narici B., Talamo, C. 2001, *Costruire con la terra. Tecniche costruttive, campi di utilizzo e prestazioni*, Esselibri-Simone, Napoli.
- Tonietti U. 2011, *L'arte di abitare la terra*, L'asino d'oro Edizioni, Roma.

COME INSERIRE IL SEMINARIO NEL PIANO DI STUDI

denominazione:

B020766 APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA

Cds B117

Nelle note troverete l'esatta denominazione ARCHITETTURA MATERIALI E AMBIENTE.