



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Documentazione e gestione dei beni culturali

Documentation and Management
of Cultural Heritage

A.A. 2019 | 2020

Master di II livello

con il patrocinio di
Federazione degli Ordini degli Architetti PPC Toscani

partner*
Regione Toscana, Anci Toscana, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno, Comune di Pelago, Associazione Amici di Groppoli, Associazione Nazionale Case della Memoria

* accordi in fase di definizione

**COORDINAMENTO
SCIENTIFICO E SEGRETERIA**

Corso istituito all'interno dal DIDA
Dipartimento di Architettura
dell'Università degli Studi di Firenze

Direttore del corso
Prof. Alessandro Merlo

Segreteria didattica
Ph.D. Gaia Lavoratti

chmlab@dida.unifi.it
www.rilievourbano.org/master.html

FINALITÀ

Il principale obiettivo del master è quello di formare dei professionisti nell'ambito della conservazione e gestione del patrimonio culturale in grado di:

- ➔ generare processi di sviluppo sostenibile delle aree interessate
- ➔ operare a livelli diversi all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati
- ➔ sviluppare le capacità di lavoro in equipe all'interno di un panorama pluridisciplinare
- ➔ generare percorsi partecipativi a scale differenti, con il fine di dare avvio ad iniziative in grado di valorizzare i beni culturali

MODALITÀ

Il master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali.

Il corso sarà strutturato in lezioni frontali (che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata esperienza), analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale, esercitazioni su casi di studio (da realizzarsi mediante la formula del laboratorio), visite guidate, approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia da realizzarsi mediante tutoria, tirocinio formativo presso un ente o un'azienda, elaborazione di un **Progetto Finale del Corso** a scelta tra:

- ➔ Progetto, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale
- ➔ Progetto, conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale
- ➔ Gestione del patrimonio culturale
- ➔ Comunicazione del patrimonio culturale

TEMATICHE

All'interno del Master verranno affrontate tematiche relative a:

- Fonti storico-archivistiche
- Archeologia dell'architettura
- Storia dell'architettura e dell'arte
- Geologia e geomorfologia
- Analisi urbana e territoriale
- Analisi della struttura agronomica e naturale dei luoghi
- Sociologia urbana
- Analisi statica dell'edilizia storica
- Sostenibilità degli interventi nel patrimonio culturale
- Rappresentazione 3D avanzata
- Comunicazione per i beni culturali
- Aspetti normativi e giuridici

- Gestione dei beni culturali, con particolare attenzione a:
 - Piani di gestione: metodi e tecniche
 - Patrimonio e turismo culturale
 - Valutazione economica del progetto
 - Reperimento fondi e bandi di ricerca
- Progetto contemporaneo nel contesto storicizzato
- Conservazione e valorizzazione dei beni culturali
- Progetto, conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale

MERCATO DEL LAVORO

Il master mira a formare professionisti in grado di operare a livelli diversi all'interno delle pubbliche amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati in merito alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

CREDITI FORMATIVI

Il master consente il conseguimento di 60 CFU e 20 CFP in autocertificazione sul portale IM@teria.

ISCRIZIONI

Il master verrà attivato al raggiungimento di 5 iscritti, per un massimo di 20 iscritti.

Quota di iscrizione:
€ 2.500

Scadenza consegna domanda di ammissione al master:
20/11/2019

Pubblicazione in bacheca Segreteria Post-Laurea e Dipartimento della graduatoria degli ammessi:
27/11/2019

Scadenza consegna domanda di iscrizione:
13/12/2019

Inizio lezioni:
10/01/2020



Per effettuare l'iscrizione è necessario compilare il modulo e seguire la procedura riportata alla pagina web: <https://www.unifi.it/p11601.html#documentazione>