

ALLEGATO_2: QUADRO LOGICO COMPONENTE B

	DESCRIZIONE	INDICATORI	FONTI DI VERIFICA	CONDIZIONI/FATTORI ESTERNI	BENEFICIARI
OBIETTIVO GENERALE	Contribuire allo sviluppo culturale e umano della società cubana attraverso la formazione di artisti con una preparazione accademica di eccellenza ed un elevato impegno sociale. Tale obiettivo rientra tra quelli previsti nel <i>Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030 de Cuba</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Numero di laureati nelle discipline artistiche che trovano impiego nel mercato nazionale e internazionale del lavoro. - Numero di nuovi prodotti di eccellenza realizzati da laureati nelle discipline artistiche. - Percentuale della popolazione interessata alla cultura e all'arte nelle loro diverse ed articolate manifestazioni. 	- Statistiche ufficiali.	- Politiche culturali ed educative nazionali tese a minimizzare la rilevanza dell'insegnamento artistico.	<p>Diretti: studenti che intraprendono un percorso formativo accademico in ambito artistico.</p> <p>Indiretti: società cubana.</p>
OBIETTIVO SPECIFICO	Contribuire alla formazione e al <i>capacity building</i> di tutti i soggetti che operano nel campo della documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare di quello materiale delle architetture dell'ISA e del territorio del <i>Municipio de Playa</i> e di quello immateriale delle arti teatrali.	<ul style="list-style-type: none"> - Numero di partecipanti alle attività di formazione. - Numero di iniziative culturali che verranno realizzate a seguito delle attività previste nel programma. - Numero di nuove collaborazioni che la FAT, l'ISA ed il MINCULT riusciranno ad attivare nell'ambito della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Statistiche ufficiali. - Rapporti dell'ISA, della FAT e del MINCULT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritardi nella realizzazione dei corsi. - Politiche culturali ed educative tese a minimizzare la rilevanza delle iniziative di <i>capacity building</i>. - Eventi calamitosi di carattere meteorologico o simile. - Emergenza sanitaria. 	<p>Diretti: studenti e docenti delle Facoltà di Ingegneria, Architettura e Restauro, il personale del MINCULT e degli altri Ministeri e/o enti che operano nell'ambito della conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio architettonico e territoriale, professionisti, maestranze.</p> <p>Indiretti: società cubana e, in particolare, gli abitanti del <i>Municipio Playa</i>.</p>

	DESCRIZIONE	INDICATORI	FONTI DI VERIFICA	CONDIZIONI/FATTORI ESTERNI	BENEFICIARI
RISULTATI COMPONENTE FORMATIVA	<p>Risultato 1B Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito del restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numero di partecipanti alle attività di formazione. - Numero di nuove attività di restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione del patrimonio architettonico e territoriale che verranno attivate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti del DIDA, dell'ISA, della FAT e del MINCULT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Politiche nazionali e/o locali tese a minimizzare la rilevanza delle iniziative nell'ambito del restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio territoriale. - Scarso interesse per le iniziative proposte. - Finanziamenti insufficienti a sostenere le iniziative. 	<p>Diretti: studenti e docenti della FAT, studenti e docenti del FACPC, personale e direzione dell'ISA, personale e direzione del MINCULT. In relazione alla componente formativa (Progetto B), beneficiranno inoltre: studenti, docenti e personale degli enti che operano nell'ambito della conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio architettonico e territoriale.</p> <p>Indiretti: società cubana e, in particolare, gli abitanti del Municipio Playa.</p>
	<p>Risultato 2B Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito dell'insegnamento dell'Arte Teatrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numero di partecipanti alle attività di formazione. - Numero di nuove attività nell'ambito dell'arte e della cultura che verranno attivate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti dell'ISA, della FAT e del MINCULT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Politiche nazionali e/o locali tese a minimizzare la rilevanza dell'insegnamento dell'arte teatrale. - scarso interesse per le iniziative proposte. - Finanziamenti insufficienti a sostenere le iniziative. 	<p>Diretti: studenti e docenti della FAT, studenti, docenti e personale dell'ISA, personale e direzione del MINCULT. In relazione alla componente formativa (Progetto B), beneficiranno inoltre: studenti, docenti e personale degli enti che operano nell'ambito dell'insegnamento dell'arte teatrale.</p> <p>Indiretti: società cubana e, in particolare, gli abitanti del Municipio Playa.</p>

	DESCRIZIONE	INDICATORI	FONTI DI VERIFICA	CONDIZIONI/FATTORI ESTERNI	BENEFICIARI
	Risultato 3B Assicurato il supporto tecnico al programma.	- Numero di attività che godranno del monitoraggio <i>in itinere</i> .	- Rapporti del DIDA, dell'ISA, della FAT e del MINCULT.	- impossibilità di permanenza <i>in loco</i> del <i>Focal Point</i> per tutta l'attività del Progetto. - Emergenza sanitaria.	Diretti: tutti i partecipanti al Progetto. Indiretti: società cubana.

(R)	DESCRIZIONE	INDICATORI	FONTI DI VERIFICA	CONDIZIONI/FATTORI ESTERNI	DURATA
	Attività 1.1.B. Ideare ed attivare un percorso formativo (Aggiornamento Professionale), strutturato in moduli frequentabili singolarmente, sul progetto di restauro, consolidamento e riabilitazione dell'architettura moderna, che permetta ai discenti di seguire l'intero iter delle opere, dal rilievo morfometrico alla gestione del bene. Responsabile: DIDA, ISA. Esecutore: DIDA, ISA.	Ideati e realizzati i corsi, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili ai corsi, Scarsa attrattiva dei corsi, Emergenza sanitaria.	12 mesi non consecutivi.
	1.1.1.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Rilievo digitale e Modellazione 3D Responsabile: DIDA, ISA. Esecutore: DIDA, ISA.	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.
	1.1.2.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Tecniche e strumenti per la diagnostica del degrado e del dissesto. Responsabile: DIDA, ISA. Esecutore: DIDA, ISA.	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.

RISULTATO 1B	<p>1.1.3.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Building Information Modelling (BIM) applicato al Facility Management.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.
	<p>1.1.4.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Teorie e metodi del restauro e del consolidamento</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.
	<p>1.1.5.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Tecniche e strumenti di gestione del cantiere di restauro e consolidamento.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, Scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.
	<p>1.1.6.B. Corso di Aggiornamento Professionale in Valorizzazione del patrimonio territoriale.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	Ideato e realizzato il corso, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del corso.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al corso, Scarsa attrattiva del corso, Emergenza sanitaria.	21 giorni.
	<p>1.1.7.B. Workshop in Rilievo digitale.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.	Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").	Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.	15 giorni.

<p>1.1.8.B. Workshop in Tecniche e strumenti per la diagnostica.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	<p>15 giorni.</p>
<p>1.1.9.B. Workshop in Building Information Modelling (<i>BIM</i>).</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	<p>15 giorni.</p>
<p>1.1.10.B. Workshop in Metodi e strumenti per la conservazione e il consolidamento delle strutture in laterizio.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	<p>15 giorni.</p>
<p>1.1.11.B. Workshop in Gestione della manutenzione programmata.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	<p>15 giorni.</p>
<p>1.1.12.B. Workshop in Atlas del patrimonio.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>ISA</i>. Esecutore: DIDA, <i>ISA</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il workshop, Elenco dei partecipanti, Fotografie, Questionari, Materiale del workshop.</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione degli iscritti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al workshop, Scarsa attrattiva del workshop, Fenomeni metereologici o sismici di rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	<p>15 giorni.</p>
<p>Attività 1.2.B. Attivare un Laboratorio che rilevi gli elementi del patrimonio territoriale a livello del <i>Municipio Playa</i>.</p>	<p>Ideato e realizzato il Laboratorio, Elenco dei partecipanti, Fotografie,</p>	<p>Numero di partecipanti, Grado di soddisfazione dei partecipanti (valutato attraverso un "questionario di gradimento").</p>	<p>Politiche culturali ostili al Laboratorio, Scarsa attrattiva del Laboratorio, Fenomeni metereologici o sismici di</p>	<p>12 mesi.</p>

	<p>Responsabile: DIDA, ISA. Esecutore: DIDA, CUJAE, Dirección Municipal de Cultura del Municipio de Playa, Consejo Provincial de Patrimonio Cultural, Gobierno de Playa.</p>	<p>Questionari, Materiale di documentazione.</p>		<p>rilevante intensità, Emergenza sanitaria.</p>	
	<p>Attività 1.3.B. Realizzare un Modello Informatizzato (BIM) della FAT finalizzato alla gestione del patrimonio. Responsabile: DIDA, ISA, FACPC. Esecutore: DIDA.</p>	<p>Realizzato il modello informatizzato della FAT.</p>	<p>Interoperabilità del modello.</p>	<p>Politiche culturali ostili all'iniziativa, Scarsa preparazione del personale tecnico sia in fase di realizzazione che in fase di gestione, Emergenza sanitaria.</p>	<p>12 mesi.</p>
	<p>Attività 1.4.B. Redigere il Manuale Tecnico, il Manuale d'Uso ed il Piano di Conservazione della FAT. Responsabile: DIDA, ISA. Esecutore: DIDA, ATRIO, ISA.</p>	<p>Avviato lo studio, Realizzata la bozza dei tre documenti, Verificati i contenuti.</p>	<p>Impiego che viene fatto dei tre documenti, Numero di copie distribuite.</p>	<p>Contenuti di scarso interesse, Ritardo nella realizzazione dei volumi, Emergenza sanitaria.</p>	<p>12 mesi.</p>
	<p>Attività 1.5.B. Implementare l'Unità di Monitoraggio del patrimonio architettonico e paesaggistico dell'ISA Responsabile: MINCULT, DIDA. Esecutore: MINCULT, ISA, FACPC.</p>	<p>Predisposto un budget annuale dedicato a questa attività, Acquisite le dotazioni materiali minime per poter operare, Predisposto e svolto il seminario di capacitación.</p>	<p>Documenti ufficiali della Unidad de Monitoreo, Resoconti delle riunioni, Numero di partecipanti al seminario, Documentazione prodotta.</p>	<p>Politiche culturali ostili all'iniziativa, Scarsa preparazione del personale tecnico sia in fase di realizzazione che in fase di gestione dell'Unità, Costi non previsti, Scarso interesse verso le tematiche proposte, Emergenza sanitaria.</p>	<p>6 mesi non consecutivi.</p>
RISULTATO 2B	<p>Attività 2.1.B. Realizzare dei laboratori congiunti Italia-Cuba sul tema dell'insegnamento della Recitazione, della Scenografia e della Drammaturgia. Responsabile: ISA (FAT), DIDA. Esecutore: ISA (FAT), DIDA.</p>	<p>Presi accordi tra partner Italiani e Cubani, Organizzate le attività, Realizzati i laboratori.</p>	<p>Numero di accordi sottoscritti, Numero di enti che prendono parte alle attività, Numero di partecipanti alle attività, Report sulle attività svolte, Foto, Video, Articoli in rivista.</p>	<p>Politiche culturali ostili all'iniziativa, Limitato interesse dei partner, Scarsa preparazione del personale docente, Costi non previsti, Emergenza sanitaria.</p>	<p>12 mesi non continuativi.</p>

	<p>Attività 2.2.B. Mettere in scena uno spettacolo teatrale che veda la partecipazione congiunta di professori e allievi Cubani e Italiani.</p> <p>Responsabile: <i>ISA (FAT)</i>, DIDA. Esecutore: <i>ISA (FAT)</i>, Impulso Teatro.</p>	<p>Presi accordi tra partner Italiani e Cubani, Predisposto il copione, Condotte le prove, Predisposto il materiale per promuovere l'evento, Realizzato lo spettacolo.</p>	<p>Numero di allievi e professori coinvolti, Numero di spettatori, Fotografie, Video, Articoli sui quotidiani.</p>	<p>Costi di realizzazione non previsti, Errata campagna promozionale, Scarsa motivazione dei partecipanti, Fenomeni metereologici e/o sismici di rilevante intensità, Difficoltà nei trasposti aerei e terrestri, Emergenza sanitaria.</p>	<p>12 mesi non continuativi.</p>
	<p>Attività 2.3.B. Realizzare una pubblicazione congiunta Italia-Cuba di testi teatrali.</p> <p>Responsabile: <i>ISA (FAT)</i>, DIDA. Esecutore: <i>ISA (FAT)</i>, Impulso Teatro.</p>	<p>Presi accordi tra partner Italiani e Cubani, Predisposti i contenuti della pubblicazione, Realizzata la copia cianografica, Pubblicato il volume.</p>	<p>Numero di soggetti coinvolti, Numero di copie del volume distribuite.</p>	<p>Contributi di scarso interesse, Ritardo nella consegna di contributi, Ritardo nella realizzazione della copia cianografica, Ritardo nella stampa, Ritardo nella consegna del volume, Emergenza sanitaria.</p>	<p>8 mesi non continuativi.</p>
	<p>Attività 2.4.B. Realizzare un seminario internazionale a Firenze sul tema del restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione dell'architettura moderna.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>MINCULT.</i> Esecutore: DIDA.</p>	<p>Predisposto il seminario, Spediti gli inviti, Contattati i relatori, Pubblicizzato l'evento, Realizzato il seminario internazionale.</p>	<p>Numero di partecipanti, Numero degli interventi al seminario, Fotografie, Numero di partecipanti.</p>	<p>Scarso interesse delle tematiche proposte. Incapacità a formulare e gestire l'evento. Fondi insufficienti. Emergenza sanitaria.</p>	<p>4 mesi non continuativi.</p>
RISULTATO 3B	<p>Attività 3.1.B. Monitoraggio continuo del Programma e Assistenza tecnica.</p> <p>Responsabile: DIDA, <i>MINCULT.</i> Esecutore: DIDA.</p>	<p>Partecipato agli incontri, Redatti i report.</p>	<p>Report mensili.</p>	<p>Indisponibilità del personale, Fenomeni metereologici e/o sismici di rilevante intensità, Difficoltà nei trasposti aerei e terrestri. Emergenza sanitaria.</p>	<p>48 mesi.</p>