



## **Report Progetto QNBT 12 giugno 2023**

Durante il fine settimana Merlo invia una mail a Solarino (in allegato) chiedendo se vi è la possibilità che il Dida contratti un Architetto Junior cubano che ausili i rapporti tra i membri del Gruppo Tecnico, rediga dei report giornalieri su ciò che concerne il progetto di restauro e rifunzionalizzazione della FAT e raccolga il materiale necessario a predisporre l'assistenza tecnica da parte del DIDA.

Lunedì 12 giugno Merlo si reca all'ISA alle 8.20 per incontrare Midalis Achevedo e andare assieme a lei a casa di Alida Sanchez, al fine di predisporre un report informale sulle problematiche di cui soffre il Gruppo Tecnico.

Alle ore 8.45 Merlo incontra Yanet Feliciano e Luis Enrique Amador Quiñones per parlare del corso di formazione per il tecnico BIM.

Dalle ore 9.15 alle ore 13.00 Merlo, Sanchez e Gonzales lavorano al report (in allegato); non emergono novità sostanziali rispetto a quanto Merlo aveva già scritto nel mese di marzo e a quanto da lui riportato nella riunione dell'8 giugno presso il Mincult, ma sulla base di tale documento è intenzione di Merlo intavolare un confronto con l'Inversionista del CIOP nella giornata del martedì e con la DIP il giorno successivo, al fine di appianare, per quanto possibile, le divergenze tra i membri del Gruppo Tecnico.

Alle ore 14.00 Merlo si reca presso la sede di AICS La Habana per la riunione con il Mincex. Prima dell'inizio della riunione Festa, Solarino, Merlo e Plasencia concordano l'odg.

Merlo, inoltre, ottiene da Solarino il nullaosta verbale per procedere con un contratto di 5 mesi per affidamento diretto a un Architetto Junior cubano allo scopo di aiutare la DIP nello svolgimento delle sue funzioni, in particolare nel redigere le necessarie relazioni sulle decisioni prese ed eseguite.

Alle ore 14.45 ha inizio l'incontro; per il Mincex sono presenti Laura Soler e Emma Liens, per la AICS Antonio Festa, Alberta Solarino, Ayme Plasencia e per il Dida Alessandro Merlo.

Solarino prende la parola e illustra lo stato di avanzamento del progetto QNBT, soffermandosi sui seguenti aspetti:

- il Componente B, al sesto mese dell'anno di proroga, ha eseguito più del 90% delle attività previste,
- il Componente A, a sei mesi dal termine del terzo anno, ha eseguito solo il 4% delle attività previste,
- per la situazione economica mondiale post covid (aumento dei prezzi dei materiali, dei costi di spedizione, etc) e, in particolare, per quella cubana (alti livelli di inflazione) è stato necessario ridurre gli obiettivi del progetto di restauro e rifunzionalizzazione della FAT a soli quattro blocchi,
- i lavori sono però rallentati dalla mancanza di materiale nell'isola e,



soprattutto, dalla indisponibilità del finanziamento italiano depositato presso la Banca Centrale di Cuba, dal deprezzamento del finanziamento (nel momento che è entrato in Cuba è stato convertito in CL al cambio di 1:25) e dalle difficoltà con l'impresa importatrice (Consumimport).

La AICS, pertanto, sollecita al più presto un *Comité Directivo* (un primo tentativo era già stato fatto in aprile), per trovare delle soluzioni condivise.

Merlo sottolinea le peculiarità di questo progetto di cooperazione, che ha come oggetto il restauro di un bene dichiarato monumento nazionale, mettendo in evidenza le difficoltà che il progetto sta avendo sia per l'assenza di personale cubano dedicato sia per l'incapacità dell'Inversionista di dirigere l'iniziativa secondo modalità distinte da quelle a cui è abituato, a partire dalle necessità di operare con imprese specializzate in opere di restauro.

Le rappresentanti del Mincex si impegnano a contattare il Mincult per cercare una soluzione a tutte le problematiche emerse ed a convocare quando prima il *Comité Directivo*.

Infine, sottolineano come sia necessario, prima di approvare la variante del Componente A, acquisire un parere favorevole da parte del Mincex e del Ministero degli Esteri italiano, in quanto trattasi di accordo intergovernamentale.

Alle ore 16.00 Merlo lascia la sede di AICS.

Alle ore 17.00 Merlo incontra Armando Garcia per aggiornamenti.

Alessandro Merlo



Alessandro Merlo <alessandro.merlo70@gmail.com>

## Fwd: Proposta per il progetto QNBT

1 messaggio

**Alessandro Merlo** <alessandro.merlo@unifi.it>  
A: Alessandro Merlo <alessandro.merlo70@gmail.com>

13 giugno 2023 alle ore 14:37

----- Messaggio inoltrato -----

Da: **Alessandro Merlo** <alessandro.merlo@unifi.it>  
Data: sab 10 giu 2023 alle 07:39  
Oggetto: Proposta per il progetto QNBT  
A: Alberta <alberta.solarino@gmail.com>

Cara Alberta,

trascorsa una settimana dal mio arrivo a La Habana, durante la quale ho avuto modo di accertare che le principali problematiche che impediscono ai lavori di restauro e riabilitazione della FAT di progredire sono:

- cronica mancanza di personale dedicato a tempo pieno a questa attività,
- mancanza di una figura in grado di supportare in loco le attività della DIP (Direzione Integrata di Progetto),
- reticenza a documentare regolarmente quanto deciso e di metterlo a disposizione dei membri della DIP e della Direzione della due Componenti (A e B) del Progetto,

sono a proporti che il DIDA contratti in Cuba un architetto junior, che svolga le suddette mansioni e che si coordini giornalmente con il sottoscritto.

La componente B, a seguito di un oculata gestione dei fondi, ha la possibilità di contrattare tale figura, direttamente o con un bando dedicato. La disponibilità dello scooter elettrico recentemente acquistato consentirebbe, inoltre, a tale architetto junior di essere presente all'ISA tutti i giorni per 8 ore per operare di concerto con l'Inversionista del CIOP, la Progettista principale è, quando sarà individuato da parte del Rettore, con il nuovo Inversionista dell'ISA (colui che dovrebbe dare l'avallo a quanto realizzato dall'Inversionista del CIOP attraverso le imprese che operano sul cantiere). Questa figura che ti propongo potrebbe efficacemente fare da collante tra le parti e, soprattutto, coadiuvare il lavoro giornaliero della DIP secondo le modalità previste dal Progetto di Cooperazione.

Resto in attesa di un tuo riscontro.

Chiama quando vuoi.

A presto, Alessandro

--

Prof. Alessandro Merlo\_architect\_PhD  
Associate professor of Drawing (Full professor qualification) - Architectural and Urban Survey  
Director of the post-graduate master 'Enhancement of Cultural Heritage'  
Director of the Cultural Heritage Management Lab (CHMLab)  
Member of the Academic board of the PhD in Architecture  
University of FlorenceDiDA\_Department of ArchitecturePlesso didattico di Santa Verdiana,  
piazza Ghiberti 27, 50122 Florence (IT)  
Ph: +39 055 2755193  
Mobile: +39 335 5423014, e.mail: [alessandro.merlo@unifi.it](mailto:alessandro.merlo@unifi.it)  
[www.culturalheritage.it](http://www.culturalheritage.it) | [www.ghibertiana.it](http://www.ghibertiana.it)

--

Prof. Alessandro Merlo\_architect\_PhD  
Associate professor of Drawing (Full professor qualification) - Architectural and Urban Survey  
Director of the post-graduate master 'Enhancement of Cultural Heritage'  
Director of the Cultural Heritage Management Lab (CHMLab)  
Member of the Academic board of the PhD in Architecture  
University of FlorenceDiDA\_Department of ArchitecturePlesso didattico di Santa Verdiana,  
piazza Ghiberti 27, 50122 Florence (IT)  
Ph: +39 055 2755193  
Mobile: +39 335 5423014, e.mail: [alessandro.merlo@unifi.it](mailto:alessandro.merlo@unifi.it)  
[www.culturalheritage.it](http://www.culturalheritage.it) | [www.ghibertiana.it](http://www.ghibertiana.it)