



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## **Report Progetto QNBT** **13 giugno 2023**

Martedì 13 giugno Merlo si reca all'ISA alle 8.15.

Alle ore 8.30 Merlo incontra Yanet Feliciano e la aggiorna su quanto emerso nella riunione del giorno precedente con il Mincex.

Alle ore 9.30 Merlo incontra Renee Cecilio Hernandez e condivide con lui il report redatto con l'aiuto di Alida Sanchez e Midalis Achevedo.

Tale report (in allegato) viene integrato con le osservazioni dell'Inversionista e viene inviato per posta elettronica a Yanet Feliciano affinché lo condivida con i partecipanti alla riunione di mercoledì 14 giugno.

Dalle ore 11.00 alle ore 12.30 Merlo redige la nota richiesta da AICS La Habana inerente alla suddivisione in lotti della prima tranche di acquisti per le opere di restauro e manutenzione della FAT (in allegato).

Successivamente Merlo invia un messaggio di posta elettronica (in allegato) alla vice decana della FACPC per aggiornarla sul *Taller de Paisajismo* che la prof. Anna Lambertini svolgerà all'ISA nel mese di novembre, chiedendole di fornire dei nominativi di colleghi interessati a svolgere alcune conferenze sui temi del corso.

Alle ore 14.00 Feliciano e Merlo si recano alla FAT per verificare se negli ultimi giorni fossero proseguiti i lavori alla fossa settica; il sopralluogo ha dato un riscontro negativo.

Alle ore 15.30 Merlo lascia l'ISA.

Alessandro Merlo



La Habana, 13 de junio de 2023

Por este medio se describen a continuación los problemas que todavía afectan al proyecto de rehabilitación y restauración de la FAT, para que se pueda discutir sobre ellos en la reunión técnica del miércoles 14 de junio.

1. **Dirección Integrada de Proyecto (DIP):** hoy en día no existe una estructura de DIP; lo que hay es un equipo técnico que lleva adelante el proyecto de restauración y rehabilitación de la FAT.

Falta también un especialista que coordine las actividades constructivas de la FAT con las demás actividades del Proyecto QNBT, con formación sólida en construcción y organización de obras, teniendo en cuenta lo establecido por el proyecto de colaboración internacional QNBT.

**Coordinador** (NO HAY)

entre la DIP y la Dirección del Componente A

**Inversionista CIOP – Proyectista Principal – Inversionista ISA** (NO HAY)

2. **Falta de recursos humanos:**

- No existe en este momento una estructura de DIP.
- El Inversionista del CIOP y la Proyectista Principal no pueden asegurar todo lo que se necesita para llevar este Proyecto. Sería necesario poner otras personas para que puedan ayudar en sus tareas.
- No hay un económico que lleve el control sobre las compras y la gestión del dinero para la rehabilitación y la restauración de la FAT dentro del proyecto marco QNBT.

3. **Comunicación entre las partes:**

- no fluye la comunicación entre los expertos del equipo técnico. No hay un procedimiento de trabajo lógico. No se consigue organizar las tareas u asegurar que las personas acudan cuando deben.
- No se redactan actas suficientemente detalladas sobre las decisiones que se toman.
- La Proyectista Principal tiene que avalar todas las decisiones y que se deje constancia del tema a consultar y avalar.
- A la contraparte italiana no le llegan los documentos técnicos y, por lo tanto, ni puede estudiarlos y evaluarlos ni consigue asegurar su asistencia técnica.



**4. Transporte y movilidad:**

es imprescindible asegurar que todos los especialistas técnicos estén en la obra cuando les corresponda para garantizar el funcionamiento y la concatenación del proceso constructivo.

**5. Cronograma ejecutivo:**

se debe actualizar el Cronograma compartiéndolo entre los especialistas del equipo técnico, con las tareas inmediatas de preparación de la obra (tanque séptico - pozo de infiltración, tanque elevado de agua potable, exploración de los bajantes pluviales, mantenimiento de las dos cisternas, investigaciones de diagnóstico no concluidas: calidad de la estructura, tensores y materiales cerámicos - rasilla, ladrillo -), entre otras tareas que están en proceso y otras que contribuyen a continuar el mismo después de obtener la Licencia de obra.

**6. Fuerza de Trabajo:**

se debe disponer de un aval que certifique su especialización y/o actualización en llevar los diferentes trabajos: nuevas construcciones y restauración.

**7. Compras:**

- Por la industria de materiales nacionales (cerámicas – ladrillos y rasillas –, áridos, aglomerantes, impermeabilizantes, etc): propuesta del Ministerio de Construcción y otras modalidades de gestión.
- En el extranjero: seguir con las licitaciones teniendo en cuenta la indisponibilidad de la financiación otorgada.

**8. Licencia de obra:**

APCI como órgano de consulta especializado, sus consideraciones técnicas son resueltas a través de la empresa SEISA que tiene entre sus responsabilidades las de proyectar, ejecutar y avalar el proceso de puesta en marcha de los sistemas de las obras\*, todavía no ha concluido el trabajo. Sin esta actualización el proyecto ejecutivo está inconcluso y no se puede iniciar la etapa de ingeniería básica, necesaria para obtener la Licencia de Obra por parte de Planificación física.

\*Contra-intruso (sistema SACI), contra-incendios (sistema SADI) y extinción por agua.

**9. Factores que inciden en el avance de la obra:**

potadores energético (agua y electricidad) y seguridad.

El director del Componente B  
Alessandro Merlo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

La Habana, 13 giugno 2023

**AICS sede La Habana**

Edificio Someillán - 4to piso  
Calle O / Línea y 17 - Vedado

All'attenzione dell'Arch. Alberta Solarino (Coordinatrice settori Cultura e Sviluppo Locale)  
e p.c. a Ayme Plasencia (Assistente Tecnica settori Cultura e Sviluppo Locale)

**OGGETTO:** Progetto QNBT, suddivisione in lotti della prima tranche di acquisti per le opere di restauro e riabilitazione della FAT

Con la presente, il sottoscritto Alessandro Merlo, direttore del Componente B del Progetto *¡Que no baje el telon!* (AID 011756),

VISTA

la normativa richiamata nell'allegato 2 (*Criteri di eleggibilità, clausole etiche, principi generali dei contratti*) e nell'allegato 4 (*Procedure di aggiudicazione*, nel quale si asserisce che "non è consentito il frazionamento artificioso sia dei lavori che delle forniture di beni e servizi") dell'Accordo Intergovernamentale,

CONSIDERATE

le specifiche esigenze del Progetto QNBT legate all'acquisto di materiali da costruzione

DICHIARA CHE

la prima tranche di acquisti relativa ai materiali necessari per il restauro e la riabilitazione della *Facultad de Arte Teatral* dell'ISA da sottoporre a procedura di gara per forniture è stato suddiviso in quattro distinti lotti: materiale idrosanitario (A.2.23)\*, materiale elettrico (A.2.24)\*, infissi in alluminio (A.2.25)\* e rivestimenti ceramici (A.2.25)\*. Il terzo e quarto lotto fanno parte di uno stesso capitolo di spesa (A.2.25. *Terminaciones*) che è stato ritenuto opportuno suddividere ulteriormente poiché raccoglie in sé forniture diverse tra loro.

Ciascun lotto è costituito da materiali che, per la loro natura, possono verosimilmente essere somministrati da uno stesso offerente.

\* Cfr. Allegato 3 "Piano finanziario" del Documento di Progetto

In fede,

Il direttore del Componente B  
Prof. Alessandro Merlo



Alessandro Merlo <alessandro.merlo70@gmail.com>

---

## Taller de Paisajismo

---

**Alessandro Merlo** <alessandro.merlo70@gmail.com>

mar 13 giu, 13:11

A: snailsyo@gmail.com <snailsyo@gmail.com>

Cc: Feliciano Valenciaga Yanet <yanetkamila2014@gmail.com>, <armandogarcia89040220920@gmail.com>

Querida Alina,  
Cómo estás?

En estos días estamos montando el taller sobre paisajismo, a partir de lo pactado en Florencia, que se dará en el ISA en el mes de noviembre de 2023.

Ya tenemos el borrador del programa de las clases que van a impartir las dos profesoras de Italia: clases presenciales en la mañana y trabajo de campo sobre el parque del ISA en la tarde.

Sería muy recomendable añadir unas conferencias por parte de profesores cubanos especializados en los temas que se van a tratar, así que cuanto antes se pueda cerrar el programa y enviarlo a los estudiantes de la diferentes universidad de La Habana.

Espero tus noticias, un abrazo, Alessandro

[Testo citato nascosto]

Taller Paisajismo.pdf