

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE**DIDA**
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Progetto QNBT

Report della missione 24 novembre – 4 dicembre 2023

A seguito della missione svolta a La Habana dal 24 novembre al 4 dicembre 2023, il sottoscritto Alessandro Merlo, Direttore del Componente B, descrive in questo documento lo stato dell'arte in cui versa il progetto alla data del 5 gennaio 2024.

Premessa

Merlo si è recato in missione a La Habana nella duplice veste di *Técnico Especialista* e di Direttore del Componente B, con lo scopo di:

1. coadiuvare l'*Equipo Técnico* nella gestione del progetto di restauro e riabilitazione della FAT, anche in conseguenza della presa di servizio del nuovo Inversionista dell'ISA, Gerardo Gutiérrez;
2. collaborare alle attività del settimo Corso di Aggiornamento Professionale in "Progettazione e gestione dei parchi urbani", predisposto da UNIFI e impartito presso l'ISA,
3. presenziare al primo *Comité Directivo* del Progetto, richiesto da AICS e convocato dal MinCult, per comprendere le cause dei ritardi nell'avanzamento del Risultato 1.A e nell'acquisto dei beni funzionali alle opere di restauro e rifunzionalizzazione della FAT, in vista dell'approvazione della variante/proroga non onerosa richiesta dal Componente A;
4. partecipare alla prima dello spettacolo teatrale *Gran Glassé*, messo in scena domenica 27 novembre al teatro Albert Brecht de La Habana all'interno del programma della XXV settimana della cultura italiana a Cuba.

1. Coadiuvare l'*Equipo Técnico* nella gestione del progetto di restauro e riabilitazione della FAT

Durante la sua permanenza Merlo incontra più volte sia René Hernández (CIOP) che Gerardo Gutiérrez (ISA), oltre Alida Diéz Sanchez (ATRIO), per comprendere lo stato di avanzamento dei lavori alla FAT.

Rispetto a quanto riportato nei precedenti report non vi sono novità degne di nota. Si segnala che la *Licenza de Obra* deve ancora essere rilasciata dal *Municipio de Playa*, che i lavori al *tanque séptico* devono essere integrati per un errore nell'esecuzione, che è stato installato il *transformador* e che, pertanto, nella FAT è nuovamente disponibile la corrente elettrica.

Dagli incontri emerge ancora una volta l'incapacità del CIOP di coordinarsi con i restanti membri dell'*Equipo Técnico*, permanendo rilevanti criticità nelle scelte adottate senza essere state preliminarmente condivise. Tale situazione emerge con chiarezza durante la predisposizione – su esplicita richiesta di AICS formulata nella riunione del giorno 28 novembre presso l'ISA (cfr. 2023_11_28_Report Merlo, in allegato) – del cronogramma aggiornato dei lavori e del corrispettivo piano finanziario delle opere.



È opinione di chi scrive che il CIOP non abbia l'esperienza né le capacità di gestire il cantiere di un bene patrimoniale.

2. Collaborare alle attività del settimo Corso di Aggiornamento Professionale in "Progettazione e gestione dei parchi urbani", predisposto da UNIFI e impartito presso l'ISA

Dal 27 novembre al 1° dicembre viene svolto il suddetto corso, al quale partecipano 25 allievi, tra studenti italiani, cubani e professionisti interessate alle tematiche trattate. Il report finale sul corso (cfr. 005_Informe sobre septimo curso de capacitación, in allegato) riporta le tematiche trattate e i risultati raggiunti.

3. Presenziare al primo *Comité Directivo* del Progetto

In vista del primo *Comité Directivo*, Merlo partecipa a una riunione presso la sede di AICS La Habana il giorno 22 novembre (cfr. 2023_11_22_Report Merlo, in allegato) e mantiene costanti contatti telefonici con il personale dell'Agenzia.

Il report del primo *Comité Directivo* e le slide mostrate durante la riunione (cfr. Primera Acta Comité Directivo, in allegato) consentono di avere un quadro esaustivo delle problematiche ancora presenti.

In particolare, emerge la necessità di:

- vincolare l'erogazione delle *tranche* di finanziamento allo stato di avanzamento dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione della FAT,
- gestire i finanziamenti attraverso un conto corrente a nome del MinCult aperto presso un istituto bancario non cubano, al fine di agevolare i pagamenti presso fornitori esteri,
- risolvere le problematiche legate alla sicurezza nel cantiere della FAT per prevenire furti e sottrazione illecita di materiale e strumenti di lavoro,
- recuperare i ritardi nell'esecuzione delle opere di restauro e rifunzionalizzazione della FAT,
- utilizzare della forza lavoro autorizzata ad operare su un bene culturale.

4. Partecipare alla prima dello spettacolo teatrale *Gran Glassé*

Alle ore 17.00 di domenica 26 novembre viene messo in scena lo spettacolo *Gran Glassé*, preceduto da un intervento di Alessandro Merlo e uno di Osvaldo Cano.

Durante la settimana precedente, l'artista Karem Marzocchini partecipa, per conto della compagnia teatrale "Gli Omini", alle attività preparatorie.

Alla prima sono presenti l'Ambasciatore Roberto Vellano, il Console Michele Migliosi, la delegazione dell'Ufficio VIII di AICS Roma, il direttore di AICS La Habana Antonio Festa, Alberta Solarino, Ayme Plasencia, la sola Renée Oliver Gerardo per il MinCult, Yanet Feliciano, Luis Enrique Amador Quiñones e Armando Garcia (per l'ISA). Si noti l'assenza dei rappresentanti sia dell'ISA che del MinCult.

Lo spettacolo, che vede la partecipazione di un pubblico numeroso, riscuote un grande successo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Conclusioni

Le ampie rassicurazioni che i vertici del MinCult hanno fornito durante il *Comité Directivo* del 4 dicembre 2023, fanno ipotizzare una ripresa delle attività legate al Componente A del progetto QNBT.

Le misure di mitigazione concordate nel suddetto incontro dovrebbero infatti garantire una più agevole gestione dei finanziamenti, una delle principali concause dei rallentamenti delle opere di restauro e riabilitazione della FAT.

Le richieste avanzate anche in quella sede al Componente A di predisporre e consegnare ad AICS un cronogramma delle opere e un piano finanziario dettagliato delle stesse (più volte redatto nel corso degli ultimi due anni) può divenire *conditio sine qua non* per l'approvazione della variante-proroga presentata dalla controparte cubana.

Firenze, li 8 gennaio 2024

Il Direttore del Componente B
prof. Alessandro Merlo