



## **Acuerdos de la Reunión de Chequeo de Avance de Ejecución del proyecto Que no baje el telón!**

**9 de julio de 2021.**

**Hora: 11:00 am de Cuba.**

### **Acuerdos propuestos por el CCCICC:**

1. Estudiar el informe técnico científico para la restauración de la FAT del ISA elaborado por expertos del DIDA. Resp: ATRIO y CIOP. Fecha de cumplimiento: julio 21.
2. Definir la conclusión del proyecto técnico ejecutivo lo que permite dar continuidad al proceso inversionista. Resp: ATRIO y CIOP. Fecha de cumplimiento: julio 21.
3. Ejecutar las pruebas de materiales de restauración en la FAT. Resp: ATRIO CIOP. Fecha de cumplimiento: 2da quincena de agosto.
4. Chequear por parte del MINCLT el proceso inversionista con frecuencia mensual para apoyar el avance de este resultado. Resp: CCCICC y BTM. Fecha propuesta 30 de julio.
5. Presentar el Plan de acciones de comunicación dirigida a público interno para garantizar el conocimiento, la articulación y motivación de estudiantes, profesores y administrativos que impulse la ejecución del proyecto. Resp: ISA. Fecha de cumplimiento: Próxima reunión.
6. Presentar estado de avance de página web y publicaciones en redes sociales, producción de material promocional y realización de video sobre proceso de rehabilitación. Resp: ISA. Fecha de cumplimiento: próxima reunión.

### **Acuerdos tomados a partir de la discusión de los puntos del chequeo:**

1. Aclarar la responsabilidad de la parte italiana en la aplicación de los materiales de prueba, así como el retraso por la traducción incompleta de la información enviada el día 8 de julio para la revisión de nuestros especialistas, mediante comunicación oficial. Resp: CCCICC y directora de proyecto. Fecha de cumplimiento: Inmediata.
2. Realizar la evaluación técnica de la FAT por un especialista para defectar el estado actual de la misma a partir de la ausencia de tensores. Resp: CIOP. Fecha de cumplimiento: julio 2021.
3. Buscar solución para la reposición del acero. Resp: CIOP. Fecha de cumplimiento: julio 2021.

Elaborado por:  
Yanet Feliciano Valenciaga  
Directora.



¡Que  
no baje  
EL telón!

# Proyecto *Que no baje el telón!*

Conservación, Gestión y Valorización del patrimonio cultural del ISA

# CHEQUEO AVANCE DE EJECUCION

## Temas a tratar

1. Proyecto aprobado// Especificaciones para su ejecución
2. Incidencia de la COVID 19 en la ejecución del proyecto
3. Análisis del Resultado No. 1 Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT // Acuerdos
4. Análisis R. 4 Proporcionada visibilidad nacional e internacional al proyecto // Acuerdos

# 1. Proyecto aprobado// Especificaciones para su ejecución



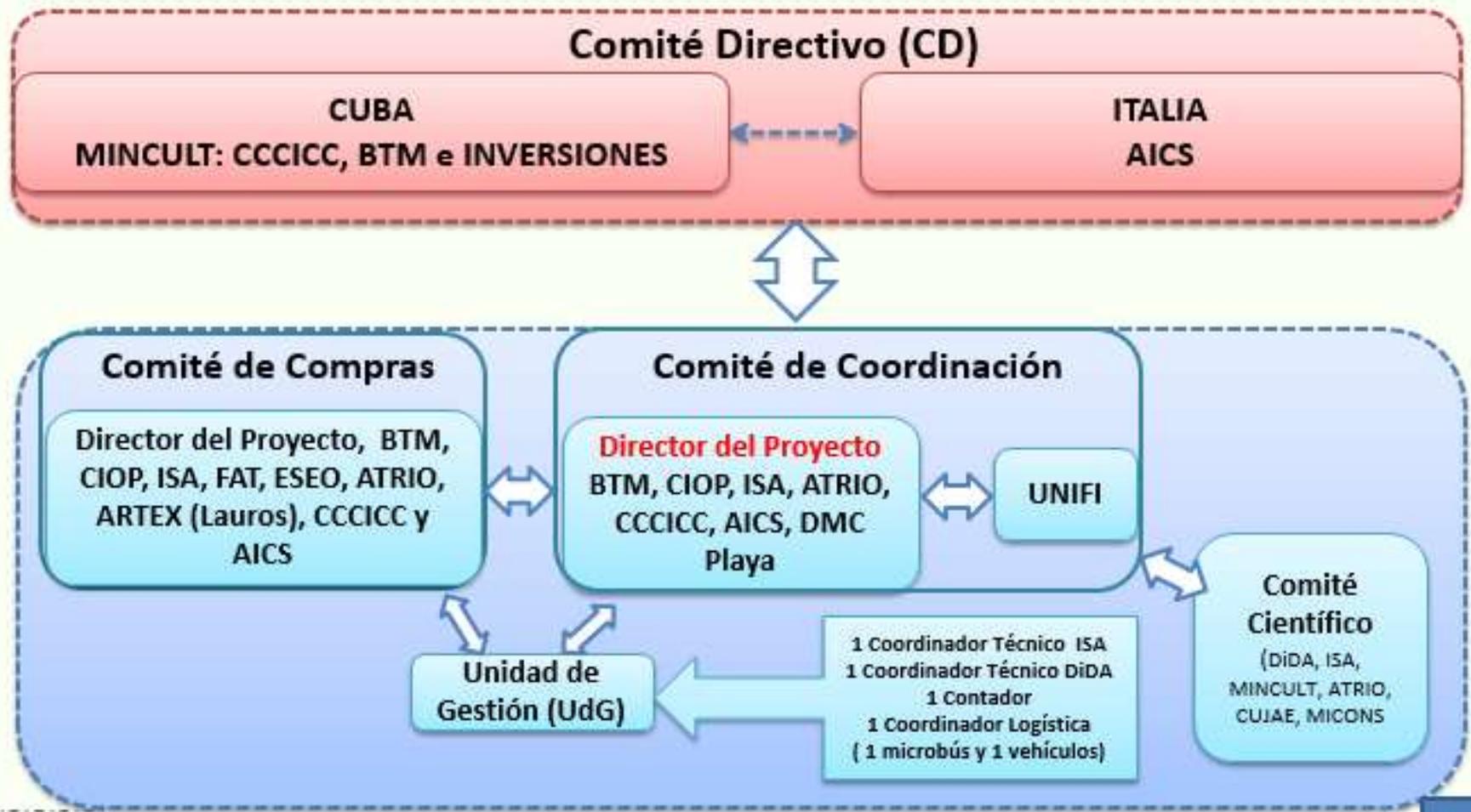
- Aprobado por acuerdo intergubernamental suscrito el 15 de febrero 2019 entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Cooperación de Italia y el Ministerio de Cultura de Cuba, primero de su tipo financiado por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo, AICS ,en Cuba
- Las propuestas de modificaciones al acuerdo deben ser comunicadas entre las partes a través de Notas Verbales via MINREX a la Embajada italiana en Cuba.
- Aporte de Italia =2,5 millones // 2 millones que se transfieren al MINCULT en 3 partidas, que se liberan a partir de la aprobación de los informes con  $\geq 70\%$  de ejecución financiera
  - 1ra transferencia = 650.000 € realizada en marzo 2020
- Aporte MINCULT  $\geq 3$  millones Euros (CUP equivalente a 3.493.160,95 €)
- Duración: 36 meses
  - Inicio: 4 de noviembre del 2019 y Terminación 4 noviembre del 2022
- Entidades contrapartes
  - Cuba: CCCICC, BTM e Inversiones del MINCULT, CIOP , ISA y Gobierno Mpal de Playa
  - Italia: : AICS y DiDA de la Universidad de Florencia

## MODALIDAD DE REALIZACIÓN



- Aporte de Italia = 2 millones que se transfieren al MINCULT en 3 partidas,
- Las partidas sucesivas se transfieren una vez ejecutado el 70% de la partida anterior
- 1ra transferencia = 650.000 € realizada en marzo 2020

## ESTRUCTURA PARA LA GESTIÓN DEL PROYECTO



Nota: El Director de Proyecto deberá ser aprobado en Comisión de Cuadros MINCULT y MINCEX



## 2. Incidencia de la COVID 19 en la ejecución del proyecto



- En el contexto de la emergencia decretada por la OMS por la **COVID 19** en marzo del 2020, se implementaron medidas en Cuba e Italia que provocaron la **interrupción de las actividades** que se ejecutaban de conjunto con el DiDA.
- Junio 2020: El MINCULT a través del MINREX (NV 1292) solicitó a la Embajada italiana, en virtud del art 15 del Acuerdo firmado la **suspensión de 4 actividades** por menos de 12 meses lo cual fue **aprobado por la parte italiana**.
- Junio 2021:** Al término de la suspensión se formalizó la **reanudación de las actividades** mediante intercambios de NV entre el MINREX y la Embajada Italiana.
- El proyecto transita aún por su **primer año de ejecución** a causa de las afectaciones por la COVID 19, este primer periodo **debe concluir en septiembre del 2021**.
- La Facultad de arte teatral debe ser **inaugurada en octubre del 2023** según lo pactado.

### 3. Análisis del Resultado No. 1 Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT // Acuerdos



- En cuanto al tiempo de ejecución: Todas las actividades previstas en el 1er año están RETRASADAS en 8 meses.
  
- En cuanto a la ejecución del presupuesto: Los gastos de este resultado representan más del 85 % del total transferido, por lo que su inejecución supone el incumplimiento del acuerdo inhabilitando la transferencia de la 2da partida
  
- En cuanto al proceso inversionista: El proceso de restauración es de alta complejidad, el tiempo pactado es de 2 años y será una referencia para la rehabilitación del resto de las escuelas así como para otras obras de arquitectura patrimonial del siglo XX en el mundo. Por ello se requiere de una Dirección de Obra con experiencia que pueda coordinar todo el proceso, incluyendo el sistema de calidad y pueda ser contraparte del Departamento de Arquitectura de Florencia que brinda asistencia técnica de alto nivel.



### 3. Análisis del Resultado No. 1 Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT // Acuerdos

PRODUCTOS //Actividad correspondiente	EJECUCION 1er año	DIFICULTADES
1- Levantamiento actualizado de la edificación de la FAT Responsable: DiDA Participan: ATRIO, CIOP	Concluido	-
2- Proyecto de restauración Responsable: DiDA. Participan: ATRIO, CIOP	Presentado por el DiDA el día 8 de julio del 2021 el Informe técnico-científico para la Restauración de la Facultad de Arte Teatral (FAT) del ISA	Retrasada la presentación del informe para la restauración por parte del DiDA
3- Proyecto técnico ejecutivo para la rehabilitación de la FAT Responsable: ATRIO Participan: ATRIO, DiDA	Retrasada en ejecución. Se han actualizado los proyectos de obras nuevas, redes.	
4- Pruebas de materiales para validar las soluciones de restauración proyectadas Responsable: DiDA Participan: ATRIO, CIOP, Constructor , ISA	Retrasada , previsto iniciar en 2da quincena de agosto 2021	Retrasada por el análisis del informe para la restauración enviada por el DiDA el 8 de julio
5- Proyecto de organización de obra Responsable: CIOP Participan: DiDA, ATRIO	Retrasada	Depende de la culminación del proyecto técnico ejecutivo.
6- Aprobaciones de la Comisión Nacional de Monumentos y DPPF Responsable: CIOP Participan: ATRIO, Comisión Monumentos	Retrasada	Depende de la actualización del proyecto por parte de ATRIO
7- Materiales adquiridos en el mercado internacional Responsable: CIOP Participan: ATRIO, ISA, MINCULT	Retrasada	Depende de la actualización del proyecto por parte de ATRIO
8- Ejecutadas acciones constructivas para la rehabilitación y la puesta en marcha de la FAT Responsable: CIOP Participan: Constructor, ATRIO, DiDA	Retrasada sin iniciar	Depende de la actualización del proyecto, la aprobación de la Comisión de Monumentos, la disponibilidad de materiales del mercado nacional y las compras de materiales importados

## PROPUESTA DE ACUERDOS

1- Estudiar el informe técnico científico para la restauración de la FAT del ISA elaborado por expertos del DiDA

Resp. ATRIO, CIOP

Fecha cumplimiento: durante el mes julio 2021

2- Definir la conclusión del proyecto técnico ejecutivo lo que permite dar continuidad al proceso inversionista.

Resp. ATRIO, CIOP

Fecha cumplimiento: 2da quincena de agosto

3- Ejecutar las pruebas de materiales de restauración en la FAT

Resp. CIOP, ISA

Fecha cumplimiento: 2da quincena de agosto

4- Chequear por parte del Mincult el proceso inversionista con frecuencia mensual para apoyar el avance de este resultado

Resp. CCCICC y BTM

Fecha propuesta próximo encuentro: 30 de julio

### 3. Análisis del Resultado No. 4. -Proporcionada visibilidad a todos los componentes del proyecto de cooperación tanto a nivel nacional como internacional



- ❑ En cuanto al tiempo de ejecución: De las 5 actividades previstas a ejecutarse en el 1er año, 3 están retrasadas. Los efectos de la COVID 19 ha ralentizado los procesos, mas estas actividades pueden ser ejecutadas a distancia con mínima presencialidad, ya que dependen de la coordinación entre las áreas del ISA involucradas.
- ❑ En cuanto a la ejecución presupuesto: Está retrasada la ejecución de los fondos para la producción de material informativo y promocional (2426,08 Euros), disponiéndose de amplia oferta de estos servicios en el mercado nacional.
- ❑ En cuanto a los contenidos: Se consideran insuficientes los contenidos del proyecto presentes en los diferentes medios desaprovechando las oportunidades para la promoción de los componentes de innovación, transferencia de tecnologías y conocimientos para la gestión del patrimonio en el ámbito de la rehabilitación y restauración patrimonial del ISA y la enseñanza artística del arte teatral.



### 3. Análisis del Resultado No. 4. -Proporcionada visibilidad a todos los componentes del proyecto a nivel nacional e internacional

PRODUCTOS //Actividad correspondiente	EJECUCION 1er año	DIFICULTADES
1- Manual de Identidad diseñado: logo y aplicaciones Responsables: MINCULT e ISA	Concluido	-
2- Plan de Comunicación diseñado Responsables: MINCULT e ISA	Concluido	-
3- Publicaciones del proyecto en las redes sociales Facebook, Tweeter, e Instagram. Responsables: ISA y MINCULT	Publicaciones de contenidos generados por el proyecto Facebook – 11 post- 12 % Tweeter- 28 tweets – 15 % Instagram – 5 publicaciones- 8,3 %	No se ha establecido un adecuado flujo de información para publicar contenidos generados del proyecto Desaprovechamiento de los recursos disponibles para la actualización de las páginas del proyecto en las redes sociales
4- Presentaciones del proyecto en eventos nacionales e internacionales Responsables: MINCULT e ISA	Presentaciones en eventos nacionales e internacionales: - Semana de la Cultura Italiana 2019 - Universidad 2020 - Lubec 2020 -XIX Conferencia Científica del ISA 2019 - Jornada del Joven Restaurador febrero 2020 - XX Conferencia Científica del ISA 2021	Las presentaciones han sido afectadas por la incidencia de la COVID 19. Se ha potenciado el uso de las plataformas virtuales para la presentación del proyecto en los eventos internacionales.
5- Material informativo y promocional del proyecto producido y distribuido Responsable: ISA	Retrasado	Lentitud en la presentación de las propuestas de material informativo y promocional para su producción
6- Página web actualizada Responsable: ISA	Retrasado	Lentitud en la presentación de propuesta ante el Comité de Coordinación del proyecto. En ejecución el nuevo diseño de la web del ISA
6- Publicación sobre el proceso de restauración Responsable: Facultad Conservación ISA y DiDA Italia	Por iniciar	-
7- Video del proceso de rehabilitación Responsable:ISA	Retrasado	No se ha concretado la propuesta para la realización del video prevista

3. Análisis del Resultado No. 4. -Proporcionada visibilidad a todos los componentes del proyecto de cooperación tanto a nivel nacional como internacional



## ACUERDOS

5-Presentar el Plan de acciones de comunicación dirigida al público interno para garantizar el conocimiento, articulación y motivación de estudiantes, profesores y administrativos que impulse la ejecución del proyecto

Resp. ISA

Fecha cumplimiento: 30 julio 2021

6-Presentar estado de avance de:

- página web y publicaciones en páginas oficiales de redes sociales
- producción de materiales promocionales
- realización de video sobre proceso de rehabilitación