

Proyecto de Cooperación Internacional "Conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural del ISA" Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán, Playa, La Habana, Cuba.

Comité Coordinador 1 de octubre de 2021.

Hora: 9:30 am hora de Cuba.

Asunto: Chequeo de actividades por resultados y próximos pasos.

Participan:

José Ernesto Nováez Guerrero, Rector de la Universidad de las Artes.

Ada Llanes Marrero, Directora del CCCICC. MINCULT.

Alberta Solarino, Representante de la AICS

Yanet Feliciano Valenciaga, Directora proyecto.

Renee Oliver Gerardo, Especialista del CCCICC, MINCULT.

Representante de BTM e Inversiones MINCULT.

Alessandra Basile, técnica expatriada, DIDA.

Alessandro Merlo, Co-Coordinador proyecto, DIDA.

Alida Diez, proyectista ATRIO.

Miguel Sánchez, representante del CIOP.

Osvaldo Cano, representante de la FAT.

Representante de la Dirección Municipal de Cultura de Playa.

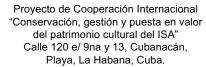
Invitados:

Midalis González, Inversionista ISA. Amando García, UdG. Ernesto Teuma, Asesor del Rector

Orden del día:

- 1. Reorganización del sistema de trabajo del proyecto a partir de octubre de 2021. Yanet Feliciano.
- 2. Chequeo de Actividades por resultados. (CA Y CB) Alessandra Basile, Alessandro Merlo y Yanet Feliciano.
 - Actualización del proyecto de rehabilitación. ATRIO.

- Estado de compras de los lotes de autos, motos, equipos y materiales de oficina.
- Coordinar con la DMC encuentro para organizar estrategia de trabajo entre la FAT y el municipio.
- Organizar el 2do curso de gestión de proyectos para primer semestre de 2022.





- Revisión de la selección de los productos de promoción para la presentación de ofertas actualizadas.
- Realización del video del proceso de rehabilitación.
- Organización de la publicación sobre el proceso de restauración.
- Programación de los dos cursos de capacitación pendientes.
- Situación de las laptops del proyecto para los cursos.
- 3. Cronograma de obra. CIOP. Miguel Sánchez.
 - Solicitud de Licencia.
 - Selección de brigadas especializadas.
 - Realización pruebas de materiales.
 - Listado de materiales.
 - Almacén para materiales.
 - Inicio de obra.
- 4. Actualización del proceso de publicación del texto de arte teatral. Alessandra Basile y Osvaldo Cano.
- 5. Otros.

Yanet Feliciano Valenciaga Directora.