



Proyecto de Cooperación Internacional
"Conservación, gestión y puesta en valor
del patrimonio cultural del ISA"
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,
Playa, La Habana, Cuba.

Acta de Acuerdos del Comité Coordinador.

Fecha: 9 DE FEBRERO DE 2022.

Hora: 9:30 am hora de Cuba.

Presentes:

Ada Llanes Marrero, Directora CCCICC
Renee Oliver Gerardo, Especialista CCCICC
Alessandro Merlo, Coordinador proyecto DIDA
Alessandra Basile, técnica expatriada, DIDA
Yanet Feliciano Valenciaga, Directora
Alida Diez, proyectista principal ATRIO
Midalis González Acevedo, inversiones ISA, jefa técnica.
Ernesto Teuma, Asesor del Rector
Osvaldo Cano, por la Facultad de Arte Teatral.
Osmel Rivero Páez, ESEO
Armando García, UdG

Ausentes: Inversiones MINCULT.

En el Comité se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Enviar comunicación escrita a Luis Doce, director de BTM e inversiones MINCULT para notificar los incumplimientos en la preparación y ejecución de obra por parte del CIOP, así como el incumplimiento de la entrega pactada con el compañero Alpízar el cual recesó en funciones de jefe de la Dirección Integrada de Proyecto en la Universidad. Resp: Rector/Directora de Proyecto. Fecha de Cumplimiento: 10 de marzo de 2022.
2. Solicitar al CIOP por escrito el Plan del presupuesto para la ejecución de la obra y el desglose de presupuesto utilizado hasta la fecha, incluyendo el mantenimiento del local del proyecto, lo cual no ha sido discutido con la parte técnica del ISA. Resp: Directora de Proyecto. Fecha de Cumplimiento: 10 de marzo de 2022.
3. Preparar la visita de Vilma (presidenta de la Comisión Provincial de Monumentos) a la obra para luego efectuar dictamen de dicha comisión y ver pruebas de materiales. Resp: Equipo Técnico de proyecto. Fecha de Cumplimiento: 28-30 de abril.
4. Enviar carta a BTM e Inversiones y al CIOP y organizar un encuentro de presentación del proceso de pruebas de materiales a esta institución y al resto de los implicados en la obra, con la participación de la profesora Susanna Caccia. Resp: Midalis González y Alessandra Basile. Fecha de cumplimiento: marzo de 2022.



5. ESEO dará respuesta el viernes 18 al tema de las conexiones del agua para que se pueda metrar posteriormente. Resp: ESEO. Fecha de cumplimiento: 18 de marzo de 2022.
6. Colocar la reja de seguridad para la protección a la obra. Resp: CIOP. Fecha de Cumplimiento: Hasta el 30 de marzo de 2022.
7. Concluir la revisión de los proyectos antes del 30 de marzo, lo cual hoy está retrasando la compra de materiales. Resp: Ada Llanes. Fecha de Cumplimiento: 10 de marzo de 2022. Resp: ATRIO. Fecha de cumplimiento: hasta el 30 de marzo de 2022.
8. ESEO dará respuesta el viernes 18 al sobre los precios actualizados del listado que entregó el grupo técnico la semana pasada. Resp: ESEO. Fecha de cumplimiento: 18 de marzo de 2022.
9. ESEO debe informar la fecha de conclusión de repuesto de tensores y asegurar el monitoreo de esa acción que hoy es deficiente. Resp: ESEO. Fecha de Cumplimiento: 11 de marzo de 2022.
- 10. El CIOP presentará la actualización del cronograma directivo con análisis de tiempo y precios con el presupuesto aprobado y definirá alcance de la obra y presupuesto que faltaría para concluirla, debe entregar al comité coordinador el 18 de marzo para posteriormente comunicar a la AICS, el MINREX de Cuba y el gobierno de Italia. Resp: CIOP. Fecha de cumplimiento: 18 de marzo de 2022.**
11. Para el jueves 17 pedir entrega de listados con precios actualizados a Asorestaura. Resp: Midalis González. Fecha: 17 de marzo de 2022.
12. Informar sobre la gestión de búsqueda de ladrillo y rasilla al grupo técnico con MICONS. Resp: Diobland Hdez (inversiones MINCULT). Fecha de cumplimiento: 11 de marzo de 2022.
13. CIOP debe entregar la ficha técnica de materiales para su análisis. Resp: CIOP. Fecha de cumplimiento:
14. Realizar reunión de preparación de obra del grupo técnico con ESEO (jueves 10 de marzo) y Restaura Habana (fin de mes de marzo). Resp: Midalis González. Fecha de Cumplimiento: marzo 2022.
15. Sugerir al Rector solicitar un punto en el Consejo de Dirección del Ministerio de Cultura para exponer el tema de los atrasos en la ejecución del proyecto. Resp: directora de Proyecto, Asesor del Rector. Fecha de Cumplimiento: 10 de marzo de 2022.
16. Actualizar listado de mobiliario y equipamiento de la Facultad según estrategia de intervención. Resp: Midalis González y Alida Diez. Fecha de Cumplimiento: 18 de marzo de 2022.
17. Consultar a la AICS estrategia para la compra de materiales. Resp: Renee Oliver. Fecha de Cumplimiento: 18 de marzo de 2022.
18. Todas las tareas vinculadas a la obra, incluyendo el mantenimiento de la oficina de proyecto pasa por la revisión del grupo técnico en reunión técnica los jueves. Resp: Midalis González. Fecha de Cumplimiento: Inmediata.



Proyecto de Cooperación Internacional
"Conservación, gestión y puesta en valor
del patrimonio cultural del ISA"
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,
Playa, La Habana, Cuba.

19. Solicitar al DIDA una definición sobre el arreglo de las laptops. Resp: Directora de proyecto. Fecha de Cumplimiento: 10 de marzo de 2022.
20. Presentar en el próximo comité la estrategia de promoción y presentación del texto de arte teatral. Resp: Osvaldo Cano. Fecha de cumplimiento: 1ro de abril de 2022.
21. Invitar al próximo comité coordinador a la directora de la editorial y al director de comunicación de la Universidad para organizar lanzamiento del libro. Resp: directora de proyecto. Fecha de cumplimiento: 10 de marzo de 2022.
22. Organizar la distribución de los ejemplares en Cuba. Resp: Osvaldo Cano y Directora de proyecto. Fecha de cumplimiento: abril de 2022.
23. Organizar la presentación del libro en el ISA y convocar rueda de prensa con este tema. Resp: Osvaldo Cano y Directora de proyecto. Fecha de cumplimiento: abril de 2022.
24. Organizar un encuentro con la Directora de Cultura Municipal de Playa y especialistas, en el municipio. Resp: Osvaldo Cano. Fecha de cumplimiento: Próxima semana.
25. Próximo Comité Coordinador el 1 de abril de 2022. Resp: directora de Proyecto.

Yanet Feliciano Valenciaga
Directora.