



Proyecto de Cooperación Internacional
"Conservación, gestión y puesta en valor
del patrimonio cultural del ISA"
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,
Playa, La Habana, Cuba.

Acta de Acuerdos del Comité Coordinador.

Fecha: 30 de junio de 2022.

Hora: 9:30 am hora de Cuba.

Presentes:

Renee Oliver Gerardo, Especialista CCCICC
Alessandro Merlo, Coordinador proyecto DIDA
Alessandra Basile, técnica expatriada, DIDA
Yanet Feliciano Valenciaga, Directora
Alida Diez, proyectista principal ATRIO
Midalis González Acevedo, inversiones ISA, jefa técnica.
Armando García, UdG
Renee Cecilio Hernández, CIOP
Yailin Rodríguez, gestión económica de los proyectos ISA.
Francisco, CIOP
Eseo: Tamara

Rene explica el estado de la permisología del proyecto, en estos momentos está pendiente la documentación de un pago que se debe hacer a planificación física provincial, a la cual se le entregaron los documentos el 26 de junio de 2022. Allí explica René que no han firmado el contrato y por tanto el jefe del CIOP no puede efectuar el pago y solo entonces comienzan a correr los 50 días para disponer de la microlocalización, él solicitó apoyo al rector y a Luis Doce. Renee Oliver plantea que este punto lo verá con su directora en MINCULT.

René explica el trabajo que queda pendiente con CITED, para los estudios de la rasillas, se contactó a CUJAE, CITED y la Universidad de Villa Clara, para este trabajo solo respondió con agilidad CITED y se debe firmar el contrato con ellos.

YANET precisa que se debe saber exactamente cuando se contrata y cuando se comienza el trabajo. Se plantea que CIOP tiene un pago pendiente con CITED y se debe efectuar para reanudar el nuevo contrato. Esto se planteó en una carta que firmó Julio el director del CIOP y se acordó pagar. Yanet orienta llamar al CITED y explicarles que se le pagará y que definan fecha de inicio de los trabajos.

Alida explica detalladamente para lo que se va a contratar al CITED.

Renee plantea que estos atrasos de nuestra parte serán notificados al viceministro y que debemos resolver este tema esta semana. Enfatiza en la importancia del trabajo del CITED, entre ellos ensayos del ladrillo y la soldadura y es ruta crítica para el avance de la obra y debe salir esta semana.

Se explica que ya están los listados de materiales y se discutieron en comité de compras la semana pasada, y deben salir en breve. Se quedó en acuerdos del comité de compras que hasta el 15 de julio se revisaban los listados y la semana del 18 al 22 se entregaban revisados a consumimport.



Proyecto de Cooperación Internacional
"Conservación, gestión y puesta en valor
del patrimonio cultural del ISA"
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,
Playa, La Habana, Cuba.

René explica que están ahora gestionando los otros proyectos de sistema que certifica la APCI, ya dieron sus recomendaciones, están pidiendo extinción por agua que afecta los proyectos de hidro y sanitaria, extintores y tierra física y supresores.

Alessandra recuerda que el tema del agua está conectado a la cisterna.

René explica que hay que contratar a SEISA a contratar estos proyectos, a partir de hoy el rector dice que ya la universidad tiene un contrato con ellos ya, para ganar tiempo en papeles.

Alida alerta que entonces los proyectos de hidrosanitaria vuelven a cambiar y eso varía la licitación de materiales, por lo tanto, la revisión hay que extenderla un poco porque esto varía los listados.

Yanet explica que para proyecto es complicado porque tiene que incluir esto, pero para la licitación hay que definir cuando se decide qué listados entregar. Alida propone que se revise esta semana lo básico para que la importadora se ocupe.

Renee plantea que se revise y se saquen los lotes que no varían para avanzar, por ejemplo pavimentos, ventanas etc.

Yanet pregunta si existe sistema de inspección a la obra, Renè dice que están avanzando en l obra: tanque séptico, pozo de absorción, escaleras, aceras, garitas.

Yanet pregunta se estas prioridades se colegiaron en el grupo, porque no todos los miembros del equipo técnico están de acuerdo con estas prioridades, por lo que le da la palabra a Alida para que explique a partir de la carta que emite el DIDA sobre cómo sugieren enfrentar la obra.

Esta carta tiene fecha del 11 de julio, por lo que será leída, pero detallada su respuesta mas tarde.

Alessandro pide la palabra para explicar y se le pide que Alida termine y luego conversa.

Alida explica que no se han sentado todavía para el tema de organización de obra y hay aspectos que hoy no se han colegiado entre ISA y DIDA y muchos de los puntos de la carta van dirigidos a la organización de obra. Hemos tratado de acelerar en ese tiempo, con el tema del papeleo, pero el tema de organización no esta bien definido, esta el cronograma, las primeras etapas, hasta donde alcanza el dinero, pero hay muchas didas y materiales locales pueden irse trabajando y no afectar la restauración. Se debe tomar partido en la organización.

Alessandro explica que él piensa que se está hablando de compras de materiales y se están tomando decisiones y se deben aclarar las cosas desde el principio, para rehabilitar el edificio con los problemas que tiene la fat lo primero es quitar las causas de degradaciones, el dida contribuye a la restauración de estos edificios, como podemos poner en marcha unos cuantos bloques sin saber cuándo se gasta para quitar todas las acusas. Las degradaciones son pocas, hemos estudiado el edificio, la humedad y el agua que baja de las bóvedas y son causas que hay que quitar. Estos son trabajos para todos los bloques, que son 14, porque los bloques deben estar seguros contra degradación, intervención en bóvedas, pasillos, bajantes y quitar la humedad con la barrera química y luego hacer las obras en uno o dos bloques para ponerlos en marcha. Eso lo



hemos hablado en años y es el momento para hablarlo con claridad, hay una voluntad técnica y una voluntad política.

Alida dice que está de acuerdo pero las acciones de las cuales se está hablando darán servicio a la facultad y se está hablando de acciones que no tienen que ir a la restauración, se van a mitigar las patologías, y esto se está hablando y por ambas partes no se ha decidido por donde empezar y vamos a hacer las acciones que se van a acometer y ESEO tiene los materiales, por ejemplo el tanque séptico.

Alessandro está de acuerdo porque estas son actividades previas. Sin embargo, dice que: cuando hablamos de licitaciones y se habla de lo que luego será para la rehabilitación de un bloque no me parece bien.

Alida explica que ahora se va a licitar para una primera etapa de intervención de los bloques , Alessandro explica que las primeras acciones son quitar las causas de la degradación, Alida vuelve a explicar que no es eso lo que se licita ahora, son materiales que darán servicio a la facultad, para darle valor de uso.

Alessandro plantea que la facultad no puede dar uso porque está degradada, Alida explica que el componente técnico debe estar de la mano del componente de restauración.

La licitación demora y pueden que pasen 8 o 10 meses y este tiempo hay que ir arreglando los techos y otros.

Alessandro dice que hay que licitar otros productos.

Alida dice que hay que sentarse para revisar los listados de materiales de restauración. Pero hay materiales que aun no se ha decidido como utilizar.

Renee explica el tema de la anualidad, los tiempos están en dependencia de la anualidad, no se ha podido gastar y se adelanta esto porque faltan lotes por licitar, faltan elementos también sobre la barrera química, la utilización del mortero, que son materiales nacionales. Pero hay que comenzar a licitar para poder gastar el dinero y poder pedir la otra anualidad. Además de la solicitud de AICS de dar valor de uso a la facultad, y es importante dar valor de uso.

Alessandro plantea que si se tiene un plan de coste para comprar y rehabilitar los bloques son terminar y ponerlos en marcha.

Midalis plantea que hay que tener claro las posiciones a defender, en cuba se plantea tener claro la mayor cantidad de servicios y si se interviene totalmente no es suficiente para toda la FAT, por eso se rescata por bloques para dar utilidad. En función de ese criterio se presentaron los listados de materiales y responden a materiales que no caducan y no sucede lo mismo con los materiales de restauración. Luego se puede pensar en los que si la tienen.

Midalis plantea tener en cuenta el periodo lluvioso de esta etapa y que hay también que tener en cuenta. Son los criterios y hay otras definiciones pendientes, como son los biocidas etc. Lo cual se planteó en el 2do. informe anual.



Proyecto de Cooperación Internacional
"Conservación, gestión y puesta en valor
del patrimonio cultural del ISA"
Calle 120 e/ 9na y 13, Cubanacán,
Playa, La Habana, Cuba.

Se anexa a esta acta, un resumen de acuerdos de la parte técnica que se derivaron de la continuidad de este comité.

En un segundo momento se precisó con la especialista de la importadora el pago del lote de equipos informáticos que ya salió para Cuba y la entrega de la documentación completa para licitar nuevamente carros y motos, así como la entrega luego de la revisión del listado de materiales.

Acuerdo 1. Plantear a Luis Doce nuevamente este tema y el CIOP revisa el pago del contrato de planificación física, revisar en MINCULT. Resp: René Hernández y Yanet Feliciano, Renee Oliver.

Acuerdo 2. René debe comunicar a la directora el nombre de la persona de planificación que lo atendió allí para la firma del contrato. Resp: René Hernández.

Acuerdo 3. Ciop debe efectuar el pago al CITED del trabajo pendiente y precisar la fecha de inicio de los nuevos trabajos. Resp: CIOP.

Acuerdo 4. El nuevo director CIOP revisa el tema del pago al CITED para darle respuesta y que se pueda contratar para los ensayos actuales. Resp: CIOP.

Acuerdo 5. René del 13 al 15 realiza recorrido del SEISA para contratar esta entidad.

Acuerdo 6. Revisar los listados de materiales teniendo en cuenta los proyectos de sistema que entregó la APSI. Se decide esta semana la revisión y entrega a la importadora la próxima semana. Resp: Grupo técnico ISA.

Acuerdo 7. Revisar empresas de seguridad que puedan dar servicio a la obra. ETECSA, la empresa del GEMES y otras. Resp: René Hernández.

Yanet Feliciano Valenciaga
Directora.

4ª Propuesta

Análisis de Presupuesto y Cronograma de obras



Facultad Arte Teatral
Proyecto de rehabilitación constructiva

30 de junio 2022



Organización de la obra por etapas

LEYENDA

ETAPA 1

- 1. Servicios ingenieros. áreas exteriores
 - instalaciones eléctricas
 - instalaciones hidráulicas
 - instalaciones sanitarias
 - otras acciones
- 2. Bloque 5, 4

ETAPA 2

- 1. Bloque 11, 10

ETAPA 3

- 1. Bloque 9, 7, 8, 6
- 2. Acústica

ETAPA 4

- 1. Bloque 1, 2 y 3

ETAPA 5

- 1. Bloque 12

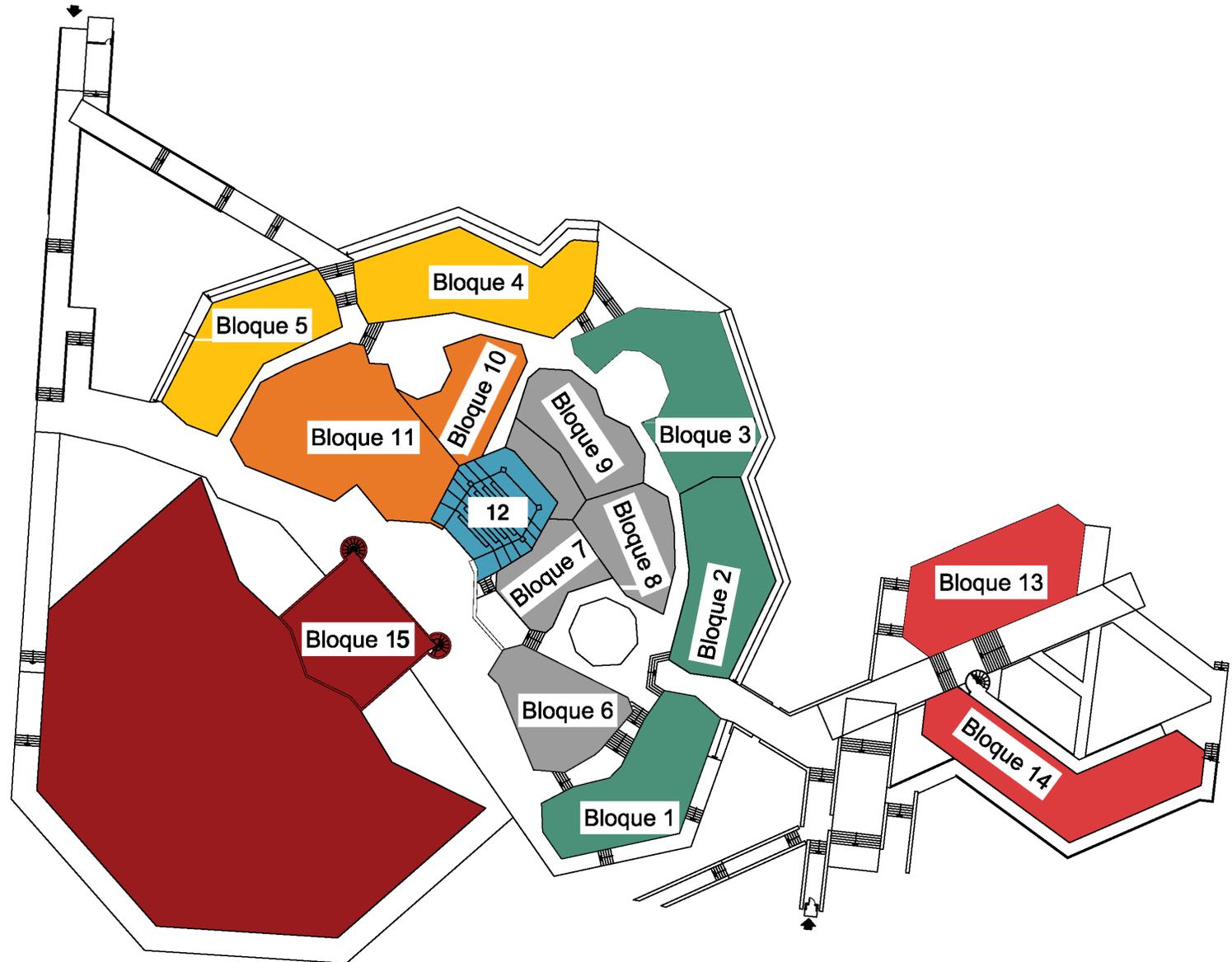
ETAPA 6

- Bloque 13, 14

ETAPA 7

- Teatro

* Los servicios ingenieros y las áreas exteriores se ejecutarán en cada una de las etapas



Resumen de presupuesto

Objeto de obra	Materiales CUP	Mano de obra en CUP	Equipos CUP	Presupuesto total CUP	Precio estimado de materiales para el servicio de construcción en obras en €	Total General
1	2	3	4	5	6	7
Bloque 1	80,711.02	48,255.23	648.05	267,003.27	233,187.95	629,805.52
Bloque 2	33,898.94	32,908.27	591.94	140,194.64	97,939.84	305,533.63
Bloque 3	174,405.36	87,674.23	851.8	539,886.97	503,886.94	1,306,705.30
Bloque 4	180,189.85	117,918.97	871.99	616,929.59	520,599.32	1,436,509.72
Bloque 5	184,873.47	94,748.82	1,282.72	577,034.97	534,131.10	1,392,071.08
Bloque 6	144,291.02	57,253.89	1,428.64	415,163.71	416,881.46	1,035,018.72
Bloque 7-8	62,117.33	58,702.56	714.51	252,634.05	179,467.60	553,636.05
Bloque 9	67,321.64	33,035.67	627.22	207,299.03	194,503.74	502,787.30
Bloque 10	31,802.91	19,060.75	1,278.80	107,530.00	91,884.05	251,556.51
Bloque 11	168,652.90	69,671.62	2,395.87	492,783.36	487,267.10	1,220,770.85
Bloque 13	233,354.44	69,603.21	1,012.31	618,864.81	674,200.92	1,597,035.69
Bloque 14	153,775.77	92,256.38	582.9	508,018.29	444,284.52	1,198,917.86
Áreas exteriores y circulación	242571.82	187,578.05	769.25	892,032.44	700,831.51	2,023,783.07
Acústica	41,221.46	23,833.27	47.59	134,003.94	119,095.85	318,202.11
Corrientes débiles total	264,481.93	211,301.18	89.36	985,654.83	764,133.57	2,225,660.87
Total	2'063 699.86	1'203 802.10	13'192.95	6'755 033.90	5'962 295.47	15'997 994.28

Actualización del presupuesto a partir de la base de datos localizada en Italia en la región de Molise, por la asistencia técnica

Posibles modificaciones al presupuesto

1. Valor real de los materiales de importación
2. Variación en la dinámica del proceso de ejecución de la obra
3. Fluctuaciones en los precios de materiales de la industria nacional

Valoración del presupuesto

Partida por etapas €	Análisis conceptual	
1era: 531 571, 71	Compra de materiales 1era etapa €	
2da: 607 862.77	Bloque 5: 275 461.47	Bloque 5: 534 131.10
3era: 580 565,52	Bloque 4: 268 482.88	Bloque 4: 416 881.46
Total 1' 720 000,00	Áreas ext: 12 000.00	Áreas ext: 25 000.00/
	Total 555 944.35	 Total 976 012.56

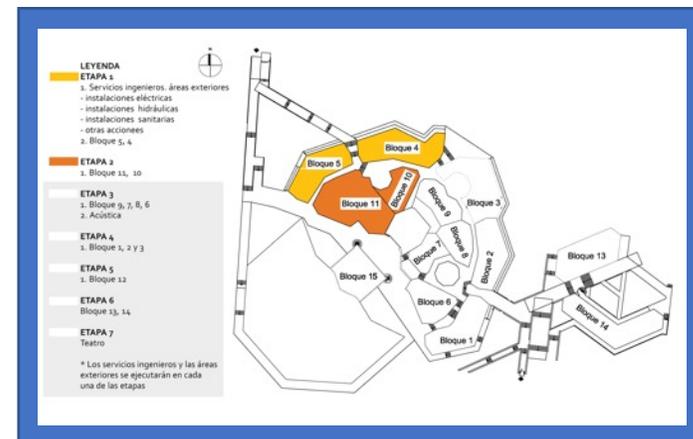
Observaciones: Posibles modificaciones al presupuesto por la partida de compra de materiales en Euros

- 1- Valor real de los materiales importados
- 2- Variaciones en la dinámica del proceso ejecutivo de la obra

Alcance del financiamiento asignado por el AICS

Partida por etapas €	Análisis por etapas constructivas	
1era: 531 571,71	1era etapa	Importe
2 da: 607 862.77	Bloque 5: 534 131.10	
3era: 580 565,52	Bloque 4: 416 881.46	Subtotal 1era etapa: 976 012.56
Total 1' 720 000.00	Áreas ext: 25000,00	
	2da etapa	
	Bloque 10: 91 884.05	
	Bloque 11: 487 267.10	Subtotal segunda etapa: 743 987.44
	Continuidad Áreas ext: 164 636.29	
		Total 1era y 2da etapa: 1' 720 000.00

Observaciones: El análisis sobre el alcance de presupuesto se realizó a partir de los valores obtenidos de la base de datos de la Región de Molise en Italia



Cronograma directivo

OBRA: FACULTAD DE ARTE TEATRAL. UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (ISA) CRONOGRAMA DIRECTIVO					2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin									
1	OBRA: FACULTAD DE ARTE TEATRAL.UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (ISA)	1487 días	21/02/22	02/11/27									
2	CONEXIÓN INST. ELÉCTRICAS HACIA EXT.	234 días	21/02/22	12/01/23									
3	CONEXIÓN INST. HIDRAULICAS HACIA EXT.	234 días	21/02/22	12/01/23									
4	CONEXIÓN INST. SANITARIAS HACIA EXT.	234 días	21/02/22	12/01/23									
5	BLOQUE 5	234 días	21/02/22	12/01/23									
16	BLOQUE 4	225 días	18/07/22	26/05/23									
30	BLOQUE 11	298 días	12/01/23	12/12/23									
43	BLOQUE 10	240 días	14/11/22	15/08/23									
52	BLOQUE 9	168 días	14/11/22	24/05/23									
62	BLOQUES 7 Y 8	294 días	14/11/22	13/10/23									
77	BLOQUE 6	243 días	24/05/23	26/02/24									
86	BLOQUE 1	157 días	13/10/23	26/03/24									
96	BLOQUE 2	124 días	26/02/24	12/07/24									
109	BLOQUE 3	560 días	26/03/24	20/02/26									
119	BLOQUE 12 RESTAURACIÓN	38 días	13/10/23	24/11/23									
121	CORRIENTES DEBILES	110 días *	26/05/23	20/02/26									
131	AREAS EXTERIORES Y CIRCULACIÓN COMPLETAMIENTO	1487 días	21/02/22	02/11/27									
146	ACUSTICA	3 días	26/02/24	28/02/24									

*Las Corrientes Debiles se ejecutarán según las etapas constructiva en correspondencia con las paradas tecnológicas.

Cronograma de la 1era etapa de la obra

CRONOGRAMA DIRECTIVO FACULTAD DE RESTAURACION 2022

ID	Modalità attività	Nombre de tarea	Cantidades	Durata	Inizio	Fine	% complet	Tri 1, 2022			Tri 2, 2022			Tri 3, 2022			Tri 4, 2022			Tri 1, 2023					
								gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	set	ott	nov	dic	gen	feb	mar			
1		Facultad de Arte Teatral I Etapa (Alcances Definidos 2022)		308 giorni	lun 03/01/22	mer 08/03/23	19%																		
2		FACULTAD DE RESTAURACION ARTE TEATRAL		224 giorni	mar 04/01/22	ven 11/11/22	33%																		
3		<i>Licencia de Obra</i>		<i>120 giorni</i>	<i>lun 18/04/22</i>	<i>ven 30/09/22</i>	<i>0%</i>																		
4		Terminacion de Proyectos Civiles y Especialidades Fundamentales		75 giorni	mar 04/01/22	lun 18/04/22	100%																		
5		Proyecto de Corrientes Debiles (Tierra Fisica, Supresores, Pararayos y otros)		30 giorni	lun 03/10/22	ven 11/11/22	0%																		
6		Proceso de Importacion		308 giorni	lun 03/01/22	mer 08/03/23	17%																		
7		Hydrosanitaria		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
8		Electricidad		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
9		Enchapes y otros		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
10		Carpinteria de Aluminio		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
11		Mecanica CLIMA		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
12		Equipamiento y Mobiliario		180 giorni	gio 30/06/22	mer 08/03/23	0%																		
13		Actividades Preliminares		195 giorni	lun 03/01/22	ven 30/09/22	79%																		
14		Reforzamiento de Tensores	128 u	195 giorni	lun 03/01/22	ven 30/09/22	59%																		
15		Exploracion empotramientos electricos		52 giorni	lun 03/01/22	mer 16/03/22	100%																		
16		Exploracion empotramientos Sanitarios		52 giorni	mer 16/03/22	ven 27/05/22	100%																		
17		Limpieza de Cisterna		41 giorni	lun 03/01/22	lun 28/02/22	100%																		
18		Seguridad y Proteccion bloques 4,5 y3		45 giorni	lun 14/03/22	ven 13/05/22	100%																		
19		TANQUE SEPTICO		60 giorni	gio 30/06/22	mer 21/09/22	0%																		
21		Acometida CISTERNA		50 giorni	lun 09/05/22	ven 15/07/22	85%																		
23		Pozo Absorbente		30 giorni	gio 30/06/22	mer 10/08/22	0%																		
25		17 Registros Sanitarios Redes Exteriores		30 giorni	gio 30/06/22	mer 10/08/22	0%																		
27		Aceras Exteriores		60 giorni	lun 27/06/22	ven 16/09/22	0%																		
29		Escaleras Exteriores		60 giorni	gio 30/06/22	mer 21/09/22	0%																		
31		Cubiertas Bloque 4		65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		
32		Colocacion de rasillas en cubierta exterior	255 m2	65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		
33		Colocacion de rasillas en techo interior	250 m2	65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		
34		Cubiertas Bloque 5		65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		
35		Colocacion de rasillas en cubierta	380 m2	65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		
36		Colocacion de rasillas en techo interior	360 m2	65 giorni	lun 03/10/22	ven 30/12/22	0%																		

Licencia de obras

Proceso estructurado en 3 etapas: microlocalización, ingeniería básica y licencia de obras

Resultados: Contrato entre CIOP y DPF. Provincial, por el servicio de microlocalización
Prefecturado por un valor de 427. 22 CUP

Tiempo estimado para la entrega 50 días – Decreto 327 –

Avances para segunda etapa

Conciliaciones realizadas con organismos de consulta

1. MINULT – comisión de monumentos. Obtenido dictamen técnico
2. MININT - APCI – sistemas contra incendios y descargas eléctricas-
 - ACERPROT- sistemas de protección contra intrusos
 - Bomberos
3. ONURE- Empresa eléctrica
4. MINSAP- Higiene y epidemiología
5. CITMA

Observaciones: Una vez obtenidos los dictámenes técnicos, se otorgaran licencias parciales, para no detener el proceso constructivo hasta tanto se reciba la licencia definitiva de la obra.