

## ACTA DE REUNIÓN

**OBRA:** FACULTAD DE ARTE TEATRAL. ISA

**PROYECTISTA:** ATRIO

**TIPO DE INVERSIÓN:** REHABILITACIÓN

**FECHA:** 15 ENERO 2020

**HORA:** 2:30 PM

### PARTICIPANTES:

ATRIO: P.P.Arq. Marilyn Mederos  
Arq. Alida Diez

DIDA: Coordinador técnico Alessandro Merlo  
Especialista Michele Paradiso  
Especialista Fernando Vegas  
Especialista Camila Mileto  
Colaboradora: Sara Garuglieri

### OBJETIVOS ANALIZADOS:

 Restauración de las bóvedas

- El trabajo del colaborador deberá ajustarse al cronograma, para lo cual tiene aproximadamente 3 meses.
- Deberá realizar un dossier de grietas y de irregularidades constructivas, huecos, vandalismo (falta de elementos, ladrillos en pared, etc.). Cosas que desde el punto de vista de resistencia puede traer problemas en bóvedas y muros.
- Michele va a buscar y pasar datos de planos de cimentaciones originales. Investigar sobre planos estructurales.
- Va a revisar para ver si hay alguna información de los planos originales de archivo sobre las bóvedas que están construidas (cerchas o perfiles).
- Ver al Ing. Alberto, director de Diagnóstico OH, para que entregue los resultados de las pruebas realizadas y completar las faltantes.
- Ver si se puede realizar levantamiento termográfico.
- Buscar gatos platos para pruebas de resistencia.
- Ver resultado del 3D de levantamiento para revisar resultado con el escáner laser para poder hacer evaluación numérica.
- Sara preparará esta evaluación con Galassi.
- Michele plantea la posibilidad de realizar otra cala de cimentación en el interior del Bloque 11, junto al Bloque 10. Se valorará con la inversión, proyecto y Dida como se puede hacer y su necesidad real.
- Se consultará a Fabio Fratini experto en diagnósticos.
- Se deberán hacer pruebas de laboratorio en una rasilla pintada (de las de la parte interior de la bóveda), y ver el decapante ideal, para tratar de salvar las rasillas existentes.
- Entre capas de rasilla se podrán usar morteros de cal + chamota (cerámica molida).
- Se podrán utilizar protectivos y consolidantes interiores, muy rebajados (alcoholes que permitan transpirar): silicatos de potasio, de tilo, etc.
- Se dejará una línea de vida estructura auxiliar para colgarse o sujetarse a la hora de trabajar e inspeccionar las bóvedas: ganchos, argollas, etc
- Mañana se subirá a algunas bóvedas para su inspección visual y valoración.
- Para la sujeción de la iluminación y los paneles acústicos se va a revisar estructuralmente el tema: si se cuelgan directamente de las bóvedas o si se diseña estructura metálica curva que se



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería  
de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L  
El Vedado, La Habana, Cuba.  
Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

adapte a cada bóveda interiormente para la sujeción de luminarias y paneles acústico según necesidades de cada bloque.

- El área de las bóvedas es de 3500m<sup>2</sup>

