

CODIGO INFORME:
PR-RES-02-B5-114-A-01
 DESCRIPCIÓN INFORME
BLOQUE 5 - Pared 47

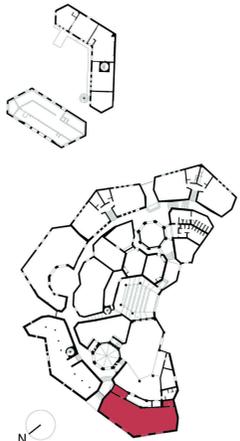
Levantamiento digital y restitución 2D/3D
 Responsable científico: Prof. Alessandro Merlo
 Colaboradores
 Arq. Francesco Frullini
 Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti
 Arq. Giulia Lazzari
 Arq. Elisa Luzzi
 Arq. Michela Notarnicola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Caccia
 Colaboradores
 Ph.D. Arq. Stefania Aimar
 Ph.D. Arq. Leonardo Germani
 Arq. Francesco Pisani
 Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Análisis de la inestabilidad
 Responsable científico: Prof. Michele Paradiso
 Colaboradores
 Lic. Marco Altamura
 Prof. Stefano Galassi
 Arq. Sara Garuglieri

Técnicas e instrumentos para la gestión de obras de restauración y consolidación
 Responsable científico: Prof. Saverio Mecca
 Colaboradores
 Prof. Letizia Dipasquale
 Ing. Vito Getuli

Modelo de información de la construcción (BIM)
 Responsable científico: Prof. Carlo Biagini
 Colaborador
 Ph.D. Ing. Vincenzo Donato



escala : 1:20
 Tamaño: A1
 0 5 10 15 20 m



Lista de degradaciones y alteraciones | fichas técnicas | intervenciones

Operaciones preliminares

- Inspección del soporte
- Protección del soporte
- Perforación del soporte con medios mecánicos

Integración / restablecimiento

- Integración / restablecimiento de la textura de la pared
- Integración / restablecimiento de elementos arquitectónicos

Limpeza

- Remoción de agregados y elementos incompatibles
- Remoción manual con equipo adecuado
- Limpeza con sopleo en aire seco (aire caliente o sopleo)
- Remoción con picos y esponjas
- Limpeza con chorro de agua
- Empuje de agua pulverizada a la ligadura
- Aplicación de bicarbonato

Preconsolidación / Consolidación

- Aplicación de silicato de etilo / metilo / hidrato de cal

Protección

- Alarma contra la humedad por capilaridad ascendente
- Aplicación de hidrófugos no Breisogeno
- Corte de vegetación
- Aplicación de fondo mediante fricción
- Eliminación del sistema raíz
- Aplicación de agujeros - huequillas
