

Nel segno di Lorenzo Ghiberti

La cultura per spingere il turismo

Il progetto dell'Università e del Comune punta su un Centro d'interpretazione e uno documentaristico

PELAGO

di **Leonardo Bartoletti**

Pelago punta a diventare luogo di riferimento in grado di documentare, raccogliere e mostrare al mondo il talento di Lorenzo Ghiberti. Questo grazie al progetto «Ghibertiana», percorso interdisciplinare — sviluppato dall'Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e dal Comune di Pelago — incentrato sulla figura di Ghiberti, al quale sarà intitolato un centro d'interpretazione del territorio della Val di Sieve e, inoltre, dedicato un centro di documentazione. Entrambe le strutture saranno ospitate nelle restaurate sale

CENTRO STUDI INTERNAZIONALE
Una collezione
virtuale di documenti
aperta agli studiosi
di tutto il mondo



Lorenzo Ghiberti realizzò dal 1425 la Porta del Paradiso del Battistero di Firenze

del Palazzo Comunale del castello guidingo di Pelago, nelle cui vicinanze l'artista nacque e trascorse i primi anni della sua vita. Nel centro d'interpretazione sarà proposto un itinerario inedito attraverso il territorio della Val di Sieve, del quale verranno colti quegli aspetti strettamente connessi con la vita e le opere di Ghiberti. Nel centro di documentazione verranno invece raccolti, in forma dematerializ-

zata, tutti i documenti sull'artista, che andranno a costituire la base del nuovo centro internazionale di studi Ghibertiani. Per Pelago si tratta di un progetto in grado di promuovere territorio e turismo in una rinnovata chiave culturale, che può realmente diventare volano di ripresa offrendo una sponda importante sul fronte dell'attrazione di opportunità e presenze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA