

## venerdì 25 ottobre

### PALAZZO VECCHIO SALONE DEI CINQUECENTO

10.00 | 11.30 **Saluti istituzionali**

Giovanni Bettarini *Assessore alla Cultura, Comune di Firenze* Ersilia Menesini *Prorettrice alla Didattica, Orientamento e Servizi agli Studenti, Università degli Studi di Firenze*

Antonella Ranaldi *Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

Giuseppe De Luca *Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze*

Renata Picone *Presidente SIRA*

Teresa Patricio *Presidente ICOMOS International*

### DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA SANTA TERESA

12.00 **Registrazione partecipanti**

### AULA 208

**Prima della Carta di Venezia: la costruzione e il dibattito internazionale**

14.00 | 14.20

**Modera Valentina Russo**

14.20 | 14.40

The Charter invention. From Athens to Venice: the mythography of monument conservation Susanna Caccia Gherardini

14.40 | 15.00

Venezia 1964: nascita di una disciplina Maurizio De Vita

15.00 | 15.20

Dalla ricostruzione post-bellica al boom edilizio. Le prime istanze ambientaliste nel contesto della Carta di Venezia Renata Picone

15.20 | 15.40

Prima e dopo la Carta di Venezia. Il dibattito internazionale e le riflessioni sul restauro archeologico Emanuele Romeo

15.40 | 16.00

Il contributo dei tre maestri e le implicazioni nel dibattito e nella prassi del restauro. Una vicenda emblematica in Italia meridionale Laura Moretto, Antonella Guida

16.00 | 16.20

Franco Minissi, un protagonista da riscoprire per la Carta di Venezia Calogero Bellanca, Susana Mora Alonso Muñozero

16.20 | 16.40

Per «una operante coscienza della conservazione dei beni culturali»: il contributo di Guglielmo De Angelis d’Ossat alla definizione e alle successive riflessioni sulla Carta di Venezia Marina Docci

**BREAK**

17.00 | 17.20

Il dibattito sul restauro nei congressi internazionali degli architetti (1867-1937) Vittorio Foramitti

17.20 | 17.40

La Carta di Venezia e il ruolo della scuola siciliana Giovanni Minutoli

17.40 | 18.00

Piero Gazzola e la concezione del Congresso internazionale degli architetti con la Mostra internazionale del restauro monumentale del 1964 nella prospettiva di una dottrina comune: la Carta di Venezia Marco Cofani, Silvia Dandria

18.00 | 18.20

La carta di Venezia è davvero eurocentrica? Stefano Gizzi

18.20 | 18.40

Il linguaggio delle pietre. L’apporto di Selma Emir alla cultura della tutela e del restauro Maria Carlolina Campone

18.40 | 19.00

The Venice Charter in China. From translation to understanding Yue Xia

### AULA 207

**Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte**

14.00 | 14.20

**Modera Annunziata Maria Oteri**

14.20 | 14.40

La Carta di Venezia del 1964. Cosa è cambiato, cosa rimane Donatella Fiorani

14.40 | 15.00

«Rinforzare la compagine stanca del monumento». La ricezione della componente strutturale del patrimonio architettonico a partire dalla Carta di Venezia Bianca Gioia Marino, Andrea Protà

15.00 | 15.20

La Carta di Venezia alla prova del tempo. L’implicazione della cultura materiale e lo spostamento d’attenzione al costruito storico Monica Naretto

15.20 | 15.40

La Carta di Venezia: riflessi, influenze e sviluppi in ambito nazionale e internazionale Roberta Maria Dal Mas, Maria Grazia Turco

15.40 | 16.00

L’addizione «dovrà recare il segno della nostra epoca». La scala come protagonista Alessandro Biasi

16.00 | 16.20

«L’idea di castello non muore»: gli echi della Carta di Venezia nell’attività dell’Istituto Italiano dei Castelli. Spunti dalle riviste dell’Istituto Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli

16.20 | 16.40

Ri-scrittura dell’Acropoli di Cagliari. La Cittadella Museale della Sardegna di Piero Gazzola e Libero Cecchini, 1956-1979 Alberto Pireddu

16.40 | 17.00

Il ruolo trasformativo dell’IA e della digitalizzazione nella ricostruzione del patrimonio culturale a seguito di un evento sismico Antonino Libro, Enrico Cocchi

17.00 | 17.20

Tematiche e modelli americani per la ricostruzione delle città italiane nel secondo dopoguerra Enza Zullo

17.20 | 17.40

Autenticità e materialità. Il contributo della Carta di Venezia alla teoria e prassi operativa del restauro, sessant’anni dopo Giuseppina Puglione

17.40 | 18.00

Restauro e urbanistica dei centri storici. La nozione di ambiente nel secondo dopoguerra e l’operatività del restauro Maria Vitellio

18.00 | 18.20

Liliana Grassi e il rapporto antico e nuovo nell’intervento di conservazione Martina Porcu

18.40 | 19.00

Dopo la Carta di Venezia. Intorno al concetto di sostenibilità nelle carte del restauro Paola Bordoni

### AULA 402

**Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte**

14.00 | 14.20

**Modera Andrea Pane**

14.20 | 14.40

Per una riflessione sulle modalità operative negli interventi per le preesistenze architettoniche Renata Prescica

14.40 | 15.00

Restauro e Patrimonio. Riflessioni su una metamorfosi Maria Grazia Ercolino

15.00 | 15.20

Demolizioni e ricostruzioni “qualunque” nell’ambiente antico di Catania. Il caso del quartiere Antico Corso Giulia Sanfilippo

15.20 | 15.40

1964-2024. Il “progetto di restauro” ed i principi della Carta di Venezia Paola Raffaella David

15.40 | 16.00

La Carta di Venezia alla prova del tempo: criteri fondanti ed evoluzione tecnologica nel restauro tecnico Claudia Aveta

16.00 | 16.20

«Ricostruzioni” di monumenti distrutti durante la Seconda Guerra Mondiale in Germania prima e dopo la Carta di Venezia Raffaele Amore

16.20 | 16.40

«Ai margini, alle frange del restauro». Tutelare il patrimonio del primo Novecento dalla Carta di Venezia ad oggi Sara Laccarino

**BREAK**

17.00 | 17.20

La Carta di Venezia alla prova del tempo: quale attualità per la conservazione del patrimonio dissonante? Riflessioni a partire dalle architetture fortificate Chiara Mariotti

17.20 | 17.40

Stratificazioni e Lacune. Temi contemporanei dell’intervento sulle preesistenze Elisabetta Matarazzo

17.40 | 18.00

1964-1981: dalla Carta di Venezia alle Carte dei giardini storici Francesca Giusti

18.00 | 18.20

Terra d’Otranto: “progetto conoscitivo” e restauro urbano Giovanna Occhilupo

18.20 | 18.40

La tutela e valorizzazione delle rovine. Riflessioni sulla conservazione dei resti archeologici urbani a sessant’anni dalla Carta di Venezia (1964) Giancarlo Sgararamella

18.40 | 19.00

Modernist Buildings and Public Housings of Macau (China) Lee Mengshun

19.00 | 19.20

**AULA 205**

**Dopo la Carta di Venezia: formazione, esperienze e casi studio dal secondo Novecento all’attualità**

14.00 | 14.20

**Modera Susanna Caccia Gherardini**

14.20 | 14.40

Notre-Dame de Paris : du principe des chartes à la pratique des restaurations. Le temps du chantier en question Bruno Phaiip

14.40 | 15.00

I principi della Carta di Venezia negli interventi di restauro degli anni Settanta a Marina Mottone

15.00 | 15.20

Dalla Carta di Venezia alla conservazione e restauro dell’architettura contemporanea Daniela Pittaluga

15.20 | 15.40

La cultura della conservazione in Italia dopo la Carta di Venezia: Salvatore Boscarino e il restauro del castello di Donnafugata a Ragusa

15.40 | 16.00

La rovina tra conservazione, protezione e riuso Nicola Masini, Sergio Cardone

16.00 | 16.20

Pioneers and Promoters: the role of the Venice Charter in constructing the “Grand Narrative” of Hungarian monument conservation, 1964-1972 Franz Bittenbinder, Helka Zsacssovski

16.20 | 16.40

Antico e nuovo nel dibattito tra Ferdinando Fortini e Gustavo Giovannoni. Metodi di restauro moderni, nuovi e nuovissimi (1938, 1964, 1975) Greta Bruschi

16.40 | 17.00

La “responsabilità” della tutela in Sicilia. Il ruolo della Soprintendenza ad Agrigento nella seconda metà del XX secolo: i monumenti, il paesaggio e la Carta di Venezia Calogero Daniele Lentini

17.00 | 17.20

Influenze e riflessi della Carta di Venezia in Spagna (1964-69): gestione e tutela delle città antiche Carlos González-Durque

17.20 | 17.40

The conservation and restoration approach in the second half of the 20th century, with the case study of the Zindan Gate Complex within the Belgrade Fortress Marina Pavlović, Saša Mihajlović, Jasna Ovičić

17.40 | 18.00

«Ambiente monumentale» e Tutela. Il contributo di Margherita Asso nella salvaguardia paesaggistica Elisa Pilla

18.00 | 18.20

La “responsabilità” della tutela in Sicilia. Il ruolo della Soprintendenza ad Agrigento nella seconda metà del XX secolo: i monumenti, il paesaggio e la Carta di Venezia Calogero Daniele Lentini

18.20 | 18.40

Influenze e riflessi della Carta di Venezia in Spagna (1964-69): gestione e tutela delle città antiche Carlos González-Durque

18.40 | 19.00

Rethinking target selection in conservation planning for the preservation of China’s listed traditional villages: a critical case study of Shi-Pai-Fang village Pan Jiang

19.00 | 19.20

The Evolving Concept of Authenticity through the Prism of the World Heritage List Inscriptions Aldo Aveta

18.00 | 18.20

The contemporary adaptability of the value-system critical conservation paradigms in Chinese Urban Regeneration: the case of the Bund in Shanghai Chang Liu

18.20 | 18.40

Formazione e rapporto tra professioni nel restauro architettonico: tendenze in atto e azioni positive Luca Scappin

18.40 | 19.00

Gli echi della Carta nel contesto francese oggi, tra pubblicistica e operatività (2019-2023) Chiara Benedetti

### AULA 204

**Ruoli e attività dell’esercizio della Tutela**

14.00 | 14.20

**Modera Antonella Ranaldi**

14.20 | 14.40

Ostia Antica città-rovina. Una storia di scavi tra restauro e urbanistica Daniela Poli, Carlo Pisano, Maddalena Rossi

16.00 | 16.20

Il BIM da strumento a tecnologia abilitante per il progetto di restauro Luca Sbraglio, Barbara Scala

16.20 | 16.40

Riqualificazione del Moderno: una sfida contemporanea Giuseppina Currò, Raffaella Lione, Fabio Minutoli

**BREAK**

17.00 | 17.20

La Grotta di Lamalinga (Altamura - BA). Dal reperto alla complessità del contesto attraverso nuovi approcci transculturali Giovanna Caciudi, Elena Delli, Fabrizio Banfi, Teresa Rinaldi, Andrea Quagliariello, Gustavo Pepe, Sandra Sivilli, Azurra Tenore

17.20 | 17.40

Valori in transizione. Riflessioni sulla conservazione della scalinata di Santa Maria del Monte a Caltagirone (CT) Chiara Circo

17.40 | 18.00

Antichi principi della Carta di Venezia e nuove tecnologie per il restauro e la conservazione: applicazioni GIS e BIM ai mercati romani del Novecento Silvia Cutarelli

18.00 | 18.20

Dalla tutela del monumento alla tutela del paesaggio. Il piano territoriale paesistico per San Casciano in Val di Pesa di Riccardo Gizdulich

18.20 | 18.40

La conservazione del patrimonio culturale a sessant’anni dalla Carta di Venezia Luigi Fusco Girard

18.40 | 19.00

Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: sprunti di riflessione sull’interpretazione critica dei danni Federica Gonzato, Davide Indelicato

19.00 | 19.20

Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: sprunti di riflessione sull’interpretazione critica dei danni Federica Gonzato, Davide Indelicato

19.20 | 19.40

The conservation and restoration approach in the second half of the 20th century, with the case study of the Zindan Gate Complex within the Belgrade Fortress Marina Pavlović, Saša Mihajlović, Jasna Ovičić

19.40 | 20.00

Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: sprunti di riflessione sull’interpretazione critica dei danni Federica Gonzato, Davide Indelicato

20.00 | 20.20

**AULA 201**

**La Carta di Venezia e l’ICOMOS**

14.00 | 14.20

**Modera Paolo Mascilli Migliorini**

14.20 | 14.40

L’apporto dell’ICOMOS nel percorso della Carta di Venezia al Documento di Nara Rosa Anna Genovese

14.40 | 15.00

La filosofia della Conservazione nei diversi Paesi del mondo Simonetta Valtieri

15.00 | 15.20

De Venise à Montréal : des projets de restauration à la concertation en conservation du patrimoine Dinu Bumbaru

15.20 | 15.40

Significance and influence of the Nara Document on Authenticity in shaping the conservation and management of world heritage Diane Archibald

15.40 | 16.00

From Venice to Nara, rebuilding as before: the cases of Notre-Dame de Paris (France) and Shuri-Jo (Japan) Toshiyuki Kono, Junko Mukai, Benjamin Mouton

16.00 | 16.20

The Evolving Concept of Authenticity through the Prism of the World Heritage List Inscriptions Iva Zunjic

16.20 | 16.40

«Lo Spirito di Napoli” e la “Carta di Venezia”. Una visione inclusiva dei valori della conservazione Maurizio Di Stefano

15.00 | 15.20

An integrated methodology of NDTs for the characterization of stone pillars and columns

Teresa Salvatici, Irene Centauro, Eugenio Segabinazzi, Sara Calandra, Francesco Pilati, Carlo Alberto Garzonio, Emanuele Intriery

15.20 | 15.40

Water, sky and cultural territories as expanded heritage. New spatialities to rethink the Venice Charter - contributions from South America Sávio Tadeu Guimarães, Luciana Sudar Klappenbach

15.40 | 16.00

Rigenerare i Chiassi di San Giovanni Valdarno: attraversare i giardini segreti della città murata Daniela Poli, Carlo Pisano, Maddalena Rossi

16.00 | 16.20

Il ruolo della geomatica per la conservazione del patrimonio culturale attraverso sistemi informativi dedicati Francesco Di Stefano, Roberto Pierdica, Eva Savina Malinverni

16.20 | 16.40

Digital documentation as a tool for the conservation of 20th century architecture Luca Rossato, Federica Mieleiti, Fabiana Raco, Marcello Balzani

16.40 | 17.00

Il concetto di “patrimonio condiviso” attraverso le carte e le convenzioni internazionali Denise Ulivieri

**AULA 202**

**La Carta di Venezia e l’ICOMOS**

14.00 | 14.20

**Modera Eva Coisson**

14.20 | 14.40

La conservazione del patrimonio culturale a sessant’anni dalla Carta di Venezia Daniela Concas

14.40 | 15.00

The Venice Charter and the European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions on Heritage Science: some reflections from ICOMOS CIF Elisabetta Zendić, Cristina González-Longo

15.00 | 15.20

Scenari di danno al patrimonio culturale in Romagna a seguito della crisi meteorologica del 2023: sprunti di riflessione sull’interpretazione critica dei danni Federica Gonzato, Davide Indelicato

15.20 | 15.40

Conservazione vs gestione prima e dopo la Carta di Venezia Ugo Carughi

15.40 | 16.00

The Venice Charter in the United States of America. From the failed adoption to contemporary approaches on preserving Modern Architecture Davide Galleri

16.00 | 16.20

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte

16.20 | 16.40

Il tema della distinguibilità: dal restauro filologico alla Carta di Venezia Lucina Napoleone

16.40 | 17.00

Il restauro dell’edificio restaurato. Le ambizioni della Carta di Venezia alla prova dei restauri in Francia e in Italia Franca Malservisi, Maria Rosaria Vitale

17.00 | 17.20

Protecting the unbuilt: between tangible and intangible heritage Pedro Guilherme, Sofia Salema

17.20 | 17.40

</

