

Co-organizzato da
**PAYSAGE
TOPSCAPE**



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PAESAGGISTI
E CONDUTTORI

17
18 | 09

Estratto

TRIENNALE DI MILANO

IL PAESAGGIO COME INFRASTRUTTURA

city'scape

CITY'SCAPE AWARD 2026 VERBALE VOTAZIONI E MOTIVAZIONI

Con **416** progetti presentati, questa edizione di **City'Scape Award** ha registrato un successo senza precedenti, confermando l'importanza crescente del riconoscimento nel panorama globale dell'Architettura del Paesaggio. Il Premio si articola in categorie che spaziano da **Forestazione urbana** a **Street Landscape & Slow Landscape**, da **City Sport & Play** a **Paesaggio Hi-Tech**, fino alla categoria dedicata ai **Parchi e Giardini storici** che, grazie alle risorse messe in campo dal **PNRR**, ha visto nel breve periodo realizzati importanti progetti di valorizzazione e restauro. In questa edizione sono state, inoltre, introdotte alcune nuove categorie, che testimoniano la continua evoluzione del settore dell'Architettura del Paesaggio e l'attenzione verso nuovi ambiti progettuali.

LE CATEGORIE

CATEGORIA A	FORESTAZIONE URBANA E RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DEGLI SPAZI URBANI;
CATEGORIA B	DROSSCAPE: RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI EX AREE INDUSTRIALI;
CATEGORIA C	STREET & SLOW LANDSCAPE: MOBILITÀ LENTA, PISTE CICLABILI, TRAFFIC CALMING;
CATEGORIA D	PARCHI E GIARDINI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO O PAESAGGISTICO;
CATEGORIA E	BRAND & LANDSCAPE: IL PROGETTO DEL PAESAGGIO PER I LUOGHI DI PRODUZIONE PER L'INDUSTRIA, PER IL RETAIL E PER LA BRAND IDENTITY;
CATEGORIA F	IL PAESAGGIO PER IL WELLBEING E LA CURA: INSERIMENTO PAESAGGISTICO DI OSPEDALI, LUOGHI DI CURA, HEALING GARDEN;
CATEGORIA G	CITY SPORT&PLAY: AREE SPORTIVE, SPAZI LUDICI, AREE GIOCO E LEISURE NEL PAESAGGIO;
CATEGORIA H	URBAN FURNITURE: PRODOTTI E TECNOLOGIE INNOVATIVE PER L'ARREDO URBANO;
CATEGORIA I	TOURISM LANDSCAPE: IL PROGETTO DEL PAESAGGIO PER IL TURISMO;
CATEGORIA L	ENERGY LANDSCAPE;
CATEGORIA M	PAESAGGIO HI-TECH: VERDE PENSILE, COPERTURE VEGETALI E PARETI VERDI;
CATEGORIA N	PAESAGGIO IN LUCE: IL PROGETTO DELLA LUCE NELLA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO;
CATEGORIA O	LANDSCAPE GREEN COMPANY: INNOVAZIONE DI PRODOTTO, PROCESSO, START-UP E BREVETTI;
CATEGORIA P	PHYGITAL LANDSCAPE: SOFTWARE PER L'ESPERIENZA DI PAESAGGIO;
CATEGORIA Q	RICERCHE SULLA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO;
CATEGORIA R	INIZIATIVE DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE PER IL PROGETTO DI PAESAGGIO.

LA GIURIA

In data 15 giugno 2026, la giuria così composta:

Presidente CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori **ARCH. ALESSANDRO PANCI**

Segretario dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano
ARCH. LORENZO NOÉ

Docente Politecnico di Milano e *Visiting Researcher* ad Harvard University
PROF. ARCH. RAFFAELLA COLOMBO

Professore in Progettazione del Paesaggio presso l'Università di Padova
PROF. ARCH. ANNA COSTA

Professore Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari, Università di Bologna
PROF. ARCH. MICHELA DE POLI

Docente Università SAPIENZA, Roma
PROF. ARCH. MIRELLA DI GIOVINE

Professore Associato (Dip. Architettura), Università Roma Tre
PROF. ARCH. ALESSANDRO GABBIANELLI

Professore Ordinario Politecnico di Milano
PROF. ARCH. ANTONIO LONGO

Presidente Associazione Pietro Porcinai e membro del Comitato Scientifico di APGI
PROF. ARCH. FRANCO PANZINI

Consigliere Segretario ODAF – Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Milano
DOTT. LUCA LEPORATI

Professore Associato (Dipartimento interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), Politecnico di Torino
PROF. ARCH. BIANCA MARIA RINALDI

Direttore TOPSCAPE e Presidente PAYSAGE
NOVELLA B. CAPPELLETTI

a conclusione del percorso di valutazione ha così deliberato:

PREMIO CATEGORIA Q **RICERCHE SULLA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO**

1° PREMIO CATEGORIA Q: RICERCHE SULLA PROGETTAZIONE DEL **PAESAGGIO**

1° PREMIO al progetto n. 202, **REACT_RIGENERARE I PAESAGGI CULTURALI DELLE AREE INTERNE IN UNA PROSPETTIVA PEOPLE-CENTERED. BORCHI STORICI E TERRITORI RURALI DEL CASENTINO COME LABORATORIO DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE** presentato da **Antonio Lauria** con il gruppo di lavoro costituito da **Gloria Signorini, Letizia Alderighi, Johnatan Arnaboldi** (Research Assistants).

MOTIVAZIONE

REACT si distingue per una ricerca-azione che assume il paesaggio culturale come dispositivo teorico e operativo per la rigenerazione delle aree interne. Attraverso il Casentino come territorio-laboratorio, integra analisi, partecipazione, interdisciplinarietà e linee guida trasferibili, mostrando come risorse locali, comunità e sistemi ambientali possano generare strategie people-centered di sviluppo sostenibile.