



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Inclusione all'Opera. Il Piano per l'Accessibilità del complesso monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore

NEAR

NEAR ACCESSIBILITÀ ALL'OPERA

Il Piano per l'Accessibilità del complesso monumentale di Santa Maria del Fiore



ARCHITECTURAL HERITAGE CONSERVATION AND VALORIZATION

DESIGN AND SUSTAINABLE INNOVATION

2020-2022

RESPONSABILI DELLA RICERCA

Antonio Lauria

RICERCATORI STRUTTURATI DIDA

Antonio Lauria
Antonio Lauria
Gianluca Belli
Pietro Matracchi
Luca Marzi

Universitario e Sostegno alla Ricerca

ERC
SH3_4 Social integration,
exclusion, prosocial
behaviour
SH7_4 Social aspects of
health, ageing and society
SH8_4 Museums,
exhibitions, conservation
and restoration
PE8_3 Civil engineering,
architecture, offshore
construction, lightweight
construction, geotechnics

ALTRI RICERCATORI UNIFI

Luigi Vessella

STRUTTURE

Unità di ricerca
FAL - Florence
Accessibility Lab

PARTNERS

Opera di Santa Maria del
Fiore
Associazione Culturale
Prisma

ENTE FINANZIATORE

**REGIONE
TOSCANA**



SDG



La ricerca NEAR è stata svolta nell'ambito di un programma di intervento dell'Università di Firenze ("Assegni di ricerca in ambito culturale 2019") finanziato dalla Regione Toscana con fondi del POR FSE 2014-2020.

NEAR vede l'accessibilità come un elemento essenziale del progetto di restauro, come gli sviluppi teorici disciplinari hanno da tempo sottolineato, e si propone di fornire idee e soluzione operative in equilibrio tra conservazione e fruibilità.

Obiettivo della ricerca è migliorare il grado di accessibilità degli spazi religiosi e museali aperti al pubblico del celebre complesso monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze (Cattedrale, Chiesa di Santa Reparata, Campanile di Giotto, Battistero di San Giovanni, Museo dell'Opera del Duomo) attraverso l'applicazione di un innovativo strumento di pianificazione strategica di medio - lungo termine elaborato presso l'Unità di Ricerca Interdipartimentale *Florence Accessibility Lab*: il Piano per l'Accessibilità per i Beni Culturali.

Tale strumento di programmazione fornisce indicazioni relative alle diverse dimensioni dell'accessibilità (fisica, percettiva e culturale) per consentire al più ampio spettro di persone di visitare, in condizioni di comfort e sicurezza, e di comprendere, nella misura più ampia possibile, il significato culturale dei siti monumentali nel contesto urbano che li ospita.