



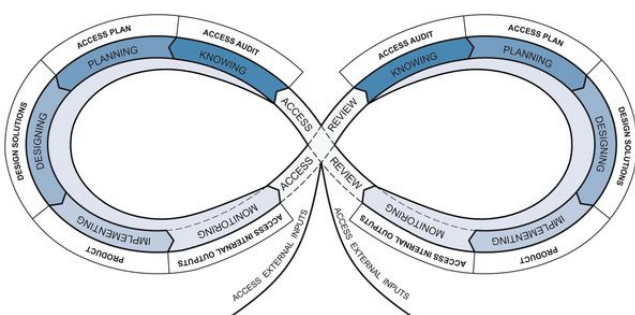
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Piani per l'Accessibilità degli spazi museali della Galleria degli Uffizi e di Palazzo Pitti

open UP



ARCHITECTURAL HERITAGE CONSERVATION AND VALORIZATION

DESIGN AND SUSTAINABLE INNOVATION

2023-2026

RESPONSABILI DELLA RICERCA

Antonio Lauria

**RICERCATORI
STRUTTURATI DIDA**
Antonio Lauria
Antonio Lauria
Gianluca Belli
Luca Marzi
Pietro Matracchi
Simone Secchi
Luigi Vessella

ERC
**SH3_4 Social integration,
exclusion, prosocial
behaviour**
**SH7_4 Social aspects of
health, ageing and society**
**SH8_4 Museums,
exhibitions, conservation
and restoration**
**PE8_3 Civil engineering,
architecture, offshore
construction, lightweight
construction, geotechnics**

SDG



STRUTTURE

Unità di ricerca
**FAL - Florence
Accessibility Lab**

PARTNERS
Gallerie degli Uffizi

ENTE FINANZIATORE



**Gallerie degli Uffizi,
Firenze**

Il Piano per l'Accessibilità degli spazi museali della Galleria degli Uffizi e di Palazzo Pitti è finalizzato a creare le basi conoscitive per la realizzazione degli interventi di adeguamento che consentano al più ampio spettro possibile di visitatori di pianificare la visita e di vivere un'esperienza culturale ed emotiva il più possibile appagante ed intensa in un ambiente stimolante e ospitale.

L'esigenza di correlare e armonizzare l'accessibilità e la promozione della cultura alla salvaguardia del patrimonio culturale richiede una visione comprensiva della realtà. Da un lato, è necessaria una rigorosa conoscenza dei due musei, della loro storia, delle loro qualità e dei valori, tangibili e intangibili, che esprimono; dall'altro, occorre una comprensione profonda delle esigenze e delle aspettative dei visitatori, a partire da quelle delle persone con limitazioni funzionali, e del personale. La fase di analisi si completa con il rilievo accurato dei problemi di accesso dei due musei (barriere architettoniche da eliminare e facilitazioni da integrare).

Solo a questo punto potranno essere programmati, progettati e messi in atto i più efficaci interventi (di tipo organizzativo-gestionale - anche mediante ICT - e/o di tipo architettonico) di adeguamento/riqualificazione volti a migliorare il grado di accessibilità dei due musei nel rispetto delle esigenze di salvaguardia.