

1981
Expériences,
recherches, perspectives
à 40 ans des
Chartes de Florence

JARDINS HISTORIQUES

Colloque international
Florence 25-26 novembre 2021

Université de Florence
en collaboration avec
l'École nationale supérieure de
paysage de Versailles (ENSP)

Avec le soutien de
Fondation Nationale Collodi,
Fondazione Benetton,
Associazione Parchi e Giardini d'Italia
(APGI), Accademia delle Arti del
Disegno, Firenze
Ministero per i beni e le attività
culturali, Regione Toscana,
Ville de Florence,
Fondazione Benetton
Studi e Ricerche

Comité de pilotage

Susanna Caccia Gherardini
Università di Firenze
Maria Adriana Giusti
Fondation Nationale Collodi,
Politecnico di Torino
Chiara Santini
École nationale supérieure
de paysage, Versailles

Présentation

L'objectif du colloque est de repenser les deux Chartes pour la restauration des Jardins historiques (Icomos-IFLA et italienne), élaborées à Florence en 1981, à l'aune des mutations profondes qui ont touché l'environnement, le paysage et la société dans la transition vers le nouveau millénaire, et des résultats produits par l'affinement des principes des Chartes dans le cadre des expériences internationales de restauration. Une attention particulière sera portée aux métiers et aux écoles ; à l'impact des nouveaux enjeux climatiques, écologiques et technologiques sur la conservation et sur les approches à la restauration ; à la nécessité d'actualiser les chartes, en relevant les défis d'un contexte social et culturel de plus en plus complexe. La conservation des jardins suppose la mise en œuvre de processus d'amélioration qui s'avèrent fondamentaux pour la gouvernance de leurs valeurs matérielles et immatérielles et la possibilité de conduire le changement en relation avec les valeurs sociales et éducatives. C'est pourquoi un autre axe de réflexion sera consacré aux stratégies de diffusion des savoirs à différents niveaux (universitaire, éducatif, culturel, touristique...), au perfectionnement des processus de gestion participatifs, ainsi qu'au développement de programmes et d'outils pédagogiques visant à sensibiliser le grand public.

Les actes de la conférence seront publiés dans un numéro monographique de la revue de classe A "Restauro archeologico". Afin d'organiser une thématique si riche et complexe, le colloque s'organisera autour de cinq axes :

1. Connaissance. Sources directes et indirectes (documents d'archives, iconographiques, cartographiques...) ; technologies de l'information (géoréférencement des données, enquêtes, simulations...) ; archéologie moderne ; archéobotanique, sciences agronomiques, sciences de l'environnement, génie hydraulique. (C. Acidini Luchinat, M. Mosser, A. Allimant-Verdillon).

2. Restauration. Méthodologies : critères et résultats ; jardins en voie de disparition ; changement climatique et durabilité. (G. Rallo, J. T. Rojo, J.M. Sainsard).

3. Valorisation. Nouvelles technologies de la communication ; les musées des jardins et de leur histoire ; musées *idoor* et *outdoor* ; animations. (A. Campitelli, M.A. Giusti).

4. Gestion. Entretien programmé ; plans et projets ; tourisme et jardins. (M. Calnan, G. Galletti).

5. Chartes de restauration. Principes, évolution, enjeux (S. Caccia Gherardini, M. Luengo Añón).

6. Métiers et écoles. Formations professionnelles et universitaires, formation tout au long de la vie ; outils pédagogiques, etc. (A. Lambertini, C. Santini).

Comité Scientifique International

Susanna Caccia Gherardini

Co-direttore rivista "Restauro Archeologico", Università di Firenze

Maurizio De Vita

Co-direttore rivista "Restauro Archeologico", Università di Firenze

Cristina Acidini Luchinat

Accademia delle arti del disegno, Firenze

Anne Allimant-Verdillon

Centre de ressources de botanique appliquée

Marie Hélène Benetière

Mission Parcs et Jardins, Ministère de la Culture

Mike Calnan

National Trust

Alberta Campitelli

Consiglio superiore beni culturali e paesaggistici, APGI

Vincenzo Cazzato

Università di Lecce, APGI

Stéphanie de Courtois

École nationale supérieure d'architecture de Versailles, ENSAV

Marcello Fagiolo

Centro studi sulla cultura e l'immagine, Roma

Giorgio Galletti

Fondazione Bardini Peyron, Firenze

Maria Adriana Giusti

Collodi National Foundation, Politecnico di Torino

Nathalie de Harlez de Deulin

Haute École Charlemagne/Université de Liège

Anna Lambertini

Università di Firenze

Mónica Luengo Añón

*Comité Científico Internacional de
Paisajes Culturales ICOMOS- IFLA*

Jacques Moulin

Ministère de la Culture

Giuseppe Rallo

Director of the National Museum of Villa Pisani in Stra

José Tito Rojo

Conservador del jardín botánico de la Universidad de Granada

Jean-Michel Sainsard

Ministère de la Culture

Chiara Santini

École nationale supérieure de paysage de Versailles, ENSP

Ursula Wieser Benedetti

CIVA, Bruxelles

Comité d'Organisation

Marco Ferrari, *Politecnico di Torino*

Giorgio Ghelfi, *Università di Firenze*

Francesca Giusti, *Politecnico di Milano*

Francesco Pisani, *Università di Firenze*