

Esperienze,
ricerca, prospettive,
a 40 anni dalle
Carte di Firenze

GIARDINI STORICI

**Convegno Internazionale
Firenze, 25-26 Novembre 2021**

Università di Firenze
in collaborazione con
**École Nationale Supérieure de
Paysage de Versailles (ENSP)**

Con il patrocinio di
Ministero per i beni e le attività
culturali, Regione Toscana,
Comune di Firenze
Fondazione Nazionale Collodi,
Associazione Parchi e Giardini
d'Italia (APGI), Accademia delle
Arti del Disegno, Firenze,
Fondazione Benetton
Studi e Ricerche

Comitato Promotore

Susanna Caccia Gherardini
Università di Firenze
Maria Adriana Giusti
Fondazione Nazionale Collodi
Politecnico di Torino
Chiara Santini
*École nationale supérieure
de paysage, Versailles*

Presentazione

Il convegno si propone di ripensare le due Carte del restauro dei giardini storici (Icomos-IFLA e italiana) stilate a Firenze nel 1981 alla luce dei profondi cambiamenti che hanno investito l'ambiente, il paesaggio, la società nel passaggio al nuovo millennio e degli esiti di un'operatività in-ternazionale nel restauro dei giardini, che si è affinata sulla base dei criteri dettati dalle Carte. L'attenzione verrà posta, in particolare, sulle figure professionali e le scuole, sull'incidenza sulla conservazione e sull'approccio al restauro di problematiche sempre più cogenti, nella società contemporanea, quali clima, sostenibilità, ecologia, nuove tecnologie; e sulla necessità di aggiornare le carte, cogliendo le sfide della complessità. La conservazione dei giardini presuppone processi di valorizzazione fondamentali per la governance nel tempo dei valori materiali e immateriali dei singoli "artefatti" di natura e cultura e l'opportunità di guidare il cambiamento in relazione ai valori sociali ed educativi. Da qui, un ulteriore e consequenziale ambito di riflessione verterà sulla maniera di diffondere la conoscenza a vari livelli (universitario, educativo, culturale, turistico ...), sull'ottimizzazione della fruizione e sui processi partecipativi per la gestione, sull'elaborazione di programmi e ateliers pedagogici per la sensibilizzazione del grande pubblico. Il convegno, i cui atti saranno pubblicati all'interno di un numero monografico della rivista di classe A "Restauro Archeologico", è articolato nei seguenti nuclei tematici, coordinati da una Giunta esecutiva:

- 1. Conoscenza.** Fonti dirette e indirette (documentazione d'archivio e iconografici, cartografia); tecnologie informatiche (georeferenziazione dati, rilievi, simulazioni...); archeologia moderna; archeobotanica, scienze agronomiche, scienze ambientali, ingegneria idraulica (C. Acidini Luchinat, M. Mosser, A. Allimant-Verdillon).
- 2. Restauro.** Metodologie: criteri ed esiti; giardini scomparsi; cambiamenti climatici e sostenibilità (G. Rallo, J. T. Rojo, J.M. Sainsard).
- 3. Valorizzazione.** Nuove tecnologie di comunicazione; Musei dei giardini e della loro storia; musei outdoor-indoor. turismo e giardini (A. Campitelli, M.A. Giusti).
- 4. Gestione.** Manutenzione programmata; piani e progetti (M. Calnan, G. Galletti).
- 5. Le Carte del Restauro.** Principi e sviluppi (S. Caccia Gherardini, M. Luengo Añón).
- 6. Professionalità e Scuole.** Formazione professionalizzante e universitaria; educazione permanente, metodi e strumenti (A. Lambertini, C. Santini).

Comitato Scientifico Internazionale

Susanna Caccia Gherardini

Co-direttore rivista "Restauro Archeologico", Università di Firenze

Maurizio De Vita

Co-direttore rivista "Restauro Archeologico", Università di Firenze

Cristina Acidini Luchinat

Accademia delle arti del disegno, Firenze

Anne Allimant-Verdillon

Centre de ressources de botanique appliquée

Marie Hélène Benetière

Mission Parcs et Jardins, Ministère de la Culture

Mike Calnan

National Trust

Alberta Campitelli

Consiglio superiore beni culturali e paesaggistici, APGI

Vincenzo Cazzato

Università di Lecce, APGI

Stéphanie de Courtois

École nationale supérieure d'architecture de Versailles, ENSAV

Marcello Fagiolo

Centro studi sulla cultura e l'immagine, Roma

Giorgio Galletti

Fondazione Bardini Peyron, Firenze

Maria Adriana Giusti

Collodi National Foundation, Politecnico di Torino

Nathalie de Harlez de Deulin

Haute École Charlemagne/Université de Liège

Anna Lambertini

Università di Firenze

Mónica Luengo Añón

*Comité Científico Internacional de
Paisajes Culturales ICOMOS- IFLA*

Jacques Moulin

Ministère de la Culture

Giuseppe Rallo

Director of the National Museum of Villa Pisani in Stra

José Tito Rojo

Conservador del jardín botánico de la Universidad de Granada

Jean-Michel Sainsard

Ministère de la Culture

Chiara Santini

École nationale supérieure de paysage de Versailles, ENSP

Ursula Wieser Benedetti

CIVA, Bruxelles

Comitato Organizzativo

Marco Ferrari, *Politecnico di Torino*

Giorgio Ghelfi, *Università di Firenze*

Francesca Giusti, *Politecnico di Milano*

Francesco Pisani, *Università di Firenze*