

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto *Gregorio Goti* nato a [REDACTED] il [REDACTED] residente in [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità.
dichiara ai sensi dell'artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Gregorio Goti

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

[REDACTED]

ATTIVITÀ DI TIROCINIO

• Date

• Datore di lavoro

Gennaio 2018 - Giugno 2018

Arch. Emanuele Barili - ECOL

Via Pistoiese, 138, Prato, Italia

info@ecol.it - www.e-c-o-l.it

Studio tecnico Ecòl - Architettura e Design

Stagista - DESIGNER

ECÒL è uno studio di architettura che sviluppa strategie ed estetiche non convenzionali in risposta a problemi ed esigenze della città.

I progetti nascono dall'osservazione e dallo studio di contesti specifici e dal desiderio di creare nuovi domini di espressione interattivi e sorprendenti.

Romanico Automatico.

• Date

• Datore di lavoro

Gennaio 2022 - Giugno 2022

Martina Albertazzi

Via G.Garibaldi, 84, Calenzano, Firenze, Italia

Martina@arketipo.com

Arketipo s.r.l. - Produzione arredo

Stagista - DESIGNER

Arketipo Firenze è un'azienda italiana che nasce nel capoluogo toscano con l'obiettivo di esportare nel mondo la tradizione artigianale italiana. Arketipo realizza divani, poltrone, letti, tavoli, tavolini e complementi d'arredo scanditi da una forte personalità.

Allestimento ShowRoom Salone del Mobile - Milano,

Progettazione interfaccia SitoWeb.

Gennaio 2024 - Giugno 2024

Prof. Arch. Alessandra Rinaldi

• Collaborazione Progetto

• Date

• Datore di lavoro

- Settore
- Impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Apprendimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Istituto di istruzione
- Corso di studio

- Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date
- Istituto di istruzione
- Corso di studio

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli studi di Firenze, Via Sandro Pertini, 93, Firenze, Italia

Dipartimento di Architettura (DIDA),

Lab. Innovation in Design & Engineering

Stagista - RICERCATORE

L' Innovation in Design & Engineering Lab - IDEE Lab - è a carattere interdisciplinare ed è finalizzato alla ricerca di innovazione di prodotti, di sistemi prodotto-servizio e di processi produttivi, attraverso il design e l'uso creativo di tecnologie di produzione, digitali e ICT avanzate.

**Metodi e processi volti all'apprendimento del lavoro del Ricercatore,
Collaborazione nella ricerca e analisi della letteratura in merito al tema di
ricerca del Laboratorio.**

Settembre 2019 – Settembre 2022

Università degli studi di Firenze – Facoltà di architettura

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale

Titolo della tesi: Tecnologie e re.design per la reinvenzione di un'imbarcazione fluviale: la rinascita del Concordia nella laguna veneziana.

Relatore: Prof. arch. Giorgio Verdiani - Prof. arch. Andrea Pasquali

Con la seguente tesi di Laurea si è cercato di dare una nuova vita al trabaccolo Concordia, imbarcazione fluviale/marittima superstite di innumerevoli anni di degrado.

Lo scopo ultimo della progettazione è stato quindi quello di restituire al Concordia la sua magnificenza, dotandolo di un utilizzo vivo e costante, in opposizione all'inutilizzo con il conseguente aspetto fatiscente che lo ha caratterizzato negli ultimi anni di vita e che lo avrebbe portato ad un'inevitabile demolizione.

Grazie all'utilizzo di tecnologie avanzate e materiali innovativi si è cercato di trasformare lo spazio del trabaccolo senza mutarne l'essenza, modificandolo in un luogo capace di ospitare, sia in una zona coperta sia in uno spazio aperto, un numero di persone elevato: ospiti che potranno usufruire del Concordia come spazio comune volto alla divulgazione della cultura e alla conoscenza.

Votazione: 110/110 e Lode

L4 – Laurea triennale in disegno industriale

Settembre 2022 – Luglio 2024

Università degli studi di Firenze – Facoltà di architettura

Corso di Laurea Magistrale in Design

Titolo della tesi: PivotPRO | manubrio ottimizzato per city-bike

Relatore: Prof.ssa arch. Alessandra Rinaldi, PININFARINA s.p.a., Prof. arch. Luigi Vessella, Prof. ing. Rocco Furferi.

Durante lo sviluppo di tale percorso si è cercato di intraprendere un approccio solido e ben pianificato, dove le MACRO-fasi avessero una reciproca contaminazione in tutti i momenti della progettazione. A tale scopo gli obiettivi di studio e realizzativi di questo elaborato sono stati identificati in due punti centrali. Il primo punto, quindi l'obiettivo principale in assoluto è stato quello di teorizzare una metodologia progettuale.

Il secondo punto, quello tecnico/pratico, si è interessato, mediante lo studio affiancato dall'azienda Pininfarina s.p.a. di mettere in pratica il modello progettuale teorizzato

	<p>all'interno dell'ambito di studio della mobilità urbana, in modo specifico facendo riferimento ai trend nascenti all'interno dei centri abitati contemporanei.</p> <p>Votazione: 110/110 e Lode</p> <p>L12 – Laurea Magistrale in Design</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita
	<ul style="list-style-type: none"> • Date • Impegno • Titolo attività
	<ul style="list-style-type: none"> • Sede <p>Dicembre 2024 - Maggio 2025 Consulenza bibliografica e ai fini della restituzione digitale di immagini "Regenerating cultural landscape of inner areas in a people centred perspective. Historical villages and rural areas of the casentino region as an ideas incubator of creativity and innovation"- REACT Florence Accesibility LAB - Università degli studi di Firenze, Firenze</p>
WEBINAR E SEMINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Date • Organizzatori • Titolo attività • Sede
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome organizzatori • Titolo attività • Sede <p>2023 Baur, R., Cerri, S., How can we design pace Design Campus - Università degli studi di Firenze, Calenzano, Firenze</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome organizzatori • Titolo attività • Sede <p>2023 Lotti, G., Cooperazione e Natura Design Campus - Università degli studi di Firenze, Calenzano, Firenze</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome organizzatori • Titolo attività • Sede <p>2023 Zaffi, L., Design for All - Laboratorio di Architettura e Autocostruzione Santa Teresa - Università degli studi di Firenze, Firenze</p>
CAPACITÀ LINGUISTICHE	
MADRE LINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Buono B1</p> <p>Buono B1</p> <p>Buono B1</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Buone competenze relazionali sviluppate grazie alle esperienze formative svolte nel corso degli anni sia in ambito universitario che lavorativo. Buone doti comunicative che mi hanno sempre consentito il mantenimento di un ottimo rapporto con collaboratori,</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	colleghi e compagni di corso contribuendo a far crescere un senso di partecipazione, motivazione e responsabilità collettiva.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Capacità di lavorare per obiettivi assumendo la completa o parziale responsabilità delle mansioni da svolgere e dei risultati ottenuti.</p> <p>Le numerose attività di collaborazione previste in ambito universitario mi hanno permesso di sviluppare una naturale propensione per il lavoro in team, con buone capacità di organizzazione e mediazione. L'ambito professionale ha invece influito positivamente sull'accrescimento delle mie capacità di ascolto e di problem solving.</p> <p>Competenze avanzate nell'utilizzo di software di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno 2D (Autocad, Rhinoceros, Adobe illustrator) - Modellazione 3D NURBS (Rhinoceros) e parametrica (Fusion360) - Rendering (Keyshot, V-Ray, Lumion) - Grafica digitale e editoria (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe XD) - Pacchetto Office Microsoft (Word, Excel, Power Point)
PATENTE	B
LISTA DELLE PUBBLICAZIONI	<p>2024</p> <p>Pubblicazione del progetto "Nooz" design di Gregorio Goti e Chiara Pacini. Citato in: Rinaldi, A., Lagrimino, J. (2024). New Light Vehicles' Solutions for Active, Sustainable and Inclusive Urban Mobility of Older Users. [Manuscript submitted and accepted for publication]</p> <p>In: International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE).</p> <p>Tipo di pubblicazione: Contributo in volume open access.</p> <p>2024</p> <p>Pubblicazione del progetto "Cive'n'Go" design di Gregorio Goti, Delfo Rosario Ciriano e Diana Vergari. Citato in: Marchionni, G. (2024). Site Hennigsdorf and University of Florence: joint the design project for an improved passenger expericence. [Manuscript submitted and accepted for publication]</p> <p>Tipo di pubblicazione: Contributo in volume open access.</p> <p>2024</p> <p>Pubblicazione del progetto "Muro di Berlino: una fine o un inizio?" design di Gregorio Goti e Delfo Rosario Ciriano. Citato in: Civic City (2024). The school of not knowing, 254 proposition to visually explain what we don't know. ISBN: 9782494631021 Tipe di pubblicazione: Contributo in volume open access.</p> <p>2025</p> <p>Contributo alla pubblicazione del progetto "Il paesaggio culturale come risorsa per la rigenerazione delle aree interne italiane" Lauria, A. (a cura di). ISBN: 9788849884418 Tipe di pubblicazione: Contributo in volume open access.</p>

Firenze, Luglio 2025

