

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

(copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità in allegato)

La sottoscritta Veronica Amodeo nato a [REDACTED], consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Veronica Amodeo

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Pagina web DiDA [REDACTED]

Nazionalità italiana

Data di nascita [REDACTED]

Qualifica **ARCHITETTO**

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Firenze al n. 9320

Iscritto all'elenco dei Tecnici Competenti in Acustica Regione Toscana al n. 11857

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Nov.2021 – in corso

Dottoranda (in conclusione: in attesa di esame finale)

DiDA – Dipartimento di Architettura di Firenze

Corso dottorale in Innovazione e Sostenibilità per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto

Curriculum di Tecnologia dell'Architettura (08/cear-08c)

Tesi: (BiOs) Benessere ambientale in ambito ospedaliero: strumenti e strategie per il controllo della qualità acustica delle degenze

Set.2020 – in corso

Culture della Materia in Tecnologia dell'Architettura

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DiDA

Tutor ai corsi di (1) Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi, (2) Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura, (3) Scienza e Tecnica dei Materiali Innovativi, (4) Seminario tematico di Acustica Architettonica e Musicale.

Gen.2021 – Giu.2021	<p>Borsa di Ricerca</p> <p>Progetto di Ricerca – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA</p> <p><i>Detailed Design for the restoration, reconstruction and refurbishment of the Concert Hall of the University of Arts of Tirana. Simulazione della risposta Acustica in ambienti interni adibiti alla musica e al parlato</i></p> <p><i>Progetto acustico esecutivo per la ristrutturazione della Concert Hall dell'Università delle Arti di Tirana con simulazioni previsionali della risposta acustica degli ambienti interni eseguite su modelli ray tracing.</i></p>
Mar.2018 – Nov.2021	<p>Collaborazione Professionale</p> <p>Attività professionale svolta in collaborazione con studi di Architettura e di Ingegneria</p> <p><i>Vie en.ro.se Ingegneria S.r.l.</i></p> <p><i>N.G.E. Engineering & General Contractor.</i></p> <p><i>Studio Paolo Fiori e Associati</i></p> <p><i>Varie attività di progettazione e redazione di pratiche amministrative, progettazione strutturale e pratiche di Genio Civile, Computi Metrici Estimativi, misure ed elaborazioni di acustica ambientale ed edilizia, acustica architettonica, Attestati di Prestazione Energetica e relazioni exLegge10.</i></p>
Giu.2020	<p>Collaborazione Occasionale</p> <p>Progetto di Ricerca – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA</p> <p><i>Misurazioni della Qualità Acustica di Ambienti Scolastici</i></p> <p><i>Progetto di misurazione dei parametri descrittivi della qualità acustica degli ambienti scolastici adibiti al parlato (tempo di riverberazione, STI e chiarezza), al fine di interventi puntuali di correzione delle aule oggetto di studio.</i></p>
2020 – in corso	<p>Attività di Docenza</p> <p>Lezioni per Tecnico Competente in Acustica</p> <p><i>Presso Associazione AssForm</i></p> <p><i>Lezioni di aggiornamento TCA: L'uso di Strumenti Evoluti per l'Analisi della Qualità Acustica di Ambienti Interni</i></p> <p><i>Lezioni corso abilitante TCA: I requisiti acustici passivi degli edifici</i></p>
2018 - 2019	<p>Collaborazione di ricerca</p> <p>Progetto di ricerca cofinanziato dall'Ente Cassa di Risparmio</p> <p><i>La Qualità Acustica delle Aule Scolastiche</i></p> <p><i>Indagine sulla relazione tra percezione dei suoni e rendimento scolastico, al fine di progettare un kit di supporto per la correzione acustica delle aule, coinvolgendo diversi dipartimenti dell'Università degli Studi di Firenze, quello di Ingegneria Industriale, di Scienza della Formazione e Psicologia e quello di Architettura.</i></p>

MOSTRE, SEMINARI E CONVEGNI

Nov.2023	<p>Organizzazione</p> <p><i>Specie di spazi, promuovere il benessere psicofisico attraverso il progetto</i></p> <p>Convegno Internazionale - presso il DiDA di Firenze – plesso di Santa Verdiana</p> <p><i>A cura dei professori Maria De Santis, Luca Marzi, Nicoletta Setola e Simone Secchi, membri del Cluster di Accessibilità Ambientale della Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (SITdA).</i></p>
----------	---

Dic.2022 **Allestimento**
Design and Climate Change. Un manifesto, una mostra.
Mostra sul cambiamento climatico - presso il DiDA di Firenze – plesso di Santa Teresa
Iniziativa a cura dei Dottorandi del XXXV, XXXVI e XXXVII ciclo - Corso dottorale in Innovazione e Sostenibilità per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto

Set.2019 **Allestimento**
The Sound of Silence: sento, capisco e apprendo a scuola
Seminario di Architettura – presso il DiDA di Firenze - plesso di San Clemente
Iniziativa organizzata al fine di sensibilizzare al tema dell'acustica in classe, nel corso della quale è stato realizzato un corridoio fonoassorbente per testare in prima persona l'effetto del riverbero sulla comprensione del parlato.

GRUPPI E ASSOCIAZIONI DI AFFERENZA

Associazione Italiana di Acustica (AIA)
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (SITdA), Cluster di Accessibilità Ambientale e di Progettazione Ambientale
Gruppo di lavoro Acustica della Commissione DAS (Dibattito Architettura Sostenibile) dell'Ordine degli Architetti di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Lug.2021 **TCA – Tecnico Competente in Acustica**
Corso abilitante di 180 ore presso Associazione AssForm

A.A. 2018 - 2019 **Laurea Magistrale a ciclo unico classe 4/s**
Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze
Qualità Acustica in Classe: studio dei casi tipo e strategie di intervento
Relatore: Prof. Simone Secchi
Correlatori: Prof. Gianfranco Cellai, Ing. Fabio Brocchi

A.S. 2006 - 2007 **Diploma scientifico**
Liceo Scientifico p.n.i. - Guido Castelnuovo - Firenze

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO **Madrelingua**
INGLESE **B2**
PORTOGHESE **B1**

COMPETENZE TECNICHE

- Conoscenza approfondita dei software Microsoft Office™ Suite
- Utilizzo di software per il disegno architettonico come Autocad, Sketchup, Rhinoceros, Revit
- Utilizzo di software di valutazione energetica come Termolog
- Utilizzo di software di Grafica e Video-Editing come Adobe Suite: Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere
- Utilizzo di software di Audio-Editing come Audition (plugin Aurora)
- Competenze in misurazioni inerenti acustica ambientale, acustica edilizia e caratterizzazione acustica di ambienti confinati.
- Competenze nella simulazione Acustica di ambienti confinati tramite l'utilizzo di software Ray-tracing come Ramsete e I-Simpa
- Conoscenza di strumentazione di misura come fonometri integratori B&K 2250W (Software 7820 Evaluator), 01 dB Solo, 01 dB Fusion (Software dB Bati, dB Trig, dB Trait), Bedrock SM50 (e Talkbox BTB 65 per la misura dell'indice di intelligibilità del parlato), analizzatore a 2 canali 01 dB Symphonie.

PUBBLICAZIONI INERENTI AL BANDO

- S. Secchi, N. Setola, L. Marzi, V. Amodeo, 2022, *Analysis of the Acoustic Comfort in Hospital: The Case of Maternity Rooms*, buildings, 12(8):1117, 10.3390/buildings12081117.
- S. Secchi, V. Amodeo, 2023, *(Il disturbo proveniente dai corridoi nei reparti di degenza degli ospedali (Noise from corridors in hospital wards)*, Associazione Italiana di Acustica – 49° Convegno Nazionale.
- V. Amodeo, S. Secchi, 2023, *A survey methodology for noise in hospital ward*, 10th Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 2023.
- S. Secchi, V. Amodeo, L. Marzi, R. Panichi, 2023, *Analysis of bedroom distribution layouts to improve acoustic comfort in hospital wards*, 10th Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 2023.
- V. Amodeo, S. Secchi, L. Marzi, 2024, *Valutazione della qualità acustica di un reparto di degenza ordinaria (Assessment of the acoustic quality of an ordinary inpatient ward)*, Associazione Italiana di Acustica – 50° Convegno Nazionale, Taormina.
- V. Amodeo, S. Secchi, L. Marzi, 2024, *Acoustic comfort assessment in hospital wards: measuring procedures and parameters*, Baltic-Nordic Acoustic Meeting May 22-24 2024, Espoo, Finland.
- D. De Salvio, V. Amodeo, D. D'Orazio, M. Garai, S. Secchi, 2024, *Noise within hospital wards: a survey method*, proceeding of Internoise 25-29 August 2024 Nante, France.
- V. Amodeo, S. Secchi, 2025, *Environmental noise in hospitals: a rapid review of trends and possible developments*, Forum Acusticum Euronoise 23-26 June 2025, Malaga, Spain.
- D. De Salvio, V. Amodeo, M. Garai, S. Secchi, 2025, *Noise assessment within healthcare facilities: annoyance and intrusiveness of sound sources*, Forum Acusticum Euronoise 23-26 June 2025, Malaga, Spain.
- V. Amodeo, L. Marzi, S. Secchi, 2025, *Improving patient well-being through inpatient acoustic design*, 48th IHF World Hospital Congress 10-13 November, Ginevra, Switzerland.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- V. Amodeo, R. Renzi, S. Secchi, M. C. Tommasino, L. Tronchin, Y. Ruoran, 2022, *Acoustics of the Concert Hall of Arts in Tirana (Albania) – Spatial sound analyses*, 2022, The Acoustic of Ancient Theatre, Verona.
- S. Secchi, V. Amodeo, 2021, *Misure comparate di speech transmission index e tempo di riverbero in edifici scolastici ante e post interventi di miglioramento (Comparative measurements of speech transmission index and reverberation time in school buildings before and after improvement work)*, 47° Convegno Nazionale AIA.
- S. Secchi, V. Amodeo, F. Brocchi, R. Renzi, M. C. Tommasino, L. Tronchin, Y. Ruoran, 2022, *La caratterizzazione acustica della fossa d'orchestra della Concert Hall dell'università delle arti di Tirana (Acoustic characterization of the orchestra pit in the Concert Hall of the University of the Arts, Tirana)*, 48° Convegno Nazionale AIA, Matera.
- V. Amodeo, S. Secchi, 2021, *Isolamento Acustico: istruzioni generali per la corretta posa in opera dei componenti di facciata (Sound insulation: instructions for the proper installation of facade components)*, Ingenio.
- V. Amodeo, F. Brocchi, M. Lunardi, A. Pavoni Belli, S. Secchi, 2020, *Uno strumento per*

capire l'effetto del riverbero: il Corridoio Fonoassorbente (A tool for understanding the effect of reverberation: the Soundproof Corridor), Ingenio.

- V. Amodeo, F. Capanni, R. Renzi, L. Tronchin, S. Secchi, 2023, *The restoration of the Theatre of Arts Academy in Tirana – Acoustic analysis and design of the new Orchestra pit*, Rivista Italiana di Acustica, Semestrale di diffusione scientifica, 2023, 47(1), pag.55; DOI: 10.3280/ria1-2023oa14809
- N. Olivati, S. Secchi, V. Amodeo, 2023, *Progetto di un palco temporaneo per musica non amplificata nel Giardino di Boboli a Firenze (Design of a temporary stage for unamplified music in the Boboli Garden in Florence)*, Associazione Italiana di Acustica – 49° Convegno Nazionale.
- O. Bourekba, Y. Lazri, A. Chouahda, S. Secchi, V. Amodeo, 2023, *Assessment of acoustic comfort in Algerian hospitals with reference to national and international standards. The case study of the Urology Department in Abderrezak Bouharra Hospital, Skikda*, Periodico di Mineralogia; DOI: 10.37896/pd92.6/92611.
- V. Amodeo, S. Secchi, 2023, *Comfort acustico e accessibilità a scuola*, All'interno del volume SPECIE DI SPAZI: Promuovere il benessere psico-fisico attraverso il progetto, a cura di M. De Santis, L. Marzi, N. Setola, S. Secchi, pag.110; editore Anteferma. DOI: <https://doi.org/10.57623/979-12-5953-089-9>
- V. Amodeo, 2023, *Livello di Accessibilità*, All'interno del volume Manifesto Lessicale per l'accessibilità. 50 parole per progettare l'inclusione, a cura di Adolfo F. L. Baratta, Cristina Conti, Valeria Tatano, pag.203; editore Anteferma, ISBN 979-12-5953-054-7.
- S. Secchi, G. Camera, V. Amodeo, 2024, *Il miglioramento acustico di ambienti storico monumentali: il caso del Salone dei 500 in Palazzo Vecchio a Firenze (Acoustic improvement of historic monumental environments: the case of the Salone dei 500 in the Palazzo Vecchio in Florence)*, Associazione Italiana di Acustica – 50° Convegno Nazionale, Taormina.
- S. Secchi, G. Camera, V. Amodeo, F. Bianco, F. Brocchi, M. Somigli, 2024, *Analisi sperimentali sull'assorbimento acustico di cartone alveolare forato e fiocchi di cellulosa (Experimental analysis on the sound absorption of perforated honeycomb board and cellulose)*, Associazione Italiana di Acustica – 50° Convegno Nazionale, Taormina.
- M. Franchini, C. Baistrocchi, V. Amodeo, 2025, *Miglioramento acustico della Chiesa di Santo Stefano al Ponte*, Associazione Italiana di Acustica, 51° Convegno Nazionale, Treviso.
- V. Amodeo, F. Bianco, L. Bizzini, F. Brocchi, M. Lunardi, L. Magnini, S. Secchi, L. Zaffi, 2025, *AGRICUBE: un piccolo spazio di silenzio e natura alla scuola di Architettura di Firenze*, Associazione Italiana di Acustica, 51° Convegno Nazionale, Treviso.
- L. Magnini, V. Amodeo, D. Masci, P. Ruggeri, S. Secchi, G. Verdiani, 2025, *Survey, Rilievo e correzione acustica dell'Anfiteatro di Boboli con utilizzo di modelli audio-visivi*, Associazione Italiana di Acustica, 51° Convegno Nazionale, Treviso.
- L. Magnini, V. Amodeo, D. Masci, P. Ruggeri, S. Secchi, G. Verdiani, 2025, *Survey and acoustic correction of the Boboli Amphitheater using audio-visual model*, Forum Acusticum Euronoise 23-26 June 2025, Malaga, Spain.

FI 01_07_2025

Consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dal D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che le suindicate notizie sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

(Documento di identità in allegato)