

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

Il sottoscritto Alberto Pettineo, [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle responsabilità penali cui
può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli
effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di Nascita

Alberto Pettineo

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

01/11/2023 – in corso

Università degli Studi di Firenze

Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

Curricula: Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

• Principali materie /
abilità professionali oggetto dello
studio

Modellazione digitale e parametrica (BIM)

Rilievo, documentazione e analisi del costruito storico

Ontologie digitali e sistemi informativi legati al patrimonio architettonico

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

05/10/2017 – 18/07/2023

Università degli Studi di Pavia

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Progettazione architettonica e pianificazione urbana

Ingegneria edile e strutturale

Restauro architettonico e valorizzazione del patrimonio storico

Modellazione digitale e parametrica (BIM)

Rilievo, documentazione e analisi del costruito storico

Tecnologia dei materiali e delle costruzioni

• Qualifica conseguita

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura (LM-4 C.U.)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **17/04/2023 – 21/08/2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MetaHeritage s.r.l.
Via Romilli 28, 20139 Milano (MI)
- Tipo di impiego
Tecnico specializzato in documentazione digitale e modellazione del patrimonio Architettonico
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di documentazione e analisi digitale del patrimonio culturale
Collaborazione al progetto europeo H2020 PROMETHEUS (ID 821870)
Documentazione della rotta culturale di Jaime I
Attività svolta in contesto internazionale presso l'Università Politecnica di Valencia
- Date (da – a) **01/03/2022 – 21/09/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Laboratorio di Ricerca DAda LAB – DICAr Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Università degli Studi di Pavia
- Tipo di impiego
Tirocinante – Rilievo architettonico e modellazione digitale 3D
- Principali mansioni e responsabilità
Rilievo digitale e gestione integrata di dati da laser scanner e fotogrammetria
Analisi filologica e ricostruzione virtuale di architetture storiche e contesti monumentali
Produzione di elaborati grafici e modelli 3D per la documentazione scientifica del patrimonio
Progettazione di contenuti narrativi e grafici per percorsi espositivi permanenti
Sviluppo di pannelli informativi per la valorizzazione del patrimonio culturale
Partecipazione alle attività di ricerca e divulgazione dei risultati progettuali
- Date (da – a) **22/02/2021 – 31/08/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Laboratorio di Ricerca PLAY LAB – DICAr Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Università degli Studi di Pavia
- Tipo di impiego
Tirocinante – Modellazione 3D, prototipazione e Digital Heritage
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione di modelli 3D per la stampa e la prototipazione applicata ai beni culturali
Gestione e aggiornamento di banche dati 3D per la documentazione del costruito storico
Sviluppo di sistemi di allestimento e supporti espositivi per beni architettonici
Attività di documentazione fotogrammetrica e rilievo architettonico
Collaborazione a progetti di ricerca nazionali ed europei
- Date (da – a) **17/02/2020 – 25/09/2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Laboratorio di Ricerca DAda LAB – DICAr Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Università degli Studi di Pavia
- Tipo di impiego
Tirocinante – Rilievo architettonico e modellazione digitale 3D
- Principali mansioni e responsabilità
Elaborazione e post-produzione di dati di rilievo architettonico digitale
Produzione di elaborati grafici affidabili a partire da rilievi digitali
Sviluppo di modelli 3D per la documentazione del patrimonio architettonico e urbano
Supporto allo sviluppo di sistemi informativi territoriali (GIS) applicati ai beni culturali
Partecipazione a progetti di documentazione e valorizzazione del patrimonio storico
Collaborazione alle attività di laboratorio, presentazione risultati e allestimento mostre

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
Buono
- Capacità di scrittura
Buono
- Capacità di espressione orale
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI

Disegno digitale, modellazione 3D e parametrica

Autodesk Autocad (*progettazione CAD 2D e 3D*)
McNeel Rhinoceros 3D (*Modellazione e gestione superfici NURBS e Mesh*)
MeshLab (*Gestione ed editing superfici poligonali e preparazione modelli per la stampa 3D*)
Leica Cyclone 3DR - 3DReshaper (*Modellazione 3D mesh a partire da nuvole di punti*)
Autodesk Meshmixer (*Editing superfici poligonali e preparazione modelli per la stampa 3D*)
Geomagic DesignX (*Processi semiautomatici di estrazione e creazione di superfici*)
Autodesk Revit (*Architecture, Structure e MEP*)
Graphisoft Archicad (*Architecture, Structure e MEP*)

Elaborazione di immagini digitali

Adobe Photoshop (*elaborazione e gestione di immagini digitali*)
Adobe Illustrator (*elaborazione di immagini e grafica vettoriale*)
Adobe Lightroom (*elaborazione, gestione e post-produzione di immagini fotografiche digitali*)

Sistemi GIS

Esri ArcGIS Pro (*Mappatura GIS2D e 3D, integrazione di modelli mesh e parametrici*)

Elaborazione di nuvole di punti

Leica Cyclone (*elaborazione e gestione dati di scansione*)
Leica Cyclone Register360 (*elaborazione e gestione dati di scansione*)
Leica BLK Data Manager (*elaborazione e gestione dati di scansione*)
FARO CAM2 SCENE (*elaborazione e gestione dati di scansione*)
Cloud Compare (*elaborazione e gestione nuvole di punti e superfici mesh*)
Geomagic DesignX (*elaborazione e gestione nuvole di punti e superfici mesh*)
Autodesk ReCap Pro (*elaborazione e gestione nuvole di punti e superfici mesh*)
CapturingReality RealityCapture (*elaborazione processi fotogrammetrici e generazione dati 3D*)
Agisoft Photoscan (*elaborazione processi fotogrammetrici e generazione di dati 3D*)
Agisoft Metashape (*elaborazione processi fotogrammetrici e generazione di dati 3D*)

Motori di rendering e Realtà Virtuale

Enscape3D (*visualizzazione architettonica in real-time, realizzazione di render*)
Lumion (*gestione di modelli e realizzazione di render*)
Epic Games Twinmotion (*gestione di modelli e realizzazione di render*)

Stesura e impaginazione

Adobe InDesign (*Elaborazione, modifica di file di testo e realizzazione di layout grafici*)
Microsoft Office Word (*Stesura, modifica e visualizzazione di file di testo*)
Microsoft Office PowerPoint (*Elaborazione di presentazioni*)

COLLABORAZIONI A RIVISTE

2023 – in corso

Coordinatore editoriale e segretario scientifico della rivista TRIBELON – *Disegno e Rappresentazione dell'Architettura, del Paesaggio e dell'Ambiente*, Firenze University Press (ISSN 3035-143X stampa – ISSN 3035-1421 online)

PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE MOSTRE

2025

Allestimento, organizzazione e curatela della mostra sugli esiti del progetto "3D SEBENICO – 3D SurvEy of Built vENetian hIstorIc fOrtresses", Verona (Italia) presso Porta Palio dal 11-09-2024 al 18-09-2024

2023

Membro del comitato organizzativo "Arsinoe 3D. Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano", Firenze (Italia) presso Palazzo Nonfinito, Museo Antropologico dal 14-12-2023 al 15-05-2024

**PARTECIPAZIONE COME
ORATORE A CONVEGNI**

2023

Membro del comitato organizzativo
“PROMETHEUS H2020 The Route of Jaime I. Challenge of documentation, intervention and architectural conservation for Cultural Heritage Routes”, Valencia (Spagna).
presso Escuela Tecnica Superior de Ingenieria de Edificacion dal 29-11-2023 al 13-12-2023

2021

Membro del comitato organizzativo e progettazione della mostra permanente
“Castel Montorio e i castelli scaligeri”, Montorio (Italia)
presso il Castello Scaligero di Montorio dal 02-04-2022

2019

Membro del comitato organizzativo
“Venetian fortifications in the eastern Mediterranean basin”, Verona (Italia)
presso Porta Vescovo dal 21-11-2019 al 30-11-2019

2025

Conferenza internazionale *Conservation of Architectural Heritage (CAH)*, Luxor–Assuan (Egitto)
dal 08-10-2025 al 11-10-2025

Conferenza internazionale PHEDCS “*Applied Photogrammetry and Remote Sensing*”, online,
Tashkent (Uzbekistan) dal 23-09-2025 al 25-09-2025

Simposio internazionale CIPA “*From Digital Documentation to Data-driven Heritage Conservation*”, Seul (Corea del Sud) dal 25-08-2025 al 29-08-2025

Simposio UID “*Ekphrasis*”, Roma (Italia) dal 11-09-2025 al 13-09-2025

Conferenza internazionale FORTMED “*Defensive Architecture of the Mediterranean*”, Caserta (Italia) dal 10-04-2025 al 12-04-2025

Conferenza internazionale GeoME’25 *Geosciences, Environment & Civil Engineering*, Salé (Marocco) dal 19-06-2025 al 21-06-2025 (**Keynote Speaker**)

Conferenza internazionale “*3D Modelling & BIM – Proliferazioni*”, Roma (Italia) il 17/18-04-2025

2024

Simposio internazionale “*L’architecture vernaculaire, un appui au développement territorial*”, Rabat (Marocco) dal 04-10-2024 al 05-10-2024

Simposio UID “*Measure/Out of Measure*”, Padova–Venezia (Italia) dal 12-09-2024 al 14-09-2024

Conferenza internazionale “*3D Modelling & BIM – New Evolution*”, Roma (Italia) dal 11-04-2024 al 12-04-2024 (**Best Paper**)

Conferenza internazionale “*Built Venetian Historic Fortresses on the Adriatic Coast*”, Sebenico (Croazia) il 24-02-2024

2023

Conferenza internazionale “*RIPAM – Valorisation and Preservation of Architectural Heritage*”, Errachidia (Marocco) dal 02-11-2023 al 04-11-2023

Conferenza internazionale “*Documentation and Informative Databases on Cultural Heritage Routes*”, Danzica (Polonia) il 27-10-2023

Conferenza internazionale FORTMED “*Defensive Architecture of the Mediterranean*”, Pisa (Italia) dal 23-03-2023 al 25-03-2023

2022

Conferenza internazionale “*D-SITE – Drones and Systems of InformaTion on Cultural hEritage*”, (Italia) dal 16-06-2022 al 18-06-2022

2019

Conferenza internazionale “*Città fortificate della Serenissima nello Stato da Mar: Dalmazia e Montenegro*”, Verona (Italia) il 21-11-2019

**PARTECIPAZIONE
A WORKSHOP**

2025

Summer school internazionale "HEPHAESTUS: Adriatic Cultural Heritage Route – Tecniche di documentazione digitale", Hvar (Croazia) dal 21/07/2025 al 27/07/2025

Workshop internazionale "3D Survey and Digital Documentation of Fortified Architecture", Kasbah Moulay Ismail, Kénitra (Marocco) dal 10/06/2025 al 17/06/2025

Summer school internazionale "HEPHAESTUS: Baltic Cultural Heritage Route – Tecniche di modellazione digitale", Danzica (Polonia) dal 30/06/2025 al 06/07/2025

2024

Workshop internazionale "3D Survey for Seismic Risk Assessment of Traditional Earthen Architecture", Tamnougalt e Ait Ben Haddou (Marocco) dal 26/04/2024 al 03/05/2024

Workshop internazionale "3D Survey of Built Venetian Historic Fortresses", Sebenico (Croazia) dal 16-02-2024 al 24-02-2024

2023

Summer school internazionale "PROMETHEUS – The Route of Jaime I", Valencia (Spagna) dal 24-07-2023 al 31-07-2023

Summer school internazionale "PROMETHEUS – The Gdansk Fortress Route", Danzica (Polonia) dal 02-10-2023 al 10-07-2023

2019

Summer school internazionale "PROMETHEUS – PROtocols for information Models librariEs Tested on HERitage of Upper Kama Sites", Perm (Russia) dal 22-07-2019 al 04-08-2019

Workshop nazionale "Le Mura di Verona – Documentazione digitale per lo studio del sistema fortificato", Verona (Italia) dal 24-04-19 al 02-05-2019

Workshop nazionale "Documentazione digitale dei cortili dell'Università Centrale di Pavia", Pavia (Italia) dal 24-04-19 al 02-05-2019

2018

Summer school internazionale "CHR DATE – Documentation in the Digital Era", Territorio di Perm (Russia) dal 24-04-19 al 02-05-2019

**INDICATORI PRODUTTIVITÀ
SCIENTIFICA**

Numero pubblicazioni totali: **20**

Citazioni n° **53** / h-index **5** / i10-index **1**

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

2025

Pettineo, A., Parrinello, S. (2025). Architectural Heritage through HBIM and Ontologies: A formal analysis of Sant'Andrea Fortress Portal in Venice. *The Int. Arch. of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 48, 83-88. **(CLASSE A)**

Chiavacci, L., Pettineo, A. (2025). Strategie di modellazione parametrica per lo studio del forte di Sant'Andrea nella Laguna di Venezia. In *3D Modelling&BIM - Proliferazioni* (Vol. 11, pp. 100-113). Publica.

Pettineo, A., Chiavacci, L., Parrinello, S. (2025). From Integrated Survey to Semantically-Enriched Models: An H-BIM Pipeline for Developing Descriptive Systems to Understand Architectural Heritage. *The Int. Arch. of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 48, 1189-1196. **(CLASSE A)**

Parrinello, S., Pettineo, A. (2025). Databases and Information Models for Semantic and Evolutionary Analysis in Fortified Cultural Heritage. *Heritage*, 8(1), 29. **(CLASSE A)**

Pettineo, A., Parrinello, S. (2025). The drawing of Berber Architecture in pre-Saharan Morocco. *PAESAGGIO URBANO*, 114-123.

Chiavacci, L., Dellabartola, G., Pettineo, A. (2025). Scan-to-BIM per l'analisi del patrimonio architettonico-paesaggistico dell'isola di Santo Spirito a Venezia. *DISEGNO*, 577-600.

Pancani, G., Pettineo, A. (2025). Documentare i caratteri dei sistemi fortificati in terra cruda dello Ksar di Tamnougalt in Marocco. In *FORTMED2025-Defensive Architecture of the Mediterranean* (Vol. 20, pp. 1143-1150). Dadi Press/edUPV.

Pettineo, A., Pancani, G., Parrinello, S. (2025). Advanced survey technologies for Moroccan traditional earthen architecture: Documenting the Ksar of Tamnougalt. *Materials Research Proceedings*, 47.

2024

Pettineo, A. (2024). Castel Andreis and the Settlement of Jadrtovac: Unveiling the Fortified Heritage through Digital Documentation. *3D SEBENICO*, 105.

Pettineo, A., Dell'Amico, A., Picchio, F., Parrinello, S. (2024). H-BIM e GIS per l'analisi e la ricostruzione filologica del castello di Almencir in Spagna. *DN*, 14, 6-16. **(BEST PAPER)**

Parrinello, S., Bigongiari, M., Dell'Amico, A., Dellabartola, G., Pettineo, A. (2024). Il Disegno delle isole "minori" dell'arcipelago veneziano. *DISEGNO*, 541-560.

Parrinello, S., & Pettineo, A. (2024). Traditional Architectures Along the Cultural Route of James I of Aragon in the Province of Valencia: Leveraging Laser Scanning and BIM for Heritage Management. *Materials Research Proceedings*, 40.

Picchio, F., Meseguer, L. C., González, M. C. L., Valldecabres, J. G., Pettineo, A., Dell'Amico, A., Fu. H., Galasso, F. (2024). Repositorio 3D para la puesta en valor de la Ruta Cultural de Jaime I en Valencia. In *Pensar dibujando* (pp. 299-309). APEGA, edUPV (Universitat Politècnica de València).

2023

Pettineo, A., Picchio, F. (2023). Digitalizzare, ricostruire e fruire il Castello di Montorio. Un tassello nella definizione della rotta culturale dei castelli scaligeri. In *Defensive Architecture of the Mediterranean/Vol. XV*. 1123-1130, Pisa University Press.

Dell'Amico, A., Pettineo, A., Porcheddu, G., Picchio, F. (2023). Una narrazione a più dimensioni. *ARSINOE 3D: Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano*. Edizioni dell'istituto Papirologico G. Vitelli, 239-249.

Picchio, F., Pettineo, A. (2023). Documentazione e ricostruzione dei reperti archeologici. *ARSINOE 3D: Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano*. Edizioni dell'istituto Papirologico G. Vitelli, 213-227.

Kowalski, S., La Placa, S., Pettineo, A. (2023). From archives sources to virtual 3D reconstruction of military heritage—the case study of Port Battery, Gdańsk. *The Int. Arch. of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 48, 885-893. **(CLASSE A)**

2022

Pettineo, A. (2022). Videogrammetry for the virtual philological reconstruction of the Scaliger fortifications in the territory of Verona. The case study of Montorio Castle. In *D-SITE Drones-Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation* (Vol. 2, pp. 104-111). Pavia University Press.

De Marco, R., Pettineo, A. (2022). The recognition of Heritage qualities from feature-based digital procedures in the analysis of historical urban contexts. *The Int. Arch. of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 46, 175-182. **(CLASSE A)**

2019

Picchio, F., Pettineo, A. (2019). Fotogrammetria per la creazione di banche dati utili alla lettura e alla comprensione dei sistemi fortificati. In *Dalmazia e Montenegro Le fortificazioni Venete nel bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato* (pp. 89-95). Pavia University Press.

Firenze, 05/01/2026

Firma