

## CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000*

Il/La sottoscritto/a \_\_ADELE CAMINITI\_\_

\_\_\_\_\_ consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara  
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Socia ordinaria

CAMINITI, Adele

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Referente
- Principali mansioni e responsabilità

**18 marzo 2024 - 17 marzo 2025**

Università degli studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo, Via La Pira, 4, 50121, Firenze

Università degli studi di Firenze

**Borsista**

Dott.ssa Giulia Torta

Attività di promulgazione nell'ambito della borsa *INNOVA.BIO.ORT* - *Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli*. Azioni di disseminazione e trasferimento conoscenze. Principali mansioni: realizzazione e cura del sito internet del progetto; coordinazione delle relazioni con il pubblico e i partner; cura del video e del volume divulgativo; realizzazione di grafiche e contenuti per la realizzazione di dépliant e locandine per la promulgazione del progetto; reportage fotografico degli eventi e

delle attività.

• Date

**Sett 2024 - febr 2025**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

• Tipo di azienda o settore

Università degli studi di Firenze

• Tipo di impiego

Cultrice della materia

• Referente

prof.ssa Anna Lambertini

• Principali mansioni e responsabilità

Supporto alle attività didattiche laboratoriali del *Corso di Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici*, specificatamente del modulo di Progettazione Paesaggistica 1, nell'ambito del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, a.a. 2024/25.

• Date

**Febr 2024 - lugl 2024**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

• Tipo di azienda o settore

Università degli studi di Firenze

• Tipo di impiego

Cultrice della materia

• Referente

prof.ssa Anna Lambertini

• Principali mansioni e responsabilità

Supporto alle attività didattiche del *Laboratorio Architettura e Città*, specificatamente del modulo di *Progettazione del paesaggio urbano*, componenti fittizie C e D nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, componenti fittizie C e D, a.a 2023/24.

• Date

**15 sett 2023 - 14 marzo 2024**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

• Tipo di azienda o settore

Università degli studi di Firenze

• Tipo di impiego

Borsista

• Referente

prof.ssa Anna Lambertini

• Principali mansioni e responsabilità

Attività di ricerca, progettazione e *plantin design* nell'ambito della borsa *Nuovi paesaggi di servizio. Valorizzare il potenziale paesaggistico degli impianti per il servizio idrico integrato.*

• Date

**Ott 2023 - febbraio 2024**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tipo di azienda o settore</i></li> <li>• <i>Tipo di impiego</i></li> <li>• <i>Referente</i></li> <li>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li> </ul>                                                                                | <p>Università degli studi di Firenze</p> <p><b>Cultrice della materia</b></p> <p>prof.ssa Anna Lambertini</p> <p>Supporto alle attività didattiche laboratoriali del <i>Corso di Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici</i>, specificatamente del modulo di Progettazione Paesaggistica 1, nell'ambito del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, a.a. 2023/24.</p>                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Date</i></li> <li>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li> <li>• <i>Tipo di azienda o settore</i></li> <li>• <i>Tipo di impiego</i></li> <li>• <i>Referente</i></li> <li>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li> </ul> | <p><b>Giu 2023 - Ago 2023</b></p> <p>Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze</p> <p>Università degli studi di Firenze</p> <p><b>Consulente esterno</b></p> <p>Proff. Anna Lambertini e Antonella Valentini</p> <p>Proposte di planting design nell'ambito della collaborazione tecnico-scientifica tra il DIDA e il Comune di San Giovanni Valdarno per la ricerca <i>Ad Arnum. Un sistema di spazi aperti, nature urbane e nuove connessioni ciclabili per il parco fluviale di San Giovanni Valdarno</i>.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Date</i></li> <li>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li> <li>• <i>Tipo di azienda o settore</i></li> <li>• <i>Tipo di impiego</i></li> <li>• <i>Referente</i></li> <li>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li> </ul> | <p><b>Febbr 2023 - lugl 2023</b></p> <p>Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze</p> <p>Università degli studi di Firenze</p> <p><b>Cultrice della materia</b></p> <p>prof.ssa Anna Lambertini</p> <p>Supporto alle attività didattiche del <i>Laboratorio Architettura e Città</i>, specificatamente del modulo di <i>Progettazione del paesaggio urbano</i>, componenti fittizie C e D nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, componenti fittizie C e D, a.a 2022/23.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Date</i></li> <li>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li> <li>• <i>Tipo di azienda o settore</i></li> <li>• <i>Tipo di impiego</i></li> <li>• <i>Referente</i></li> <li>• <i>Principali mansioni e</i></li> </ul>                | <p><b>Feb 2023</b></p> <p>Arch. Antonio Marcon, Marcon Architetti, Via Giosuè Carducci, 20, Firenze</p> <p>Studio professionale di architettura</p> <p><b>Stagista</b></p> <p>Arch. Sabrina Boffo</p> <p>Riportato in digitale (con ZWCad) la proposta progettuale prelimina-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*responsabilità*

• *Date*

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

• *Referente*

• *Principali mansioni e responsabilità*

• *Date*

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

• *Referente*

• *Principali mansioni e responsabilità*

• *Date*

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

• *Referente*

• *Principali mansioni e responsabilità*

re per il giardino di una scuola dell'infanzia, con successiva rielaborazione (con Illustrator e Photoshop) e impaginazione in tavole A3 per consegna. Realizzazione sezioni ambientali per il giardino di un casolare a Bagno a Ripoli, FI (con ZWCad). Impaginazione di relazioni tecniche per la consegna (con Word e InDesign).

**Ott 2022 - feb 2023**

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

Università degli studi di Firenze

**Cultrice della materia**

prof.ssa Anna Lambertini

Supporto alle attività didattiche laboratoriali del *Corso di Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici*, specificatamente del modulo di Progettazione Paesaggistica 1, nell'ambito del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, a.a. 2022/23.

**Mar 2021 - Mag 2021**

Orto Botanico dell'Università di Firenze, via Pier Antonio Micheli 3, Firenze (FI)

Sistema museale di ateneo

**Tirocinante**

Dott.ssa Marina Clauser

Rilievo delle cinque aiuole delle piante medicinali e successiva riprogettazione strutturata secondo fasi temporali diversificate e variabili in base a criteri di reperibilità, qualità del materiale vegetale e di fruibilità da parte dei visitatori. Ricerca e approfondimenti su informazioni botaniche e storiche. Proposta di nuova segnaletica informativa.

**Nov 2017 - Giu 2018**

Il Giardino di Archimede, via di S. Bartolo a Cintoia 19A, Firenze (FI)

Museo della matematica

**Conduttore di visite guidate**

Dott.ssa Alessandra Masala

Conduzione di visite guidate e/o laboratori di logica e matematica per bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

**2022**

**Abilitazione professionale**

**Univeristà degli Studi di Firenze**

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Paesaggista

**Abilitazione all'esercizio della professione di Paesaggista, sezione A**

**2019 - 2022**

**Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio - Università degli  
Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura**

Progettazione e restauro di parchi, giardini e spazi aperti pubblici.  
Elementi di Botanica, ecologia, geologia, urbanistica, storia dell'ar-  
chitettura e dei giardini e disegno di piantagione.

Utilizzo dei programmi AutoCAD, Illustrator, InDesign, Photoshop, Li-  
ghtroom, QGIS e SketchUp.

**Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, LM-3**

Data di conseguimento: 09/06/2022

Votazione: 110/110 e Lode

Riconoscimenti: dignità di pubblicazione

Relatore: Anna Lambertini

Titolo elaborato finale: *Giardini scolastici come tessere di paesaggio  
urbano. Esplorazioni progettuali nel sistema di spazi aperti di San  
Salvi a Firenze.*

**2009 - 2017**

**Scuola di Studi Umanistici e della Formazione**

**Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari**

Indirizzo: Beni Artistici

Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Storia dell'ar-  
chitettura. Storia medievale, moderna e contemporanea.

Biblioteconomia, archivistica e museologia.

**Laurea in Beni culturali, L-1**

Data di conseguimento: 13/02/2017

Votazione: 98/110

Relatore: Cristiano Giometti

Titolo elaborato finale: *Il Crocifisso in cartapesta della chiesa di Sant'Ambrogio a Firenze.*

## CONCORSI

- Date
- Bando
- Ente promotore
- Esito del concorso
- Referenti
- Principali attività svolte

### Settembre 2023

#### Architetture sostenibili x i luoghi della cultura

##### I edizione 2023-2024

Ministero della Cultura

Positivo

Prof. sse Arch. Anna Lambertini e Arch. Francesca Mugnai

Presentazione di una proposta progettuale dal titolo *Modul-Ort*, frutto di un lavoro svolto in team e risultata vincitrice per la sezione I (*Realizzazione di progetti sostenibili per i luoghi della cultura italiani*) del bando, che prevede la realizzazione di elementi modulari da utilizzare nell'ambito dell'Orto Botanico, il *Giardino dei Semplici*, appartenente al *Sistema Museale di Ateneo* dell'Università degli Studi di Firenze.

- Date
- Gara internazionale

### Febbraio-novembre 2021

#### Call for ideas

##### III edizione Aprile - Ottobre 2021

Radicepura Garden Festival, via Fogazzaro n.19 Giarre (CT)

- Ente promotore
- Principali attività svolte

Presentazione in team della proposta progettuale dal titolo *Traiettorie*, risultante non vincitrice al concorso per la categoria studenti e giovani professionisti, di un piccolo giardino ricco di biodiversità inerente al tema richiesto del *Giardino per il futuro*.

## WORKSHOP

- Date
- Bando
- Ente promotore
- Referenti
- Principali attività svolte

### 21-23 febbraio 2023

#### Spacciamo culture interdette

##### II edizione del seminario tematico e workshop 2023

Compagnia teatrale *Chille de la bilanza*, Università degli Studi di Firenze, DIDA, Accademia di Belle Arti di Firenze

Dott. Claudio Ascoli

Sopralluoghi/lezioni/incontri con artisti, comunità locale e Quartiere

2; approfondimento e sistemazione del materiale raccolto; elaborazione di un percorso di visita all'interno dell'area e scelta del luogo dove intervenire; progetto dell'allestimento; presentazione del progetto; realizzazione di una tavola A1 e di breve video per mostra.

## PUBBLICAZIONI

### • *Volume divulgativo*

A. Battiata, G. Torta, A. Caminiti (a cura di), **Di Orti e di lombrichi. Autoproduzione e utilizzo di vermicompost e microrganismi utili nelle aziende agricole**, AGC Edizioni, Pratovecchio Stia (AR), 2025.

A breve disponibile sul sito del progetto: <https://innovabio.sma.unifi.it/>

## ALTRO

### • *Video divulgativo*

**INNOVA.BIO.ORT - Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli.**

Video divulgativo, realizzato tra febbraio 2024 e gennaio 2025, nell'ambito del progetto PSR *INNOVA.BIO.ORT - Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli. Azioni di disseminazione e trasferimento conoscenze* finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito della sottomisura 16.2.

A breve disponibile sul sito del progetto: <https://innovabio.sma.unifi.it/>

### • *Sito internet*

**INNOVA.BIO.ORT - Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli.**

Curatrice del sito internet ufficiale del progetto (testi e immagini) del progetto tra marzo 2024 e marzo 2025: <https://innovabio.sma.unifi.it/>

### • *Dépliant divulgativo*

**Come realizzare un Bioreattore innovativo. Cos'è e perché realizzarlo in orto o in balcone.**

Materiale divulgativo (giugno 2024) realizzato nell'ambito del progetto PSR *INNOVA.BIO.ORT - Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli. Azioni di*

• *Dépliant divulgativo*

*disseminazione e trasferimento conoscenze* finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito della sottomisura 16.2.

Link: [https://innovabio.sma.unifi.it/upload/sub/PDF/Come%20realizzare%20un%20bioreattore%20innovativo\\_A5a.pdf](https://innovabio.sma.unifi.it/upload/sub/PDF/Come%20realizzare%20un%20bioreattore%20innovativo_A5a.pdf)

**Applicazioni del Lombricompost solido e liquido. Cos'è e perché utilizzarlo nell'orto o in balcone.**

Materiale divulgativo (giugno 2024) realizzato nell'ambito del progetto PSR *INNOVA.BIO.ORT - Bioreattore innovativo per la produzione di un biostimolante ottenuto da vermicompost di scarti orticoli*. Azioni di *disseminazione e trasferimento conoscenze* finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito della sottomisura 16.2.

Link: [innovabio.sma.unifi.it/upload/sub/PDF/Applicazioni%20del%20Lombricompost\\_A5b.pdf](https://innovabio.sma.unifi.it/upload/sub/PDF/Applicazioni%20del%20Lombricompost_A5b.pdf)

• *Mostra online*

**Urban Innovation Lab, Life on Mars**

Partecipazione alla mostra online organizzata dal Comune di Firenze in occasione dell'iniziativa Firenze Prossima e dell'Urban Innovation Lab, tenutosi tra luglio e settembre 2022. Abbiamo presentato in gruppo il lavoro progettuale, realizzato in ambito universitario, sull'area sportiva e ferroviaria di Campo di Marte a Firenze.

Link: [firenzeprossima.it/life-on-mars/](https://firenzeprossima.it/life-on-mars/)

• *Mostra online*

**Urban Innovation Lab, Rovezzano green stop**

Partecipazione alla mostra online organizzata dal Comune di Firenze in occasione dell'iniziativa Firenze Prossime e dell'Urban Innovation Lab, tenutosi tra luglio e settembre 2022. Abbiamo presentato in gruppo il lavoro progettuale, realizzato in ambito universitario, sull'area in prossimità del torrente Mensola e dell'attuale stazione di Rovezzano a Firenze.

Link: [firenzeprossima.it/rovezzano-green-stop/](https://firenzeprossima.it/rovezzano-green-stop/)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRE LINGUA**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

Inglese livello B1 certificato *Cambridge* in data 18/05/2024. Preparazione in corso per esame *Cambridge* livello B2.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Spiccate capacità collaborative e ottime qualità comunicative affinate durante le esperienze professionali e il percorso di studi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative dello spazio, delle risorse e delle tempistiche, che mi permettono di pianificare in modo coerente ed efficace il lavoro secondo gli obiettivi e le scadenze prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Elaborazione testi: Altamente specializzato | Fogli elettronici: Intermedio | Suite da ufficio: Avanzato | Web Browser: Altamente specializzato | Gestione Sistemi Operativi: Avanzato | Utilizzo dei principali software quali: **AutoCAD, ZWCad, Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom e SketchUp.**

**FORMAZIONI  
COMPLEMENTARI**

Ottime capacità creative e inventive in ambito artistico, in particolare nel disegno e nel modellare. Buone competenze nel disegno tecnico. Molto abile in attività manuali con predisposizione ad un facile apprendimento e a grande dedizione.  
Discretamente abile e creativa nella scrittura e con esperienza di giornalismo in ambito liceale.  
Conoscenza base della musica e del pianoforte.  
Discrete abilità culinarie ed esperienza come pasticcera.