

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a _____ nato a _____
il _____

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

Martina Casamonti

-

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Dicembre 2024 - Marzo 2025
Tirocinante graphic e web designer - Wodka Agency (Firenze)

- Realizzazione contenuti visual
- Realizzazione siti web
- Realizzazione e gestione dei contenuti per i social

Febbraio 2018 - Marzo 2018
Tirocinante graphic designer - Alternamente (Empoli)

- Realizzazione contenuti visual
- Grafica editoriale
- Branding e logo design

Marzo 2022 - in corso
Assistente di Sala - Salotto Negroni 1919

- Organizzazione e gestione della sala
- Preparazioni base di food and beverage
- Catering

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Dal 2021 al 2025

- **Laurea triennale in disegno industriale**
- Design Campus, Università degli studi di Firenze
- Voto: 100 e lode / 110 e lode

Tesi (Communication design): Felicità in gioco: da Nintendo a un'app per il raggiungimento del benessere mentale e della felicità attraverso gli happiness hacks

- Tematiche trattate:
 - Storia ed evoluzione di Nintendo nel mondo dei videogame e la sua correlazione con la psicoterapia e la psicologia della felicità.
 - Emozioni, Sentimenti, Psicologia della felicità, Psicoterapia, Ormoni della felicità e Studio degli Hack della felicità.

Dal 2016 al 2021

- **Diploma di grafico pubblicitario**
- istituto Federigo enriques
- Voto: 100/100

Persona empatica ed estroversa, capace di instaurare relazioni positive e di collaborare in modo efficace all'interno di un team. Buone capacità di ascolto, mediazione e gestione delle dinamiche interpersonali, con attitudine a favorire la coesione e il dialogo.

Italiana

Inglese (B2)

Livello: eccellente

Livello: buono

Livello: buono

Francese (B1)

Livello: buono

Livello: buono

Livello: elementare

Tedesco (A1)

Livello: buono

Livello: buono

Livello: elementare

Capacità di lavorare in team, estroversione e comunicazione positiva, mediazione e gestione dei rapporti interpersonali, flessibilità relazionale e forte capacità di adattamento. Sono tutte competenze apprese in ambito sportivo (sport di squadra), durante la scuola e l'università, dove il lavoro in team è stato molto frequente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità di gestione del tempo e rispetto delle scadenze, pianificazione e programmazione delle attività, coordinamento del lavoro di gruppo, problem solving in situazioni organizzative complesse. Abituata a lavorare in autonomia con senso di responsabilità, a gestire più progetti contemporaneamente e a mantenere precisione e attenzione ai dettagli. Competenze apprese durante il lavoro in team durante l'università triennale e in alcuni progetti lavorativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona padronanza degli strumenti digitali per il design e la comunicazione visiva, con conoscenza dei principali software di grafica e impaginazione (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign), Capacità di utilizzo di strumenti collaborativi (es. Miro, Notion) e padronanza di strumenti di presentazione e prototipazione (Figma, Canva).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Creatività e sensibilità estetica sviluppate attraverso studi e progetti nel campo del design e della comunicazione visiva. Buona capacità di ideazione e sviluppo di concept visivi, competenze nel disegno e nell'illustrazione, attenzione alla composizione, ai colori e all'equilibrio formale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Empatia, ascolto, curiosità, determinazione, precisione e forte dedizione al lavoro e alle attività.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

CERTIFICAZIONI

Luglio 2023

- Nel bosco dei bigonai summer school: Università degli studi di Firenze. Studio lievito

Ottobre 2020

- Cambridge First B2 Level: Istituto Federigo Enriques

Maggio 2017

- IEFP professional: Istituto Federigo Enriques

WORKSHOP E SEMINARI

Partecipazione a workshop, esami e seminari

Gennaio 2024

Seminario tematico: Broken Digital (BD)

- Università degli Studi di Firenze

Luglio 2023

Workshop : nel bosco dei bigonai summer school

- Università degli studi di Firenze & Studio Lievito
- Durata: 5 giorni

Settembre 2019

Workshop: Civic Hack territoriale - LEONARDO DA VINCI E IL DESIGN DEL FUTURO

- Sesto Fiorentino
- Durata: 3 giorni

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premi, riconoscimenti e pubblicazioni

Aprile 2024

Esposizione al Fuorisalone 2024 - BASE Milano

oggetto: manifesto per il seminario "Broken Digital"

ESAMI
Esami e laboratori di progettazione

Aprile 2024
Esposizione al Fuorisalone 2024 - BASE Milano
oggetto: prodotto ideato per il workshop "Summer school - nel bosco dei bigonai"

Gennaio 2021
Candidatura premio "Alfieri del Lavoro"

Gennaio 2021
Selezione della Segnaletica e del Wayfinding anti-covid19
Istituto Federigo Enriques Castelfiorentino

Febbraio 2020
Premio letterario Lions Club della Valdelsa

Maggio 2018
Pubblicazione di 6 illustrazioni nel libro
"Storie e filastrocche scientifiche per piccole pesti" di Ilaria Francalanci

Ottobre 2023 - Febbraio 2024
Laboratorio di progettazione 3 - Communication
• Progettazione di elaborati grafici digitali ed editoriali, seminari

Ottobre 2023 - Febbraio 2024
Laboratorio di progettazione 3 - Moda
• Grafica editoriale per la moda, prodotto per la moda

Marzo 2023 - Luglio 2023
Laboratorio di progettazione 2 - Communication
• Progettazione di elaborati grafici digitali ed editoriali, fase di ricerca e sviluppo

Marzo 2023 - Luglio 2023
Laboratorio di progettazione 2 - Moda
• Grafica editoriale per la moda

Marzo 2023 - Luglio 2023
Laboratorio di progettazione 2 - Prodotto
• Progettazione di prodotti e collezioni, comunicazione e grafica per il prodotto

Ottobre 2023 - Febbraio 2023
Laboratorio di Ergonomia e Design
• Progettazione di prodotti ergonomici, studio dell'ergonomia
e dell'Human centered design

Marzo 2022 - Luglio 2022
Laboratorio di progettazione 1 - Fondamenti del progetto e Basic Design
• Fondamenti base per la progettazione
• Esame: Connections - Beyond Anthropocentrism

Ottobre 2021 - Febbraio 2022
Laboratorio di Rappresentazione per il design
• Fondamenti base di disegno e rappresentazione

ALLEGATI

Portfolio personale

Data e Luogo

Firma

Certaldo, 08/09/2025