

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a Francesco Manetti nato a _____
il _____ residente in _____

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesco Manetti**

Indirizzo _____

Telefono _____

Fax _____

E-mail _____

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita _____

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a) **2021 - 2025**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Immobileerena s.r.l., Bacchereto (PO), Via Fontemorana, n.129**

Tipo di azienda o settore **Impresa Edile**

Tipo di impiego **Impiegato tecnico**

Principali mansioni e responsabilità **Rilievi, disegni tecnici, computi metrici, modellazione 2D-3D, redazione pratiche edilizie, supporto in fase di colloquio con P.A., fornitori, committenza.**

09.2025 - 10.2025 - Collaborazione

Studio Architettura Riccardo Guidi, Quarrata (PT), P.zza Risorgimento, n.36

Studio Tecnico

Impiegato tecnico

Supporto all'attività dello studio per la realizzazione di disegni tecnici, modellazione 3D, render.

03.2024 - 06.2024 - Collaborazione

Bassi Danilo s.r.l., Prato (PO), Via Adriano Zarini 32/a

Impresa Edile

Multimedia Designer

Progettazione e sviluppo dell'omonimo sito web corredato da foto e descrizioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a)

Nome e tipo di istruzione/formazione

Principali materie/abilità professionali
oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2015 - 2025

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura

Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici, tecnologie dei materiali e delle costruzioni.

Dottore magistrale in Architettura - Voto: 110/110L con dignità di pubblicazione

05.2023 - 07.2023

Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la città di Firenze

Supporto del funzionario architetto nello svolgimento delle attività necessarie a condurre le verifiche di interesse culturale previste dal Codice dei Beni Culturali in varie tematiche di attinenza al restauro e all'esercizio della tutela.

Attività di tirocinio

03.2023

AssIRCCo (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)

Teoria e pratica della diagnostica delle murature storiche e monumentali.

Attività seminariale

07.2021

FSC (Formazione Sicurezza Costruzioni), Prato

Conoscenza della normativa sulla sicurezza nei cantieri; individuazione e gestione dei rischi nelle attività di costruzione; uso corretto dei DPI; prevenzione degli infortuni; organizzazione e segnaletica di cantiere.

Corso formazione lavoratori, modulo generale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

L'attività di ricerca finora svolta, integrata con l'esperienza lavorativa di tipo tecnico, ha contribuito allo sviluppo di un approccio sistematico e multidisciplinare nello studio del patrimonio architettonico nonché nella risoluzione delle problematiche quotidiane legate all'attività progettuale.

Tale approccio, nell'attività del restauro, tenta di integrare aspetti storici, materici e costruttivi con metodologie di analisi che vanno dal rilievo diretto alla documentazione grafica-fotografica, fino all'interpretazione critica dei dati raccolti.

L'esperienza finora maturata ha consolidato la mia capacità di combinare competenze provenienti da diversi ambiti disciplinari, pianificando e gestendo le attività operative con rigore metodologico e precisione.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRÉ LINGUA

Inglese

Capacità di lettura

Buono

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Oltre all'esperienza maturata in università attraverso lo svolgimento delle attività di laboratorio e sul posto di lavoro con colleghi, committenti e fornitori, orientata alla collaborazione ed al raggiungimento di obiettivi comuni, dal 2016 sono volontario presso Museo Antiche Maioliche di Bacchero (PO) e mi occupo dell'accompagnamento e illustrazione dei manufatti esposti, della presentazione del contesto storico, artistico e culturale pertinente alle opere presenti e della collaborazione con il personale del museo per l'organizzazione di visite guidate ed eventi.

Nel 2018 partecipo come volontario in Fondazione Ambiente Italiano (FAI) - Delegazione di Prato, contribuendo così alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico locale. Nello specifico mi occupo della fase preliminare di ricerca storica-documentazione dei beni e dei luoghi tutelati, dell'organizzazione di eventi culturali e visite guidate sul territorio, accoglienza visitatori e supporto logistico durante le Giornate FAI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità organizzative sviluppate durante gli anni di formazione e consolidate soprattutto con l'esperienza in Immobilserena, con particolare attenzione alla pianificazione delle attività, gestione delle priorità, coordinamento tra i diversi soggetti operativi, rispetto delle tempistiche.

Le principali competenze tecniche acquisite derivano dal continuato impiego nel corso degli anni di software quali AutoCAD 2D, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Premiere. Si evidenzia una buona conoscenza di Agisoft Metashape, Microsoft Office, Rhinoceros. Conoscenza di base di Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, 3ds Max, Revit.

Dallo scorso anno, in qualità di vicepresidente della Filarmonica G. Verdi di Baccchereto, data l'esperienza ultradecennale nell'organico della stessa, ho la possibilità di svolgere operazioni di coordinamento delle attività legate ad eventi e concerti, supporto nella gestione amministrativa e contabile dell'associazione, promozione delle iniziative culturali sul territorio.

Da sempre interessato al disegno come strumento di conoscenza e di osservazione, si evidenzia la formazione artistica acquisita presso l'Istituto Statale d'Arte Policarpo Petrocchi, Quarata (PT), coltivata e sviluppata durante il percorso universitario.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Da sempre dedito ad un approccio interdisciplinare e trasversale, trovo decisamente stimolanti e formativi gli ambienti costituiti da persone con differenti percorsi formativi, che favoriscono confronto e crescita reciproca.

ALLEGATI

Data e Luogo

Firma

Carmignano, 05/11/2025