

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

II/La sottoscritto/a **Francesco Manetti** nato a [REDACTED]  
il [REDACTED] residente in [REDACTED]

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara**  
**ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

Francesco Manetti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Italiana

\_\_\_\_\_

2021 - 2025

**Immobilsereana s.r.l., Bacchereto (PO), Via Fontemorana, n.129**

**Impresa Edile**

**Impiegato tecnico**

Rilievi, disegni tecnici, computi metrici, modellazione 2D-3D, redazione pratiche edilizie, supporto in fase di colloquio con P.A., fornitori, committenza.

09.2025 - 10.2025 - Collaborazione

**Studio Architettura Riccardo Guidi, Quarrata (PT), P.zza Risorgimento, n.38**

## Studio Tecnico

**Impiegato tecnico**

Supporto all'attività dello studio per la realizzazione di disegni tecnici, modellazione 3D, render.

03.2024 - 06.2024 - Collaborazione

**Bassi Danilo s.r.l., Prato (PO), Via Adriano Zarini 32/a**

**Impresa Edile**

## Multimedia Designer

Progettazione e sviluppo dell'omonimo sito web corredato da foto e descrizioni.

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<div>Date (da-a)</div> <div>Nome e tipo di istruzione/formazione</div> <div>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</div> <div>Qualifica conseguita</div>	<div>2015 - 2025</div> <div><b>Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura</b></div> <div>Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici, tecnologie dei materiali e delle costruzioni.</div> <div>Dottore magistrale in Architettura - Voto: 110/110L con dignità di pubblicazione</div>
	<div>05.2023 - 07.2023</div> <div><b>Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la città di Firenze</b></div> <div>Supporto del funzionario architetto nello svolgimento delle attività necessarie a condurre le verifiche di interesse culturale previste dal Codice dei Beni Culturali in varie tematiche di attinenza al restauro e all'esercizio della tutela.</div> <div>Attività di tirocinio</div> <div>03.2023</div> <div><b>AssIRCCo (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)</b></div> <div>Teoria e pratica della diagnostica delle murature storiche e monumentali.</div> <div>Attività seminariale</div> <div>07.2021</div> <div><b>FSC (Formazione Sicurezza Costruzioni), Prato</b></div> <div>Conoscenza della normativa sulla sicurezza nei cantieri; individuazione e gestione dei rischi nelle attività di costruzione; uso corretto dei DPI; prevenzione degli infortuni; organizzazione e segnaletica di cantiere.</div> <div>Corso formazione lavoratori, modulo generale</div>
<div><b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b></div> <div><b>PERSONALI</b></div> <div><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></div> <div><b>MADRELINGUA</b></div> <div><b>ALTRE LINGUA</b></div> <div>Capacità di lettura</div> <div>Capacità di scrittura</div> <div>Capacità di espressione orale</div>	<div>L'attività di ricerca finora svolta, integrata con l'esperienza lavorativa di tipo tecnico, ha contribuito allo sviluppo di un approccio sistemico e multidisciplinare nello studio del patrimonio architettonico nonché nella risoluzione delle problematiche quotidiane legate all'attività progettuale.</div> <div>Tale approccio, nell'attività del restauro, tenta di integrare aspetti storici, materici e costruttivi con metodologie di analisi che vanno dal rilievo diretto alla documentazione grafica-fotografica, fino all'interpretazione critica dei dati raccolti.</div> <div>L'esperienza finora maturata ha consolidato la mia capacità di combinare competenze provenienti da diversi ambiti disciplinari, pianificando e gestendo le attività operative con rigore metodologico e precisione.</div> <div>Italiano</div> <div>Inglese</div> <div>Buono</div> <div>Buono</div> <div>Buono</div>
<div><b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b></div> <div><b>RELAZIONALI</b></div> <div><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></div>	<div>Oltre all'esperienza maturata in università attraverso lo svolgimento delle attività di laboratorio e sul posto di lavoro con colleghi, committenti e fornitori, orientata alla collaborazione ed al raggiungimento di obiettivi comuni, dal 2016 sono volontario presso Museo Antiche Maioliche di Bacchereto (PO) e mi occupo dell'accompagnamento e illustrazione dei manufatti esposti, della presentazione del contesto storico, artistico e culturale pertinente alle opere presenti e della collaborazione con il personale del museo per l'organizzazione di visite guidate ed eventi.</div> <div>Nel 2018 partecipo come volontario in Fondazione Ambiente Italiano (FAI) - Delegazione di Prato, contribuendo così alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico locale. Nello specifico mi occupo della fase preliminare di ricerca storica-documentazione dei beni e dei luoghi tutelati, dell'organizzazione di eventi culturali e visite guidate sul territorio, accoglienza visitatori e supporto logistico durante le Giornate FAI.</div>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

Buone capacità organizzative sviluppate durante gli anni di formazione e consolidate soprattutto con l'esperienza in Immobiliare, con particolare attenzione alla pianificazione delle attività, gestione delle priorità, coordinamento tra i diversi soggetti operativi, rispetto delle tempistiche.

Le principali competenze tecniche acquisite derivano dal continuato impiego nel corso degli anni di software quali AutoCAD 2D, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Premiere. Si evidenzia una buona conoscenza di Agisoft Metashape, Microsoft Office, Rhinoceros. Conoscenza di base di Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, 3ds Max, Revit.

Dallo scorso anno, in qualità di vicepresidente della Filarmonica G. Verdi di Bachereto, data l'esperienza ultradecennale nell'organico della stessa, ho la possibilità di svolgere operazioni di coordinamento delle attività legate ad eventi e concerti, supporto nella gestione amministrativa e contabile dell'associazione, promozione delle iniziative culturali sul territorio. Da sempre interessato al disegno come strumento di conoscenza e di osservazione, si evidenzia la formazione artistica acquisita presso l'Istituto Statale d'Arte Policarpo Petrocchi, Quarrata (PT), coltivata e sviluppata durante il percorso universitario.

B

Da sempre dedito ad un approccio interdisciplinare e trasversale, trovo decisamente stimolanti e formativi gli ambienti costituiti da persone con differenti percorsi formativi, che favoriscono confronto e crescita reciproca.

Data e Luogo

Firma

Carmignano, 05/11/2025