

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BORDONI, Paola**

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

**Italiana**

Data di nascita

[REDACTED]

2025-in corso

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per il progetto dal titolo "Progetto di conoscenza per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione delle strutture lignee di Palazzo Vecchio, del complesso monumentale di Santo Spirito e dell'insieme della statuaria di epoca risorgimentale del Comune di Firenze per la definizione di linee guida per gli interventi di restauro e manutenzione programmata", accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze, responsabile scientifico Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini.

2024-in corso

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per il progetto dal titolo "Studi e ricerche inerenti alle problematiche di caratterizzazione delle murature e verifica sismica di edifici storici" commissionato dall'Opificio delle Pietre Dure, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra, responsabile scientifico prof. Paola Vannucchi.

2024

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per le attività svolte nell'ambito della convenzione di ricerca "Studi preliminari per il restauro del Mausoleo di villa Borbone" stipulato tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Viareggio.

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per le attività svolte nell'ambito della convenzione di ricerca "Applicazione di metodologie di indagine per la valutazione del comportamento strutturale e la conservazione delle mura della città di Firenze" stipulato tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze.

2023-in corso

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini sul progetto dal titolo "Conservazione del patrimonio culturale a rischio dei cambiamenti climatici, naturali e antropici", responsabile scientifico Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini, all'interno del PNRR - Cultura Umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) – Missione 4 Componente 2 Investimento PE 5 – Spoke 7 – CUP B53C22004010006 finanziato da Unione Europea - Next GenerationEU.

2022

Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per le attività svolte nell'ambito della convenzione di ricerca "Studio Preliminare per il Restauro Del Parco Di Villa Borbone e Dei Relativi

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

		<p>Manufatti" stipulato tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Viareggio. In particolare, partecipazione alla definizione del progetto di conoscenza e più precisamente alla redazione di tavole tematiche relative all'analisi del degrado e alle alterazioni per la definizione di interventi di restauro.</p>
2021		<p>Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per il progetto di conoscenza per il restauro di Villa Garzoni a Collodi in collaborazione con la Fondazione Carlo Collodi.</p> <p>Partecipazione all'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze coordinata dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini per il progetto di conoscenza per il restauro di alcuni tratti e ambiti del Corridoio Vasariano delle Gallerie degli Uffizi.</p>
Da settembre 2021		<p><b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA</b></p> <p>Collaborazione nei Laboratori di Restauro I e II presso il Corso di Laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico dell'Università degli Studi di Firenze. Partecipazione alle sessioni di esami per i suddetti insegnamenti, organizzazione di seminari tematici e corsi di insegnamento in Italia e all'estero.</p> <p>Cultore della materia per il corso di Laboratorio di restauro, tenuto dalla Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. In qualità di cultore collabora con il docente per lo svolgimento di: attività seminariali e di esercitazione, nonché per lo svolgimento degli esami di profitto come membri valutatori o come membri non valutatori.</p>
2025		<p><b>PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGANI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO</b></p> <p>Partecipazione al Convegno internazionale "11° International Symposium on the Conservation in the Mediterranean Basin (MONUBASIN). Exploring Material, Techniques and Technological Advances for Conservation, Urban Restoration and Management of Cultural Heritage in the New Era", 17-19 June 2024, Athens-Greece, con il contributo dal titolo: <i>Conservation of cultural heritage from the perspective of sustainability</i>.</p>
2024		<p>Partecipazione al Convegno internazionale "1964-2024. Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro", Firenze, 25-26 ottobre 2024, con il contributo dal titolo: <i>Dopo la Carta di Venezia. Intorno al concetto di sostenibilità nelle carte del restauro</i></p>
2022		<p>Partecipazione al Convegno internazionale "1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione salvaguardia e sostenibilità", Firenze, 18-19 novembre 2022, con il contributo dal titolo: <i>Il valore della sostenibilità per la conservazione del patrimonio. Riflessioni verso una definizione dei prodotti sostenibili del restauro</i>.</p>
		<p>Partecipazione al Convegno internazionale "AISU. Ripesare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana", Torino, 6-10 settembre 2022, con il contributo dal titolo: <i>La tutela del patrimonio mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità</i>.</p>
		<p>Partecipazione al Convegno internazionale "HERITAGE 2022. International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People, Sustainability", Valencia, 15-17 settembre 2022, con il contributo dal titolo: <i>Vernacular architecture and seismic risk. The case of Mugello in Tuscany</i>.</p>
2025-in corso		<p><b>PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI ORGANIZZATORE A CONVEGANI</b></p> <p>Partecipazione alla Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale <i>Oltre il Novecento. Teoria e prassi per il "restauro del Moderno"</i>, Firenze, 12/13 Dicembre 2025.</p>

- 2024 Partecipazione al Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale *1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, Firenze, 25/26 Ottobre 2024.
- 2023 Partecipazione al Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale “*Già chiamano in aiuto la chimica ... il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere*”, Firenze 15 e 16 dicembre 2023.
- 2022 Partecipazione al Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale *1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione salvaguardia e sostenibilità*, organizzato in forma congiunta dall’Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze, Firenze, 18-19 novembre 2022.
- 2021 Partecipazione al Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale sui *Giardini Storici, "Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle carte di Firenze"*, organizzato in forma congiunta da: Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Architettura), École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP), Fondazione Nazionale Collodi, Associazione Parchi e Giardini d’Italia (APGI), Accademia delle Arti del Disegno del Disegno, Firenze, Fondazione Benetton Studi e Ricerche.
- 2020 Partecipazione nell’attività di allestimento e organizzativa della mostra “*Signac collectionneur*”, presso il Musée d’Orsay (Parigi), 12 octobre 2021-13 février 2022.  
In particolare si occupa dell’organizzazione espositiva della mostra con elaborazioni grafiche ed elaborati tecnici di supporto. Partecipa all’allestimento dell’esposizione secondo il catalogo delle opere selezionate in prestito da e verso i musei Musée des Impressionismes Giverny e Musée du Louvre Abu Dhabi, secondo un accordo di partenariato.  
Partecipazione all’attività di cantiere nell’allestimento della mostra “*Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique*” in programma dal 16 septembre al 14 décembre 2020 al Musée de l’Orangerie, Parigi.

## PUBBLICAZIONI

- 2025 Bordoni P., *Conservation of cultural heritage from the perspective of sustainability*, in *11° International Symposium on the Conservation in the Mediterranean Basin (MONUBASIN). Exploring Material, Techniques and Technological Advances for Conservation, Urban Restoration and Management of Cultural Heritage in the New Era*, Proceeding of International Conference (17-19 June 2024) (in corso di pubblicazione).
- Bordoni P., *La Conferenza di Atene. Una diplomazia culturale per la conservazione dei monumenti*, in Caccia Gherardini S. (a cura di), *La genealogia del restauro. La conservazione dei monumenti dalla Conferenza di Atene alla Carta di Venezia (1931-1964)/The genealogy of restoration. The Conservation of Monuments from the Athens Conference to the Venice Charter (1931-1964)*, ETS Edizioni, Pisa 2025, pp. 159-174.
- 2024 Bordoni P., *Dopo la Carta di Venezia. Intorno al concetto di sostenibilità nelle carte del restauro*, in Caccia Gherardini S., De Vita M., *1964-2024. Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, Atti del Convegno internazionale (Firenze, 25-26 ottobre 2024), Firenze University Press, Firenze 2024. pp. 340-345.
- Bordoni P., Pisani F., *Partecipanti e protagonisti*, in Caccia Gherardini S., *Indagine sulla conferenza di Atene (1931)/Enquête sur la conférence d’Athènes (1931)*, Franco Angeli, Milano 2024, pp. 521-544.
- 2022 Bordoni P., *Il valore della sostenibilità per la conservazione del patrimonio. Riflessioni verso una definizione dei prodotti sostenibili del restauro*, in Caccia Gherardini S., De Vita M., Francini C., *1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione salvaguardia e sostenibilità*, Atti del Convegno internazionale, (Firenze, 18-19 novembre 2022), Firenze University Press, Firenze 2022. pp. 178-183.

Bordoni P., *La tutela del patrimonio mondiale. Cambiamenti climatici e sostenibilità*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon*, atti della Convegno AISU International, Torino 2022, pp. 783-785.

Bordoni P., *Vernacular architecture and seismic risk. The case of Mugello in Tuscany*, in Mileto C., Vegas F., Cristini V., García-Soriano L. (eds.), *Heritage 2022 International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, Proceedings of Conference, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2022, pp. 773-780.

Bordoni P., Pisani F., *Gli elementi architettonici del giardino di Villa Borbone. Alcune considerazioni sullo stato di conservazione per una loro valorizzazione - I manufatti architettonici del parco*, in Caccia Gherardini S., *Il palazzo in mezzo a una selva millenaria. Villa Borbone a Viareggio: progetto di conoscenza/The palace in the middle of thousand-year old forest. Bourbon Villa in Viareggio: knowledge and conservation project*, Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 152-155.

Bordoni P., *Villa di Rusciano a Firenze. Indagini e metodi conoscitivi verso una valorizzazione*, «Restauro Archeologico», n. 1, 2022, pp. 134-149.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2020

Stage presso Établissement Public et Administratif du Musée d'Orsay et du Musée de l'Orangerie, Paris, France. Direction de l'Architecture et Muséographie.

Collaborazione all'interno del gruppo di lavoro per il progetto di restauro e rifunzionalizzazione dello storico hôtel particulier Hôtel de Mailly-Nesle, 7° arrondissement, Paris. In particolare si occupa dell'elaborazione grafica e redazione di elaborati tecnici di progetto e di studio dell'edificio storico propedeutici al cantiere e alla realizzazione di un centro culturale al suo interno.

Collaborazione all'interno del gruppo di lavoro per il progetto di restauro e rifunzionalizzazione di alcuni ambienti interni alla stazione ottocentesca Gare d'Orsay da destinare a nuovi spazi espositivi del museo. In particolar modo si occupa dell'elaborazione grafica e redazione di elaborati tecnici inerenti gli ambienti interni all'edificio storico da destinare a sale espositive museali e auditorium.

Collaborazione nell'attività organizzativa e progettuale di mostre e allestimenti dei musei Musée d'Orsay e Musée de l'Orangerie a Parigi all'interno del team di curatori, storici d'arte, conservatori e progettisti. In particolare si è occupata della definizione dell'allestimento delle mostre, in programma sia a breve che a lungo termine per i due musei, sulla base di un lavoro di ricerca e selezione di opere da catalogo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2025

Dottorato di ricerca (XXXVII ciclo) in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale, curricula Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale presso la Scuola di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo tesi: *Sustainable heritage: il valore della sostenibilità per la conservazione e gestione del patrimonio culturale*.

Tutor: Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini

Co-tutor: Prof. Carlo Alberto Garzonio

Il sessione 2022

Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto

2022

Partecipazione al corso di formazione tecnico-pratico sulla tecnologia Georadar, tenuto dall'ing. Gianluca Galluzzo della società Boviar, presso di Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

2021	<p>Laurea in Architettura Magistrale a ciclo unico presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Votazione 110 e lode.</p> <p>Titolo tesi: <i>Amoenitas loci</i> come paradigma architettonico. Villa di Rusciano. Conoscenza, Storia, Restauro.</p> <p>Relatore: Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini Correlatore: Prof.ssa Emanuela Ferretti, Dott.ssa Sveva Longo</p>
2019	<p>Seminario tematico di architettura "L'arte del porgere: allestimento e museografia tra storia e progetto". Analisi del processo alla base del progetto espositivo, attraverso casi studio e mediante il confronto diretto con figure professionali impegnate in tale incarico. Lettura della complessità di un allestimento museale (temporaneo o permanente). Docenti responsabili: Mario Bevilacqua, Alessandro Brodini, Francesco Collotti, Emanuela Ferretti. Partner istituzionali al seminario tematico: Musei Vaticani, Museo MAXXI, Polo Museale Fiorentino-Ville Medicee.</p>
2017	<p>Seminario tematico di Restauro. "Letture sul Patrimonio. Analisi Conservazione e Restauro dei materiali". Modulo 1: lezioni frontali, Modulo 2: Attività di ricerca. Raccolta del materiale necessario alla restituzione grafica digitale degli elaborati relativi al manufatto di studio (Villa Garzoni, Collodi, PT); analisi del contesto storico, ambientale e normativo del manufatto; analisi mineralogica/petrografica/chimico/ fisica e meccanica dei materiali. Docenti responsabili: Susanna Caccia Gherardini (DIDA/UNIFI), Luisa Rovero (DIDA/UNIFI).</p>
2016	<p>Seminario tematico di Restauro. "Le Corbusier. Modelli di architetture parigine" presso il corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico dell'Università degli Studi di Firenze, iniziativa in occasione dell'inserimento dell'opera di Le Corbusier nei siti UNESCO.</p> <p>Seminario tematico coordinato al Laboratorio di Restauro II "The legacy of the modern: restoring Le Corbusier in Paris". Docente responsabile: Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini. Mostra "The legacy of the modern: restoring Le Corbusier in Paris" con esposizione di maquettes e tavole di progetto elaborati durante il corso di Restauro (Parigi, 8-12 settembre 2016).</p>
2011	<p>Maturità scientifica, presso il Liceo scientifico "Piero Gobetti", Bagno a Ripoli, Firenze.</p>

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze con computer grafica. Sistemi Operativi: Mac OS X, Microsoft. Programmi Adobe: Photoshop, Illustrator, Lightroom, In design. Programmi Office: Word, Excel, Powerpoint. Programmi di tipo iWork: Pages, Number, Keynote. Programmi di tipo Cad per il disegno 2D: Autocad (Autodesk). Programmi di modellazione 3D: Rhinoceros, Sketchup, Autocad 3D. Programmi per il rendering: Cinema 4D con plugin Vray, Sketchup con plugin Vray, Artlantis. Programmi per la fotogrammetria: Metashape. Programmi per le strutture: Ftool. Programmi di tipo Gis: Qgis. Programmi per il videomaking: Adobe Premier.

### CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

**Italiana**

Altre lingue

**Francese**

Capacità di lettura

Molto buono

Molto buono

Capacità di scrittura

Buono

Molto buono

Capacità di espressione orale

Buono

Molto buono

Firenze, 23 luglio 2025