

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Nello studio ho svolto mansioni relative allo sviluppo della progettazione paesaggistica. Ho seguito in team diversi stadi della progettazione, contribuendo allo sviluppo di progetto pubblici preliminari, definitivi ed esecutivi. Il mio apporto da architetto del paesaggio è stato quello di sviluppare mappature ed analisi riguardo il contesto in cui si inseriscono i siti di progetto, disegnare un layout site specific, elaborare graficamente tutti i documenti utili alla consegna, mettermi in contatto con fornitori al fine di redigere computi e preventivi.

Dal 01.03.2024 ad oggi
 ETA Florence Renewable Energies con sede in Via A. Giacomini 28, Firenze
 Azienda per il settore delle energie rinnovabili
 Contratto di Collaborazione coordinata e continuativa
 Nell'azienda lavoro nel settore per l'integrazione di sistemi agrivoltaici (agri-PV) nel paesaggio sotto il coordinamento di Paolo Picchi (assegnista e docente a contratto DIDA). Ho sviluppato analisi vincolistiche in diverse regioni italiane per accertare l'idoneità o non per l'installazione di impianti Agri-PV. Seguo progetti di impianti AgriPV dal disegno di layout fino alla redazione di relazioni paesaggistiche, secondo analisi territoriali, paesaggistiche e urbanistiche con studi e ricerche approfondite al fine di integrare al meglio tali sistemi all'interno dei paesaggi del futuro. Sempre in ETA-Florence ho curato la redazione di cartografie tematiche sulla semiologia del paesaggio dei sistemi agri-PV, per quattro progetti dimostratori, per l'integrazione FER in Europa, nel WP8 del progetto Europeo Horizon 'Symbiosyst'.
 Ho contribuito alla redazione del Piano del Verde di Rimini, suggerendo linee guida per l'integrazione e l'installazione di FER nella città di Rimini. Questo lavoro ha visto un'importante ricerca normativa e cartografica per quanto riguarda tematiche energetiche, al fine di prescrivere delle strategie utili a poter mettere in comunicazione l'aspetto normativo e quello progettuale, ottimizzando l'utilizzo di FER e rendendo queste molto più accessibili da tutti i cittadini. Ho partecipato alla conferenza 'EU PVSEC' edizione 2024 come co-autore del poster 'integrating PVs in nature based solutions, un caso studio nelle aree urbane nel nuovo Piano del Verde di Rimini', vincendo il Poster Award.
 Ho contribuito all'organizzazione della tavola rotonda dal titolo 'Dalle aree non idonee alla pianificazione paesaggistica regionale: una sfida per i sistemi agrivoltaici in Toscana' che ha coinvolto il DIDA nella persona del Prof. Gabriele Paolinelli. La tavola rotonda era parte delle sessioni italiane della Conferenza Internazionale Integrated Photovoltaics tenutasi a Firenze il 28 Novembre 2024.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2012-2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo statale "Ischia" – Liceo Scientifico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie scientifiche
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	70/100
	18/02/2021
	Scienze Agrarie, Forestali ed Ambientali presso l'Università degli studi di Napoli Federico II
	Materie scientifiche
	Laurea Triennale
	97/110
	18/12/2023
	Architettura del Paesaggio presso l'Università degli studi di Firenze
	Materie scientifiche, progettazione paesaggistica
	Laurea Magistrale
	110/110 con lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Sono in grado di svolgere autonomamente i compiti e le mansioni attribuiti. Sono in grado di definire una procedura di lavoro, individuando i punti principali di sviluppo progettuale e andando ad organizzare in modo equilibrato il tempo a disposizione. Attraverso le esperienze professionali e didattiche, avvicinandomi allo sviluppo di progetti pubblici, preliminari, definiti ed esecutivi, sono riuscito ad apprendere le dinamiche e i metodi per approcciare ad un lavoro seguendo precisi step, portando a termine i compiti nel modo più chiaro ed intuitivo possibile.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

INGLESE

Ottima

Buona

Buona

TEDESCO

Elementare

Elementare

Elementare

Ottime doti di comunicazione e predisposizione ai rapporti interpersonali.

Buone capacità di lavorare in team, collaborare con gruppi di lavoro e svolgere incarichi di mia competenza in autonomia.

Nelle mie esperienze lavorative ho sviluppato un forte senso organizzativo riguardo le mansioni da svolgere e gli obiettivi da raggiungere. Ritengo di possedere un attento sguardo schematico verso la suddivisione dei compiti da svolgere secondo ordine gerarchico e costante.

Ottime competenze con sistemi operativi Mac e Windows, pacchetto word, e con programmi come:

Autocad; Qgis; Photoshop; Illustrator; Indesign; Sketchup; Rhino; Vray; Lumion

Approccio artistico e concettuale a tematiche riguardanti la progettazione paesaggistica, secondo continui approfondimenti e ricerche; la creatività è alla base di un percorso progettuale, attraverso influenze musicali ed artistiche, gettando le prime idee con schemi e disegni su carta o in digitale, al fine di comunicare l'idea in modo semplice e funzionale.

Importante approfondimento su tematiche riguardanti la fotografia, attraverso corsi specifici e ricerche, che hanno arricchito il mio bagaglio di competenze, e si sono rivelati molto utili in ambito didattico, professionale e personale.

Patente A1, Patente B

- Copia non autenticata di Documento di Identità

- Portfolio

- Poster: 'integrating PVs in nature based solutions, un caso studio nelle aree urbane nel nuovo Piano del Verde di Rimini'

Data e Luogo

Firma