

CURRICULUM VITAE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000 (allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il sottoscritto Dallatorre Giacomo, nato a [REDACTED], consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome
Nome
Indirizzo
Telefono
Mail
Nazionalità
Data di nascita

Dallatorre
Giacomo

[REDACTED]

PRESENTAZIONE

Giacomo Dallatorre è architetto e dottore di ricerca in Architettura del Paesaggio (Università di Firenze), membro del consiglio Direttivo della Società Accademica Italiana di Architettura del Paesaggio (IASLA) e del comitato editoriale di "Ri-Vista. Ricerca per l'architettura del paesaggio".

Svolge attività di ricerca sul progetto di paesaggio, esplorato attraverso differenti temi – come infrastrutture dismesse, spazi aperti in complessi ospedalieri, suoli urbani – e interpretato come laboratorio ove discutere ipotesi di trasformazione attraverso un dialogo fra differenti discipline, dall'architettura alla geografia, e approcci, da sistemi informativi geografici a esperimenti sul campo.

FORMAZIONE

novembre 2018 – luglio 2022

Dottore di ricerca in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze.
Curriculum "Architettura del Paesaggio", SSD: CEAR-09/B già ICAR/15, XXXIV ciclo, referente prof.ssa Tessa Matteini.

Valutazione: eccellente, con lode.

Titolo: Camminare su la linea che non c'è.

Sottotitolo: I paesaggi della ferrovia Lucca-Pontedera.

Tutore: Prof. Gabriele Paolinelli (DIDA-UNIFI).

Co-tutore: Prof. Luigi Latini (IUAV).

Data: 11 luglio 2022.

luglio 2012

Laurea Magistrale (Classe lm-4 c.u.) presso l'Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura.

Titolo: Greenway Terzolle: un sistema d'interventi per disegnare il paesaggio.

Relatore: prof. Andrea Innocenzo Volpe (DIDA – UNIFI).

Co-relatore: prof. Fabio Lucchesi (DIDA – UNIFI).

Votazione: 110/110 L.

Data: 11 luglio 2012.

Luglio 2005

Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Leonardo da Vinci, Firenze, (85/100).

Presso Laplec e Lab Ville-Territoire-Paysage (ULiège)

1 giugno 2023 – 31 maggio 2025

Unità di afferenza: Laplec, Department of Geography (UR SPHERES); Lab Ville-Territoire-Paysage, Faculty of Architecture (URA).

Post-doc fellowship: PAVU – Recherche transversale sur les rôles des Paysages-Versants dans le métabolisme Urbain (FSR 2022).

Durata: 2 anni.

Responsabili scientifici: prof. Serge Schmitz, prof. Marc Goossens, prof.ssa Rita Occhiuto, prof.ssa Martina Barcelloni Corte.

Esiti: presentazione della ricerca presso convegni internazionali e nazionali, pubblicazione della ricerca in atti di convegno e su riviste scientifiche (*in corso*)

Presso il Landscape Design Lab (DIDA–UNIFI)

1 settembre 2022 – 31 maggio 2023

Area: 08, SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 –Architettura del Paesaggio.

Borsa di ricerca: C'è campo. Identificazione cartografica e fotografica di spazi aperti urbani con suolo privi di tutela e valorizzazione dei loro potenziali ambientali e sociali nel caso della città di Pistoia in Toscana.

Durata: 9 mesi.

Responsabile scientifico: prof. Gabriele Paolinelli.

Esiti: pubblicazione della ricerca su riviste scientifiche e in monografia.

2021 – in corso

Titolo: Elettificazione del paesaggio / Landscape Electrification.

Area: 08, SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 –Architettura del Paesaggio.

Gruppo di ricerca: coordinato dal prof. Gabriele Paolinelli, composto da Giacomo Dallatorre, Lorenza Fortuna, Ludovica Marinaro, Claudia Mezzapesa.

febbraio 2020 – maggio 2023

Titolo: C'è Campo / Urban Fields. Ricerca di ateneo.

Area: 08, SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 –Architettura del Paesaggio.

Gruppo di ricerca: coordinato dal prof. Gabriele Paolinelli, composto da Nicoletta Cristiani, Giacomo Dallatorre, Lorenza Fortuna e Claudia Mezzapesa.

Esiti: pubblicazione della ricerca su riviste scientifiche e in monografia.

2019 – 2021 (periodo di elaborazione)

Titolo: Careggi Campus. Studi progettuali per la rigenerazione degli spazi aperti dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Firenze.

Area: 08, SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 –Architettura del Paesaggio.

Referenti AOUC: Rocco Damone e Valentino Patussi.

Referente MonLab AOUC-UNIFI: Luca Marzi.

Referenti UNIFI: Saverio Mecca e Gabriele Paolinelli.

Gruppo di lavoro: Francesco Alberti, Andrea Cantile, Nicoletta Cristiani, Giacomo Dallatorre, Lorenza Fortuna, Luca Marzi, Claudia Mezzapesa, Emanuela Morelli, Lorenzo Nofroni, Gabriele Paolinelli (coordinamento), Nicoletta Setola, Antonella Valentini, Alessia Zaffaroni.

Ente destinatario: AOUC Firenze.

Ruolo svolto: partecipazione ad attività di concezione del Masterplan, con particolare riferimento alla lettura della condizione degli spazi aperti dell'azienda, realizzazione di presentazioni interne al gruppo di lavoro o rivolte all'ente destinatario.

Esiti: pubblicazione della ricerca in atti di convegno, co-curatela di volume pubblicato dopo la conclusione del periodo di elaborazione.

Presso il DidaCommunicationLab (DIDA–UNIFI)

settembre 2018 – agosto 2021

Area: 08, SSD: CEAR-08/B già ICAR/11 – Produzione edilizia.

Assegno di ricerca: Communication design e Smart community.

Durata: 3 anni (assegno di ricerca della durata di un anno, rinnovato due volte).

Responsabile scientifico: prof. Saverio Mecca.

Ruolo svolto: l'attività dell'assegno di ricerca si è declinata nell'esplorazione della configurazione spaziale delle sedi di Ateneo, lo sviluppo di progetti preliminari, la progettazione definitiva ed esecutiva e, infine, il coordinamento – assieme all'Unità di Processo "Piano Edilizio" dell'Ateneo – della fase di cantiere.

Sedi interessate: Campus delle Scienze Sociali di Novoli, varie sedi del centro storico (Rettorato, Palazzo Fenzi, via Laura, Santa Reparata), Palazzo Non Finito, La Torretta, Morgagni, Santa Marta e sede di Agraria.

Esiti: pubblicazione di contributo in volume.

febbraio 2017 - agosto 2018

Area: 08, SSD: CEAR-08/D già ICAR/13 – Disegno Industriale.

Borsa di ricerca: Ricerca e progettazione nel settore del Communication design.

Durata: 18 mesi (borsa di ricerca di sei mesi, rinnovata due volte).

Responsabile scientifico: prof. Giuseppe Lotti.

Ruolo svolto: la borsa di ricerca s'inserisce nel progetto di Wayfinding di Ateneo ed ha come obiettivo lo studio di un sistema di segnaletica per l'orientamento degli utenti all'interno dei campus e delle sedi. L'attività è stata indirizzata verso la progettazione di un sistema di dispositivi fisici da mettere a gara, pensato ad hoc per la segnaletica dell'Università di Firenze, capace di rispondere alle esigenze di orientamento nelle sedi universitarie, con una particolare attenzione alla possibile declinazione rispetto alla varietà degli spazi aperti.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO

Come organizzatore di sessione in convegno

9 – 13 settembre 2024

Convegno: PECSRL Conference 2024,

(Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape).

Luogo : Lublin–Zamość, Polonia.

Session S05 : Crossing border declivity. Landscape's continuity, disruption and design process through river slopes.

Session organizer: Giacomo Dallatorre ^{1,2}; Chair: Serge Schmitz¹; Rapporteur: Marina Frolova³, Marc Goossens², Rita Occhiuto², Gabriele Paolinelli⁴ (1) University of Liège, Laboratory for the Analysis of Places, Landscapes and European Countryside (Laplec), Belgium (2) University of Liège, Research Unit for Architecture (URA), Belgium (3) Universidad de Granada, Spain (4) University of Florence, Department of Architecture (DIDA), Italy.

Come relatore in convegno (organizzatore di sessione)

12 settembre 2024

Convegno: PECSRL Conference 2024,

Session S05 : Crossing border declivity.

Chair: Prof. Serge Schmitz

Title: Rediscovering valley slopes in urban and peri-urban landscape.

Come relatore in convegno (su selezione)

15 marzo 2024

Convegno: Belgian geographers day 2024.

Session A5: Landscape, Land use and environmental change.

Chair: Prof. P. Meyfroidt (UCLouvain).

Title: Identification and discussion of river slopes' roles in the urban metabolism of Liège.

1 marzo 2024

Motorway Architecture and Landscape: Retrospectives and Perspectives between Critique and Design.

Organizzatori: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

Session 3: Architecture and landscape: towards a case studies atlas.

Chair: Mathieu Mercuriali.

Title: Through Liège's Motorways. Revealing River Slope Landscapes on the Edge of High-speed Lines.

14 – 16 settembre 2021

Convegno: Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism.

Organizzato da: Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto.

Titolo intervento: Walking the invisible line. The landscapes of the Lucca–Pontedera railway.

04 – 05 giugno 2020

Convegno: Oltre la Convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio 20 anni dopo.

Organizzato da: Società di Studi Geografici di Firenze.

Sessione 3.C – Paesaggi in movimento e movimenti nel paesaggio.

Chair: Margherita Cisani & Francesco Visentin.

Titolo intervento: Con la percezione dei piedi: ferrovie dismesse e progetto di paesaggio.

28 maggio 2018

Convegno: Obiettivo Periferico. Visioni e previsioni sul futuro della periferia urbana.

Organizzato da: IUVAS, presso il Collegio Regionale della Regione Toscana, Sala del Gonfalone.

Titolo intervento: Green Way Terzolle: un sistema di interventi per disegnare il paesaggio.

Come responsabile di tavolo in convegno (su invito)

27 – 28 ottobre 2022

Convegno: Il paesaggio al centro: tra natura pubblica e natura operante.

Organizzato da: Università di Parma, Dipartimento Ingegneria Architettura (prof.ssa Isotta Cortesi).

Ruolo svolto: Responsabile del tavolo “Paesaggio, vegetazione e progresso”.

Presentazione di poster in convegno (su selezione)

23 – 25 giugno 2025

Convegno: Festival “on BORDERS of PLANET”

Luogo: Nova Gorica (Slo)

Titolo contributo: STEP BY STEP. Experiments on the Landscape Perception of Places ...walking through lands and going beyond limits, edges and borders...

Autori: Rita Occhiuto, Giacomo Dallatorre e Chiara Caravello con Ludovica Marinaro e Gabriele Paolinelli

7 – 10 settembre 2024

Convegno: ECLAS 2024 Regenerative Landscapes. Designing the Transition.

Luogo: Bruxelles

Titolo contributo: LIEGE'S VALLEY SLOPES. Exploring regenerative potential in declivity's resources.

Come ospite in seminario (su invito)

11 ottobre 2022

Seminario: Walking and Staying in the landscape. Una conversazione informale, con prof. Danilo Palazzo.

Organizzato da: Dottorato in Sostenibilità e Innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto (curriculum in Architettura del Paesaggio), Master in Progettazione Paesaggistica, Corso di Laurea in Architettura del paesaggio, Ri-Vista / Research for Landscape Architecture, AIAPP (TUM).
Ruolo svolto: Partecipante a tavolo di discussione con Gabriele Corsani, Biagio Guccione, Tessa Matteini, Gabriele Paolinelli, Antonella Valentini, Eleonora Giannini.

Come organizzatore di giornata di studio

15 aprile 2023

Giornata di studio: Giardini e Paesaggi aperti 2023

In collaborazione con: AIAPP, Sezione TUM (prof.ssa Antonella Valentini).

Titolo: Sulle tracce della ferrovia Lucca-Pontedera

Ruolo svolto: organizzazione di una passeggiata sulle tracce della ferrovia Lucca-Pontedera in corrispondenza dell'intersezione dell'ex-tracciato ferroviario con i terreni in prossimità del Lago della Gherardesca (Capannori, Lucca).

Come co-organizzatore di giornata di studio

11 ottobre 2024

Giornata di studio: Bioblitz presso la Lande de Mehaigne (Liege)

Ruolo: organizzazione di giornata di studi laboratoriale con scuole primarie locali in collaborazione con "Lacyme asbl" e Comune di Chaudefontaine.

Attività svolta: esplorazione di terreno condivisa con due classi della scuola primaria, al fine di sensibilizzare gli allievi in merito alla biodiversità di un versante collinare situato nei pressi della loro scuola, con particolare riferimento ai correnti processi di gestione boschiva promossi dall'amministrazione locale.

Lectures

19 marzo 2025

Titolo intervento: De l'expérience au projet. Deux itinéraires de lecture de l'espace comme exercices d'imagination.

Presso Liège Université Faculté d'Architecture, corso "Urbanisme: culture et conception territoriale, urbaine et paysagère méthodologie", su invito del prof. Marc Goossens.

20 aprile 2022

Titolo intervento: Ferrovie abbandonate e paesaggi contemporanei.

Presso il Dipartimento di Culture del progetto dello IUAV, corso di "Architettura del paesaggio", su invito del prof. Luigi Latini e dell'Arch. Elena Antonioli.

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

In master

maggio 2025

Università: Liège Université Faculté d'Architecture, Master en Architecture.

Anno accademico: 2023-2024.

Corso: Culture et conception territoriale, urbaine et paysagère méthodologie.

Referenti: prof. Marc Goossens.

Ruolo svolto: mid-term jury (invited).

dicembre 2024

Università: Liège Université, Master en Urbanisme et développement territorial, à finalité spécialisée en Territoires post-industriels et rurbains.

Anno accademico: 2024-2025.

Corso: Projet en développement territorial

Referenti: prof. Devillet Guénaël, Schmitz Serge

Ruolo svolto: mid-term jury (invited).

marzo 2024

Università: Liège Université Faculté d'Architecture, Master en Architecture.

Anno accademico: 2023-2024.

Corso: Culture et conception territoriale, urbaine et paysagère méthodologie.

Referenti: prof. Marc Goossens, prof.ssa Rita Occhiuto.

Ruolo svolto: mid-term jury (invited).

dicembre 2023

Università: Liège Université Faculté d'Architecture, Master en Architecture.

Anno accademico: 2023-2024.

Corso: Projets d'architecture Q1 - Arpenter, dessiner, écrire des possibles.

Referente: prof.ssa Rita Occhiuto.

Ruolo svolto: mid-term jury (invited).

gennaio 2023 – febbraio 2023

Sede: IUAV.

Master: "Social Museum and Smart Tourism (SM&ST)". Edizione 2022-2023.

Responsabile scientifico prof. Agostino De Rosa.

Referente: prof.ssa Tessa Matteini.

Ruolo svolto: Attività didattica integrativa al corso "I Beni Culturali della Regione Toscana", sub-modulo "Giardini e paesaggi storici".

SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 – Architettura del Paesaggio.

In corsi di laurea triennale

20 febbraio 2023 – 1 giugno 2023

Sede: IUAV (Dipartimento di Culture del progetto).

Referente: prof. Luigi Latini.

Insegnamento: Architettura del paesaggio.

Ruolo svolto: Attività didattica integrativa.

SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 – Architettura del Paesaggio.

In corsi di laurea magistrale

settembre 2021 – aprile 2022

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio.

Insegnamento: Laboratorio 4 - Progettazione e pianificazione paesaggistica,

Modulo di Progettazione paesaggistica 2.

Referente: prof. Gabriele Paolinelli.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 – Architettura del Paesaggio.

settembre 2020 – aprile 2021

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio.

Insegnamento: Progettazione del paesaggio (Classe lm-3/lm-69).

Referente: prof. Gabriele Paolinelli.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 – Architettura del Paesaggio.

settembre 2019 – aprile 2020

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio.

Insegnamento: Progettazione del paesaggio (Classe lm-3/lm-69).

Referente: prof. Gabriele Paolinelli.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/B già ICAR/15 – Architettura del Paesaggio.

settembre 2018 – aprile 2019

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura.

Insegnamento: Laboratorio di progettazione dell'architettura III (Classe lm-4 c.u.).

Referente: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/A già ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

settembre 2017 – aprile 2018

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura.

Insegnamento: Laboratorio di progettazione dell'architettura III (Classe lm-4 c.u.).

Referente: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/A già ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

settembre 2016 – aprile 2017

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura.

Insegnamento: Laboratorio di progettazione dell'architettura III (Classe lm-4 c.u.).

Referente: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/A già ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

settembre 2013 – aprile 2014

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura.

Insegnamento: Laboratorio di progettazione dell'architettura III (Classe lm-4 c.u.).

Referente: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/A già ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

settembre 2012 – aprile 2013

Sede: DIDA – Dipartimento di Architettura.

Corso di laurea: Laurea Magistrale in Architettura.

Insegnamento: Laboratorio di progettazione dell'architettura III (Classe lm-4 c.u.).

Referente: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: Cultore della materia.

SSD: CEAR-09/A già ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

TESI DI LAUREA

Tesi di Laurea Triennale in Scienze Geografiche seguite in qualità di co-promotore

giugno 2024

Sede: Università: Liège Université, Faculté des Sciences,

Departement de Géographie, Bachelier en Sciences Géographiques.

Anno accademico: 2023-2024.

Titolo: La géographie des forts et des bunkers de la Position Fortifiée de Liège des 2 guerres mondiales.

Laureando: Xhonneux Hugo.
Promotore: prof. Serge Schmitz.
Votazione: 15/20.

**Tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio
seguite in qualità di co-relatore**

settembre 2020

Sede: DIDA - Dipartimento di Architettura.
Titolo: Gli spazi aperti nelle trasformazioni del paesaggio urbano.
Il campus ospedaliero universitario di careggi a Firenze.
Relatore: prof. Gabriele Paolinelli.
Laureando: Saverio Torzoni.
Votazione: 110/110L.

aprile 2020

Sede: DIDA - Dipartimento di Architettura.
Titolo: Careggi campus: la trama storica come elemento generatore
per la reinvenzione degli spazi aperti del policlinico universitario di Firenze.
Relatore: prof. Gabriele Paolinelli.
Laureanda: Elena Maccioni.
Votazione: 110/110L.

**Tesi di Laurea Magistrale in Architettura (ciclo unico)
seguite in qualità di co-relatore**

luglio 2018

Sede: DIDA - Dipartimento di Architettura.
Titolo: Il paesaggio dimenticato. Progetto di un'ippovia a Cavriglia.
Relatore: prof. Andrea Innocenzo Volpe.
Co-relatore: prof. Fabio Lucchesi.
Laureanda: Teresa Gori.
Votazione 108/110

dicembre 2017

Sede: DIDA - Dipartimento di Architettura.
Titolo: Lu | Po, Riqualificazione in ciclabile dell'ex ferrovia Lucca-Pontedera.
Relatore: prof. Andrea Innocenzo Volpe.
Co-relatore: prof. Fabio Lucchesi.
Laureando: Marco Paoli.
Votazione: 110/110L

**WORKSHOP
DI PROGETTAZIONE**

Workshop seguiti come tutor

Settembre 2022

Titolo: Specie di Spazi Aperti. Esercizi minimi di progettazione del paesaggio.
Coordinamento (a cura di): Eleonora Giannini e Anna Lambertini (DIDA).
Ruolo svolto: accompagnamento di studenti iscritti al primo e secondo anno
della magistrale in Architettura del Paesaggio, in operazioni di lettura, misura e
reinvenzione di possibili specie di spazi aperti del complesso storico di Santa
Teresa.

luglio 2021

Titolo: Marginalia Imagination workshops for the Urban Mediterranean.
Supervisor: Anna Lambertini (DIDA).
Ruolo svolto: restituzione degli esiti delle mappature svolte dai partecipanti.
Maggiori informazioni: <https://neb-project.unifi.it/action/3/neb>.

settembre 2019

Titolo: Rivitalizzare Gombitelli come un museo all'aperto (IT).

Supervisor: Andrea Innocenzo Volpe (DIDA), Toru Ajisaka e Makiko Masudome (Department of Architecture and architectural Engineering/Kagoshima University).

Altri tutors: Giuseppe De Leo, Edoardo Cresci, Yoichi Sakasegawa.

Ruolo svolto: sopralluogo, progettazione e restituzione esiti con studenti.

febbraio 2019

Titolo: Revitalizing villages and territories in southern Japan, Kagoshima (JP).

Supervisor: Andrea I. Volpe (DIDA); Toru Ajisaka, Makiko Masudome (Department of Architecture and architectural Engineering/Kagoshima University).

Altri tutors: Giuseppe De Leo, Edoardo Cresci, Yoichi Sakasegawa.

Ruolo svolto: sopralluogo, progettazione e restituzione esiti con studenti.

settembre 2017

Titolo: Camaione and the Via Francigena (IT).

Supervisor: Andrea I. Volpe (DIDA); Toru Ajisaka, Makiko Masudome (Department of Architecture and architectural Engineering/Kagoshima University).

Altri tutors: Giuseppe De Leo, Edoardo Cresci, Yoichi Sakasegawa.

Ruolo svolto: sopralluogo, progettazione e restituzione esiti con studenti.

giugno 2014

Titolo: Prato (China) Crossing new zeland (IT).

Supervisor: prof. Francesco Valerio Collotti (DIDA), Prof. Tony Van Raat (UNITEC/Auckland).

Altri tutors: Nicolò Campanini, Serena Acciai.

Ruolo svolto: sopralluogo, progettazione e restituzione esiti con studenti.

Workshop seguiti come partecipante

26 giugno – 30 giugno 2023

Titolo: Borderscapes 2023.

Direzione scientifica: prof.ssa Rita Occhiuto (Université ULiège-BE).

Ruolo svolto: partecipazione al laboratorio, presentazione esiti del workshop.

27 agosto – 2 settembre 2022

Titolo: Bosco Colto. Workshop di Progetto e Costruzione istantanea.

Direzione scientifica: prof. Marco Navarra.

Tutors: Raffaello Bucchieri (LetteraVentidue), Giovanni Comoglio (Domus).

Ruolo svolto: partecipazione al laboratorio di scrittura e grafica.

febbraio 2016

Titolo: Idee per i parchi sull'Arno.

In collaborazione con: Ordine degli Architetti e l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Firenze.

Ruolo svolto: partecipazione al laboratorio per la ricostruzione dei parchi di Bellariva, Albereta e Anconella dopo la tempesta del 1° agosto 2015.

MOSTRE

Curatela

settembre 2019

Titolo: Franco Zagari. La parola ai progetti - Firenze 23-27 settembre 2019.

Supervisore: prof.ssa Anna Lambertini.

Ruolo svolto: curatela in collaborazione con Arch. L. Pilati e Arch. J. Ammendola.

aprile 2019

Titolo: Mostra Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura e architettura.

Supervisore: prof.ssa Susanna Cerri.

Ruolo svolto: progetto grafico dell'allestimento e del catalogo della mostra.

Allestimento mostra: Eutropia Architettura.

Allestimento mostre seguite come tutor

luglio 2014

Titolo: Exilab 2014, Mostra dei laboratori di Architettura.

Supervisore: prof. Andrea Innocenzo Volpe.

Ruolo svolto: allestimento mostra del Laboratorio di progettazione dell'architettura III.

luglio 2014

Titolo: Exilab 2014, Mostra dei laboratori di Architettura.

Supervisore: prof. Francesco Collotti.

Ruolo svolto: allestimento della mostra del workshop Prato (China) Crossing new zeland (IT).

ottobre 2013

Titolo: Edoardo Detti. Architetto e urbanista 1913-1984.

Supervisore: prof.ssa Francesca Mugnai.

Ruolo svolto: realizzazione modelli in cartonlegno per allestimento mostra.

maggio 2013

Titolo: Adolfo Natalini, disegni di Architettura.

Supervisore: prof. Paolo Zermani.

Ruolo svolto: collaborazione ad allestimento della mostra.

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE

Attività svolta in qualità di progettista o collaboratore a progetto

settembre 2022

Collaborazione con Tobias Bucher (<https://www.tobiasbucher.com/>) .

Progetto: Giardino di Villa il Moro.

Ente destinatario: committenza privata.

Ruolo svolto: progettista.

marzo 2022

Collaborazione con Myricae Srl environment and agriculture lab,

Dott. Agr. Paolo Gandi (<https://myricae.eu/it/>).

Progetto: Progetto esecutivo per la riqualificazione sentieristica su Monte Morello e anello della Garena.

Ente destinatario: Comune di Vaglia, Città Metropolitana di Firenze.

Ruolo svolto: progettista.

febbraio 2022

Collaborazione con Myricae Srl environment and agriculture lab,

Dott. agr. Paolo Gandi (<https://myricae.eu/it/>).

Progetto: Progetto definitivo per Area Attrezzata di Poggio Ratoio.

Ente destinatario: Comune di Londa, Città Metropolitana di Firenze.

Ruolo svolto: progettista.

settembre 2013 - dicembre 2016

Collaborazione con Ciclica s.r.l., agenzia di comunicazione e di consulenza strategico creativa attiva su Milano e Firenze (<https://ciclica.it/>).

Ruolo svolto: progettazione e allestimento del Bicycle Film Festival (2013, Stazione Leopolda di Firenze) e dello Slow Travel Fest (Monteriggioni, 2015).

gennaio 2011 - giugno 2013

Collaborazione con studio Volpe+Sakasegawa (<https://volpesakasegawa.com/>).

Ruolo svolto: collaboratore a progetto (riqualificazione di Palazzo Tori Massoni e Piazza Francigena, concorso “Polo Museale della Sibaritide”, Riqualificazione del centro storico di Camaione).

Concorsi premiati

2018

Premio Raffaele Sirica: La via degli architetti.

Concorso di idee per la progettazione di un “ostello circolare” lungo la Via Francigena: menzione d'onore.

Ruolo svolto: progettista (in collaborazione con Arch.Edoardo Cresci ed Arch. Michele D'Ostuni).

Progetti pubblicati

Progetto: progettazione di un “ostello circolare” lungo la Via Francigena.

Pubblicato in: Mutti L. (a cura di) (2021) *Architetti in Cammino*, ISBN:978-88-946195-0-8, p.114.

Ruolo svolto: progettista.

Progetto: casa tipo e master plan del quartiere Midori-ku, Uomi-cho.

Pubblicato in: Volpe A.I. (2019) *Casa tipo e master plan del quartiere midori-ku, uomi-cho, sanyohouse corporation, kagoshima (giappone)*, in *17° Convegno sull'Identità dell'architettura italiana*, Firenze, Istituto degli Innocenti, Salone Brunelleschi, 11-12 dicembre 2019, Edizioni Diabasis - Diabasis srl, vol.17, pp. 142-143.

Ruolo svolto: collaboratore a progetto.

Progetto: showroom prototipo per SanyoHouse Corporation, Kagoshima (JP).

Pubblicato in: Volpe A.I. (2018) *Showroom prototipo per SanyoHouse Corporation, Kagoshima (Giappone)*, in *Identità dell'architettura italiana 16° edizione*, Firenze, Piazza San Marco 4, Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze, 5-6 dicembre 2018, Edizioni Diabasis - Diaroads srl, vol. 16, pp. 132-133.

Ruolo svolto: collaboratore a progetto.

Progetto: auditorium per l'Aquila.

Pubblicato in: Pireddu A., Eccheli M.G. (a cura di) (2016) *Oltre l'Apocalisse. Arte, Architettura, Abbandono*, Firenze, Firenze University Press, pp. 128-129.

Ruolo svolto: progetto sviluppato all'interno dell'attività del Laboratorio di sintesi della Prof.ssa Maria Grazia Eccheli.

Progetto: riqualificazione di Palazzo Tori Massoni e Piazza Francigena.

Pubblicato in: Volpe A.I. (2013) *Riqualificazione di Palazzo Tori Massoni e Piazza Francigena*, in *Identità dell'architettura italiana 11° edizione*, Firenze, 3-4 dicembre 2013, Edizioni Diabasis Diaroads s.r.l., Vol.11, pp. 62-63.

Ruolo svolto: collaboratore a progetto.

PUBBLICAZIONI

1a - Articolo su rivista

Dallatorre G., Schmitz S. (2025) *Recycling our view on wasteland*, Landscape research, Taylor & Francis. (*pre-revisionato da editore, in corso di resubmission*)

Dallatorre G., Chuma B.G., Schmitz S. (2025) *How visible are the valley slopes in the city? A viewshed analysis in the urban agglomeration of Liège*, The professional geographer, Taylor & Francis. (*in corso di pubblicazione*)

^A **Dallatorre G., Paolinelli G.** (2025) *Tra suolo e foresta*, Ri-Vista. Research for Landscape Architecture 25(1). (in corso di revisione)

Dallatorre G., Pepe L., Schmitz S. (2024) *Rediscovering Valley Hillslopes: Their Forms, Uses, and Considerations in Urban Planning Documents*, Land 13(9): 1353. DOI: 10.3390/land13091353.

Dallatorre G. (2023) *Un binario, un luogo condiviso/A track, a shared place*, Architettura del paesaggio 44-45, Fare spazio/Making Space, ISSN:1125-0259, pp.70-75.

^A **Dallatorre G.** (2022) *Camminare come progetto: coreografie di paesaggio attraverso ferrovie dismesse*, Ri-Vista. Research for Landscape Architecture, 20(1). DOI: 10.36253/rv-12533, pp.238-263.

Dallatorre G. (2018) *Green Way Terzolle. Un sistema d'interventi per disegnare il paesaggio*, in Rubriche di Urbanistica 3, Sezione focus, 20 giugno, ISSN: 1973-9702.

1e - Recensione

Dallatorre G. (2023) *Sentieri di ferro. Esplorazioni territoriali per uno sviluppo locale sostenibile*, in «Rivista Geografica Italiana», CXXX, Fasc.3, settembre 2023, Franco Angeli, Milano, pp.156-158.

Dallatorre G. (2023) *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2022. Varcando la soglia del Südgelände: co-evoluzioni di uno spazio urbano incolto, fra ecologia, arte e buona gestione*, in «Ri-Vista. Research for Landscape Architecture», 20(2), <https://doi.org/10.36253/rv-13992>, pp.294-305.

Dallatorre G. (2021) *2020 IFLA Sir Geoffrey Jellicoe Award. Kongjian Yu e le scarpe della contadina: ritratto dell'umiltà di un paesaggista*, in «Ri-Vista. Research for Landscape Architecture», 18(2), <https://doi.org/10.13128/rv-10358>, pp.128-141.

2a - Art/Cap/Saggio

Paolinelli G., Dallatorre G. (2025) *Il suolo nella città*, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.27-51.

Dallatorre G. (2025) *Una foresta possibile*, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.67-75.

Paolinelli G., Dallatorre G. (2025) *A Pistoia c'è campo*, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.79-91.

Dallatorre G. (2025) *Una metropolitana di campi*, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.93-115.

Paolinelli G., Dallatorre G. (2025) *Variazioni di campo*, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.117-147.

Dallatorre G. (2025) Through Liège's Motorways. Revealing valley slope Landscapes on the Edge of High- speed Lines, in Gritti A., Fontanella E., Zanda C. (eds), *Motorway Architecture and Landscape Retrospectives and Perspectives between Critique and Design. (in corso di pubblicazione)*

Dallatorre G. (2024) Rasoterra. Calpestare il suolo per immaginare città diverse, in Cortesi I. , *Il paesaggio al centro: tra natura pubblica e natura operante*, LetteraVentidue Edizioni srl, Siracusa, 978-88-6242-990-0, pp.507-513.

Dallatorre G., Schmitz S. (2024). Rediscovering valley slopes in urban and periurban landscape. Identification and discussion in Liège's agglomeration. In Krukowska R. et al. (eds), *30th Jubilee Session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscapes*, Printika Lech Jakub Bezdek, Lublin, 43.

Paolinelli G., Cristiani N., Dallatorre G. (2023) Spazi aperti: cose indispensabili, in Gabriele Paolinelli, Nicoletta Cristiani, Giacomo Dallatorre (a cura di) *Careggi Campus. Studi progettuali per la rigenerazione degli spazi aperti dei complessi ospedalieri*, FUP, Firenze, ISBN 979-12-215-0300-5, pp.12-21.

Paolinelli G., Dallatorre G., Fortuna L., Mezzapesa C., Nofroni L. (2023) Criteri progettuali primari per il campus AOUC, in Gabriele Paolinelli, Nicoletta Cristiani, Giacomo Dallatorre (a cura di) *Careggi Campus. Studi progettuali per la rigenerazione degli spazi aperti dei complessi ospedalieri*, FUP, Firenze, ISBN 979-12-215-0300-5, pp.188-215.

Paolinelli G., Cristiani N., Dallatorre G., Fortuna L., Mezzapesa C., Nofroni L. (2023) Liveable urban open spaces for health and wellbeing. Towards the Careggi Campus landscape masterplan for Florence University-Hospital, in Francesco Alberti, Abraham R. Matamanda, Bao-Jie He, Adriana Galderisi, Marzena Smol, Paola Gallo, Eds.. *Urban and transit planning city planning: urbanization and circular development*, Cham, Switzerland, SPRINGER-IEREK, <https://doi.org/10.1007/978-3-031-20995-6>, ISBN:978-3-031-20995-6, pp. 135-144.

Dallatorre G. (2022) Walking the invisible line. The landscapes of the Lucca–Pontedera railway, in Marzo M., Ferrario V., Bertini V. (a cura di) *Between Sense of Time and Sense of Place*, LetteraVentidue Edizioni srl, Siracusa, pp.178-183.

Dallatorre G. (2022) Affezioni attorno a un tavolo, in Orizzontale (a cura di) *Vuoto 4*, ISBN: 9788894576931, pp.38-39.

Dallatorre G. (2021) Con la percezione dei piedi: camminare ferrovie dismesse per disvelare paesaggi, in Benedetta Castiglioni, Matteo Puttilli, Marcello Tanca (a cura di), *Oltre la convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze, Società di Studi Geografici – SSG, ISBN: 9788890892677, pp.265-279.

Dallatorre G. (2020) La passeggiata nel Campus, in Cerri S. (a cura di) *Contenuto e Forma*, DidaPress, Firenze, pp. 336-371.

Dallatorre G. (2019) Viaggio a Celle, in Volpe A.I., Pireddu A, *Il seme nel solco*, DidaPress, Firenze, pp. 51-61.

2d - Breve introduzione

Paolinelli G., Dallatorre G. (2025) C'è campo?, in Paolinelli G., Dallatorre G., *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1, pp.9-11.

3 - Libro

Paolinelli G., Dallatorre G. (2025) *C'è Campo. Il futuro della città visto dal suolo*, Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0689-1, DOI 10.36253/979-12-215-0689-1.

Dallatorre G. (2025) *Attraverso la ferrovia. I paesaggi della Lucca-Pontedera*, Firenze University Press. (in corso di pubblicazione)

4b - Riassunto in atti di congresso

Dallatorre G. (2024) Through Liège's Motorways. Revealing River Slope Landscapes on the Edge of High-speed Lines, in Gritti A., Fontanella E., Zanda C. (eds), *Motorway Architecture and Landscape Retrospectives and Perspectives between Critique and Design*, Arti Grafiche Saturnia -Trento.

Paolinelli G., Cristiani N., Dallatorre G., Fortuna L., Mezzapesa C., Nofroni L. (2021) Liveable urban open spaces for health and wellbeing. Towards the Careggi Campus landscape masterplan for the Florence University Hospital, in *Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development*, WEB, 14-16.09.2021, IEREK Press, pp. 107-110.

7a - Curatela

Paolinelli G., Cristiani N., Dallatorre G. (a cura di) (2023) *Careggi Campus. Studi progettuali per la rigenerazione degli spazi aperti dei complessi ospedalieri*, FUP, Firenze, ISBN 979-12-215-0300-5.

ATTIVITÀ IN RIVISTE SCIENTIFICHE / COLLANE EDITORIALI

Presso Ri-Vista. Research for Landscape Architecture.

2022 – in corso

Membro del comitato editoriale.

dal 2019 al 2022

Progettazione grafica e produzione editoriale dei numeri 2-2019, 1-2020, 2-2020, 1-2021, 2-2021 e 1-2022.

Presso Bulletin de la Société Géographique de Liège.

2024

Collaborazione al numero 1-2025 in qualità di revisore.

Presso Didapress.

febbraio 2017 - agosto 2021

Progettazione grafica dei seguenti volumi:

- Guardare i luoghi (Iacopo Zetti, a cura di);
- Tre Mediterranei (Michelangelo Pivetta);
- Multimedialità tra virtuale e reale (Gabriele Pellegrini, Gianluca Ricciolini);
- Parco storico versus parco pubblico? (Emanuela Morelli);
- Impianti sportivi. Architettura e rapporti sociali (Marco Ricciarini);
- Tra Mies e Scharoun. Il Nuovo Museo del XX secolo a Berlino (Diego Betti);

- Tra Mies e Scharoun. Il Nuovo Museo del XX secolo a Berlino (Virginia Vivona);
- Paesaggi d'innovazione (Giulia Fiorentini, Maddalena Rossi, Iacopo Zetti);
- Careggi Campus. Un'ipotesi di cambiamento degli spazi aperti dell'Azienda Ospedaliera Universitaria di Careggi (Nicoletta Cristiani e Gabriele Paolinelli, a cura di);
- Il cielo a volta (Eugenia Cecchetti);
- Architettura e Skywalk (Giuseppe Vaccaro);
- Ricci 100 (Catalogo della mostra);
- Il seme nel solco (Andrea Innocenzo Volpe, Alberto Pireddu);
- Promessa del dorico (Andrea Innocenzo Volpe).

ALTRI TITOLI E QUALIFICHE

28 ottobre 2022 - in corso

Socio IASLA – Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio.
Da marzo 2025 membro del Consiglio Direttivo per il triennio 2025-2028.

settembre 2022 - febbraio 2023

Componente della Commissione Giovani dell'Ordine degli Architetti della provincia di Firenze.

28 gennaio 2020 - in corso

Socio Associazione Pietro Porcinai, Sede legale Via Bandini 15 - Largo Pietro Porcinai Fiesole (FI).

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

capacità di lettura: buono

capacità di scrittura: buono

capacità di espressione orale: buono

Livello B2

Francese

capacità di lettura: buono

capacità di scrittura: buono

capacità di espressione orale: buono

Livello B1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di entrare a far parte di un gruppo di lavoro e/o di ricerca come referente di una particolare attività e/o come coordinatore di altre figure coinvolte nel processo.

COMPETENZE ARTISTICHE

Conoscenza avanzata del pacchetto Adobe.

Utilizzo di fotografia digitale e analogica, QGis, disegno 2d (AutoCAD) e 3d (Sketch up, Rhinoceros) come strumenti di analisi e interpretazione critica.

ALLEGATI

Allegato 1 Carta d'identità in corso di validità

Allegato 2 Portfolio "Ricerche e Progetti"

Allegato 3 Comunicazione di avvio del procedimento anagrafico di iscrizione su istanza di parte nell'anagrafe del Comune di Firenze N° 5563 presentata in data 03/06/2025 dal Sig./ra DALLATORRE GIACOMO (D.p.r. n. 223/1989 e Legge n. 241/1990).

Data e luogo

Firma

Firenze, 9 giugno 2025