



Ester Narducci

Nazionalità: [REDACTED] Data di nascita: [REDACTED] Luogo di nascita: [REDACTED]

Sesso: [REDACTED] Numero di telefono: [REDACTED]

Indirizzo e-mail: [REDACTED]

Abitazione: [REDACTED]

PRESENTAZIONE

Laureata con lode e dignità di pubblicazione in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi magistrale intitolata "HAPPY POP. Abitare la contraddizione. Un manuale per l'inquilino." Ha sviluppato un interesse specifico per la relazione tra spazio domestico, pratiche quotidiane e benessere abitativo, approfondendo in particolare i temi dell'empowerment dell'inquilino, della comunicazione visiva e della sostenibilità comportamentale.

Il suo percorso formativo si è caratterizzato per un approccio progettuale sensibile alla dimensione sociale dell'abitare e all'uso di linguaggi accessibili e illustrativi. Durante il corso di studi ha maturato competenze trasversali nella rappresentazione architettonica, nella progettazione orientata alla trasformazione dell'esperienza abitativa e nella mediazione tra contenuti specialistici e forme di divulgazione visiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Tutor didattica – Laboratorio di Architettura e Ambiente

Università degli studi di Firenze [02/2025 – Attuale]

Città: Firenze | Paese: Italia

Affiancamento alla prof.ssa Maria De Santis nel Laboratorio di Progettazione Ambientale. Attività di supporto agli studenti, con particolare riferimento all'uso di software grafici per la restituzione del progetto e alla comunicazione visiva in ambito ambientale.

Dottoranda in Architettura

Scuola di Architettura - Università degli studi di Firenze [20/12/2024 – 20/12/2024]

Indirizzo: Piazza Lorenzo Ghiberti 27, 50122 Firenze (Italia), Firenze (Italia) | Sito web: <https://www.dida.unifi.it/> | Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • Architettura e costruzioni non ulteriormente definite | Voto finale: 110 e lode con dignità di pubblicazione da parte della commissione di tesi | Livello EQF: Livello 7 EQF | Livello NQF: Laurea di II livello | Tipo di crediti: CFU | Numero di crediti: 120 | Tesi: HAPPY POP. Abitare la contraddizione. Un manuale per l'inquilino.

Tirocinio curriculare

Fondazione Giovanni Michelucci [12/2023 – 04/2024]

Indirizzo: Via Frà Giovanni da Fiesole Detto l'Angelico, 15, 50014 Fiesole FI, Firenze (Italia) | Sito web: <http://www.michelucci.it/> | Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • Architettura e costruzioni non ulteriormente definite | Livello EQF: Livello 7 EQF

Partecipazione a progetti culturali e attività di ricerca legate alla figura dell'architetto Giovanni Michelucci. Collaborazione alla valorizzazione dell'archivio, alla redazione di contenuti tematici sull'abitare e alla comunicazione degli eventi della Fondazione.

Dottoranda in Scienze dell'Architettura

Scuola di Architettura - Università degli studi di Firenze [12/07/2021 – 12/07/2021]

Indirizzo: Piazza Lorenzo Ghiberti 27, 50122 Firenze (Italia), Firenze (Italia) | Sito web: <https://www.dida.unifi.it/> | Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • Architettura e costruzioni non ulteriormente definite | Voto finale: 110 e Lode | Livello EQF: Livello 6 EQF | Livello NQF: Laurea di I livello | Tipo di crediti: CFU | Numero di crediti: 180 | Tesi: L'Osteria del Gambero Rosso di Giovanni Michelucci

Tirocinio curriculare

ATIPROJECT S.R.L. [02/2021 – 03/2021]

Città: Pisa | Paese: Italia | Sito web: <https://atiproject.com/> | Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • Architettura e costruzioni non ulteriormente definite | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attività svolta all'interno di uno studio di progettazione con focus su interventi di edilizia residenziale. Durante il tirocinio sono stati affrontati progetti in diverse fasi (dallo studio preliminare al progetto esecutivo), con particolare attenzione alla composizione architettonica, alla distribuzione funzionale degli spazi e alla redazione degli elaborati tecnici.

Diploma di istruzione secondaria superiore

Liceo N. Machiavelli [09/2008 – 07/2013]

Indirizzo: Via degli Asili, 35, 55100 Lucca LU, Lucca | Sito web: <https://istitutomachiavelli.edu.it/> | Livello EQF: Livello 4 EQF

PUBBLICAZIONI

[2024]

"HAPPY POP. Abitare la contraddizione. Un manuale per l'inquilino." (Tesi magistrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze)

Relatore: prof. Gianluca Belli | Correlatori: prof.ssa Maria De Santis, prof. Giuseppe Lotti

Tesi con dignità di pubblicazione, in attesa di pubblicazione ufficiale con ISBN 978-88-3338-246-3 (DIDApress).

CONTRIBUTI EDITORIALI

[07/2025 – 07/2025]

"Perché il Villaggio Olimpico di Milano-Cortina è un modello di riconversione urbana per la comunità" (Calcio e Finanza – Redazione, sezione "Governance", articolo pubblicato online il 10 marzo 2025)

Articolo pubblicato su Calcio e Finanza [Redazione – Sezione Governance]

Approfondimento sul Villaggio Olimpico di Milano-Cortina 2026 come modello virtuoso di riconversione urbana post-evento. L'articolo analizza la rigenerazione dell'area dello Scalo di Porta Romana, la trasformazione delle residenze in studentati, l'inclusione abitativa e il ruolo degli spazi pubblici nella costruzione di una città più sostenibile e integrata.

Link: https://www.calcioefinanza.it/2025/03/10/villaggio-olimpico-milano-cortina/?refresh_ce

CONFERENZE E INTERVENTI PUBBLICI

[11/12/2021 – 11/12/2021]

Relatrice nel Convegno "Collodi e i luoghi collodiani" (Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 11 dicembre 2021)

Presentazione di una relazione dedicata al rapporto tra architettura, narrazione e spazio civico, con particolare attenzione alla figura dell'architetto Giovanni Michelucci. In questa occasione, nel corso di un evento organizzato dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, è stata illustrata la propria tesi triennale, incentrata sull'Osteria del Gambero Rosso progettata da Michelucci: un lavoro di ricostruzione critica e grafica degli elaborati tecnici dell'opera architettonica, assenti negli archivi nella loro versione definitiva. Il contributo ha approfondito l'iter progettuale di un lavoro spesso trascurato dalla letteratura per la concomitanza con la più celebre Chiesa di San Giovanni Battista, mettendone in luce il valore simbolico, urbano e narrativo.

Link: <https://www.fondazionecollodi.it/it/collodi-e-i-luoghi-collodiani>

[28/11/2025 – 29/11/2025]

Relatrice selezionata al Convegno "La comunicazione umanistica e scientifica come campo di ricerca" (intervento in programma presso l'Università di Trento, 28-29 novembre 2025)

Intervento dal titolo *Divulgare l'architettura: la comunicazione come pratica critica tra saperi accademici e spazi pubblici*, che sarà presentato nell'ambito del convegno organizzato da Unione Italiana del Disegno e Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI). Il contributo propone una riflessione teorico-critica sulla divulgazione architettonica come forma autonoma di costruzione e trasmissione della conoscenza. La comunicazione della ricerca è analizzata non come mera semplificazione, ma come pratica culturale capace di ridefinire il sapere attraverso linguaggi e dispositivi eterogenei, tra media, curatela e spazio pubblico. Il contributo riflette sul ruolo della "terza missione" accademica e sulle modalità con cui l'architettura può parlare alla società contemporanea.

Link: <https://www.italianisti.it/news/call-for-papers/comunicazione-umanistica-scientifica>

WORKSHOP, CORSI E SEMINARI

[07/2022 – 01/2023]

Seminario "Nel chiostro delle Geometrie"

Partecipazione al seminario sulla progettazione di eventi urbani temporanei nell'ambito dell'"Estate Fiorentina", presso la sede di Santa Verdiana. L'iniziativa, curata da Teatro Studio Krypton con il DIDA e coordinata da Giancarlo Cauteruccio e Carlo Terpolilli, ha integrato aspetti progettuali, allestitivi e impiantistici, coinvolgendo gli studenti in un percorso teorico-pratico per la realizzazione di performance urbane.

[10/2018 – 12/2018]

Corso "Unbuilt Architecture. Postproduction in the field of Architectural Visualization"

Corso intensivo tenuto da MTSYS Studio con la collaborazione dello studio EDiT, specializzato in comunicazione visiva per l'architettura. Approfondimento su tecniche avanzate di post-produzione, render editing e compositing digitale con software professionali.

[02/2018 – 03/2018]

Corso Base Certificato AVCLASS V-RayforC4D

Partecipazione a un corso specialistico dedicato al rendering architettonico, con focus su illuminazione, materiali, luci fotometriche e resa visiva del progetto. Il corso è stato organizzato da MTSYS Studio e ha fornito competenze operative nell'uso combinato di V-Ray e Cinema 4D per la produzione di immagini fotorealistiche.

[01/2018 – 02/2018]

Workshop "Spazi Geolocalizzati"

Laboratorio incentrato sull'impiego di tecnologie digitali e sistemi di mappatura per la rappresentazione parametrica dell'architettura degli interni. Il percorso, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura, ha adottato un approccio progettuale e sperimentale basato sulla geolocalizzazione e sulla restituzione ambientale, con particolare attenzione alle tecniche di modellazione e alla lettura spaziale attraverso dati digitali.

[09/2017 – 09/2017]

Workshop Idea / Outdoor

Workshop intensivo dedicato alla progettazione di arredi per spazi esterni, promosso da Edenpark Firenze in collaborazione con il prof. Paolo Di Nardo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. L'attività ha coinvolto gli studenti in un processo progettuale completo, dalla definizione concettuale alla prototipazione, con focus sull'uso di materiali innovativi e soluzioni per il comfort ambientale in ambito outdoor.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

[04/2025 – Attuale]

Corso di lingua inglese

Corso di potenziamento linguistico presso la European School (Gruppo Esedra Leading Education, Lucca) con focus su comunicazione orale, comprensione scritta e lessico per contesti professionali e accademici. Livello intermedio, in progressione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Associazione Culturale Montecatini Terme** – Montecatini Terme , Italia

Città: Montecatini Terme | Paese: Italia

Designer grafico/designer grafica

[2018 – 2024]

Attività continuativa come grafica e progettista visiva per eventi, rassegne, materiali promozionali e comunicazione culturale. Coinvolgimento nella progettazione di allestimenti temporanei e contenuti editoriali.

 **Edro21 - Agenzia di Pubblicità** – Buggiano, Italia

Indirizzo: P.za Mercato del Bestiame, 33, 51011 Borgo A Buggiano PT, Buggiano (Italia)

Designer di oggetti d'arredo e grafica applicata all'identità visiva

[01/2019 – 07/2019]

Progettazione di materiali pubblicitari, realizzazione di grafiche editoriali, impaginazione di cataloghi e produzione di contenuti visivi per clienti privati. Approfondimento degli strumenti professionali di layout e comunicazione visiva. Nell'ambito delle attività dell'agenzia, ha progettato una collezione di vasi decorativi in occasione del 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci, curandone l'identità visiva e la narrazione grafica.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Produzione e postproduzione grafica bidimensionale

Adobe Photoshop / Adobe Premiere / Adobe Illustrator / Adobe Lightroom / Adobe Indesign / Tavoleta grafica / AutoCAD

Competenze informatiche di base

Posta elettronica / Windows / Gestione PDF / Google / Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point ecc) / Social Network

Produzione e visualizzazione tridimensionale

Cinema 4D / Lumion/ Rhinoceros 3D

CERTIFICATI

Corso di formazione generale e specifica per lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Firenze,

14/06/2025

Ester Narducci