



CURRICULUM VITAE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

La sottoscritta Forfori Maria Chiara [REDACTED]
[REDACTED]
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità
DICHIARA
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Maria Chiara**
Cognome **Forfori**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
[REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2024 **Laurea Magistrale in Architettura**
Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze
*"IL TEATRO DELLA PERGOLA:
Rilievo digitale e rappresentazione interattiva nella valorizzazione e comunicazione dei Beni Culturali"*
Relatore: Prof. S. Bertocci; Correlatori: Prof.ssa A. D'Ovidio, PhD F. Cioli
conseguita con **110 e Lode**

- ALLEGATO C1: Dichiarazione sostitutiva di certificazione laurea

Luglio 2024 **Tirocinio curricolare** (200 ore) presso il Laboratorio di Rilievo dell'Architettura del Dipartimento di Architettura, UniFI

Luglio 2012 **Diploma di Maturità Classica**
Liceo Classico "G. Carducci" con indirizzo PNI (Piano Nazionale Informatica), Viareggio (LU)

CORSI DI FORMAZIONE

in corso Corso online per il conseguimento del **patentino di pilota di UAS** categoria OPEN A1-A3

2024 Corso curricolare di formazione generale e specifica per i lavoratori in materia di **sicurezza e salute sul lavoro**, Università degli Studi di Firenze

- ALLEGATO C2: Attestato di partecipazione

2014	Corso Photoshop Kickstart presso il LIA, Università degli Studi di Firenze
ESPERIENZA LAVORATIVA	
marzo 2025	<p>Lezione seminario tematico</p> <p>"Il Teatro della Pergola: Rilievo digitale e rappresentazione interattiva nella valorizzazione e comunicazione dei Beni Culturali" nel contesto del Seminario "Teatri Europei fra XVIII e XXI secolo. Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica", DIDA, UniFI.</p> <p>- ALLEGATO 3: Certificazione</p>
marzo 2024	<p>Lezione seminario tematico</p> <p>"Il Teatro della Pergola" nel contesto del Seminario "Teatri Europei fra XVIII e XXI secolo. Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica", DIDA, UniFI.</p> <p>- ALLEGATO C4: Certificazione</p>
aprile 2023- oggi	<p>Assistente per gli studenti Seminario tematico <i>Teatri europei tra XVIII e XXI secolo. Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica</i>, DIDA, UniFI.</p> <p>- ALLEGATO C5: Certificazione</p>
aprile-maggio 2023	<p>Partecipazione a campagna di Rilievo digitale Seminario tematico <i>Teatri europei tra XVIII e XXI secolo</i>, DIDA, UniFI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilievo laser scanner di alcuni ambienti del Teatro della Pergola - Registrazione nuvole di punti in Leica Cyclone
luglio 2018	<p>Partecipazione all'organizzazione di mostre IL RESTAURO DI VILLA GARZONI A COLLODI</p> <p>Contributo nell'allestimento della mostra tenutasi presso lo spazio espositivo universitario di Santa Teresa, curata dal Prof. G. Minutoli e risultato del corso di Restauro dell'Architettura II a.a. 2017/2018</p>
PUBBLICAZIONI	
in corso di pubblicazione	<p>46° Convegno Internazionale UID 2025. èkphrasis. Descrizioni nello spazio della rappresentazione.</p> <p>Cioli F., Forfori M.C., <i>Il Teatro della Pergola: la rappresentazione interattiva nella valorizzazione del patrimonio culturale</i>.</p> <p>- ALLEGATO A1: Contributo UID 2025 - BOZZA</p>
dicembre 2024	<p>F. Cioli, A. Lumini, <i>La virtualizzazione degli spazi teatrali e della rappresentazione scenica, in Un disegno dal presente</i>, TRIBELON, 1, 2024, 2, pp.111-113.</p> <p>doi: https://doi.org/10.36253/tribelon-3186</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contributo grafico: Rappresentazione della sezione longitudinale del Teatro della Pergola a Firenze, Italia. (Elaborato tecnico di Maria Chiara Forfori)

- novembre 2024 | Bertocci S., Cioli F. *Atlante del commercio storico e tradizionale di Firenze. Vol.1. Cultura e servizi*. Firenze: EDIFIR Edizioni Firenze (2024)
ISBN: 978-88-9280-156-1
- Realizzazione di mappe tematiche
- Bertocci S., Cioli F. *Atlante del commercio storico e tradizionale di Firenze. Vol.2. Artigianato e moda*. Firenze: EDIFIR Edizioni Firenze (2024)
ISBN: 978-88-9280-158-5
- Realizzazione di mappe tematiche
- Bertocci S., Cioli F. *Atlante del commercio storico e tradizionale di Firenze. Vol.3. Ospitalità ed enogastronomia*. Firenze: EDIFIR Edizioni Firenze (2024)
ISBN: 978-88-9280-160-8
- Realizzazione di mappe tematiche
- ottobre 2024 | XII Convegno Internazionale **Reuso 2024**: Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito
Bertocci S., Cioli F., **Forfori M C.** (2024). "Protocolli sperimentali per la documentazione del patrimonio teatrale. Esperienze di rilievo digitale dei teatri storici fiorentini." In Cardaci A., Picchio F., Versaci A. (a cura di) *Atti del XII Convegno ReUse*
ISBN 978 88 99586 454
- ALLEGATO B1: Contributo ReUSO 2024

**CAPACITA' E COMPETENZE
LINGUISTICHE**

MADRELINGUA Italiano

LINGUE STRANIERE Inglese

comprensione: eccellente | parlato: ottimo | scritto: ottimo

- ALLEGATO C6: Certificazione Cambridge FCE (First Certificate English) - Livello B2

Tedesco

comprensione: elementare | parlato: elementare | scritto: elementare

**CAPACITA' E COMPETENZE
INFORMATICHE**

- Ottima padronanza dei programmi di scrittura ed impaginazione testi
(**Adobe Indesign, Word, Powerpoint**)

- Ottima padronanza di programmi di elaborazione e fotoritocco di immagini (**Adobe Photoshop**)

- Buona padronanza del software di montaggio video (**Adobe Premiere Pro**)

- Buona padronanza del programma **Leica Cyclone** per la registrazione ed elaborazione di nuvole di punti

- Ottima padronanza del programma di disegno vettoriale **Autodesk AutoCAD**

- Ottima padronanza della piattaforma **Panoee** per la creazione di Tour Virtuali interattivi

**CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE**

- Esperienza nell'uso di **strumentazioni laser scanner** per il rilievo architettonico del patrimonio storico e culturale
- Esperienza nell'utilizzo di **macchine fotografiche** per l'acquisizione di immagini e la documentazione fotografica finalizzate al rilievo fotogrammetrico (SfM) di manufatti di interesse storico-culturale
- Esperienza nell'utilizzo di strumenti di **acquisizione fotografica 360°** (INSTAOneX)

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Esperienza nella pittura acrilica e mixed media su tela, maturata da autodidatta.
Produzione artistica esposta in mostre collettive, videoesposizioni e periodici d'arte:

aprile 2021 **Videoesposizione collettiva** | Pintèr Gallery (Budapest) in occasione del "*1° premio internazionale città di Budapest*" organizzato da Art Now (23-30 aprile 2021)

settembre/ottobre 2020 Pubblicazione del quadro *Prince (All Purple)* su ART NOW **periodico d'arte**, diretto da Serradifalco S., numero III, anno III, settembre/ottobre 2020, p. 275

settembre 2020 **Videoesposizione collettiva** | Galleria ARTE CONTESA ARTE (Roma), in occasione del *Premio Internazionale Raffaello Sanzio* (17-22 settembre 2020)

settembre 2020 **Esposizione** presso "Kùthà - arte e libri", Firenze