

CURRICULUM VITAE

Dichiarazione sostitutiva di
certificazione e dichiarazione
sostitutiva dell’atto di notorietà del
D.P.R. 445/28.12200

La sottoscritta Catherine Wright
Goodrich [redacted]
[redacted], consapevole delle
responsabilità penali cui può andare
incontro in caso di dichiarazione
mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui
all’art. 76 del DRR 445/2000 e sotto la
propria responsabilità dichiara ai
sensi degli artt. 46 e 47 del DPR
445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CATHERINE GOODRICH
Indirizzo	[redacted]
Cellulare	[redacted]
E-mail	[redacted]
Nazionalità	[redacted]
Data di Nascita	[redacted]
Stato di residenza in Italia	[redacted]
Codice Fiscale	[redacted]

ESPERIENZE LAVORATIVE

febbraio 2023 - febbraio 2025	Assegnista di ricerca del DIDA presso l'Università di Firenze Bando 14760/2022. <i>VLQ1_Conservazione attiva e gestione della componente paesaggistica e botanica del giardino di Villa La Quiete. Verso un Masterplan integrato e multidimensionale.</i> Il progetto di ricerca fa parte del progetto di restauro del giardino storico di Villa La Quiete a suo tempo fra le proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici nell'ambito del PNRR, M1C3, Investimento 2.3: <i>Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici</i>, finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU. Il progetto, svolto in quattro fasi operative e sequenziali, ha visto l'elaborazione di un masterplan integrato e multidimensionale per la conservazione attiva e per la gestione della componente paesaggistica e botanica del giardino di Villa La Quiete. La documentazione degli esiti del progetto di restauro è stata curata parallelamente. Responsabile: Prof.ssa Tessa Matteini
gennaio 2022 - giugno 2022	Tirocinio curriculare presso la rivista <i>Architettura del Paesaggio</i> AIAPP, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio/IFLA Traduzione di testi dall'italiano all'inglese
dal 2005	Libera professionista: attività di pianificazione e progettazione di giardini privati in USA e UK Catherine Goodrich Garden Design Ltd
gennaio 2016; gennaio 2015	Docente supplente per il corso triennale <i>The Gardens of Tuscany</i> New York University, Firenze
gennaio 2013 - novembre 2016	Consulente per la raccolta fondi per il restauro della Biblioteca Harold Acton a Firenze British Institute of Florence, Firenze
gennaio 2005	Stagista per il progetto Brooklyn Bridge Park, NY Michael Van Valkenburgh Associates, NY, USA
gennaio 1998 - gennaio 1999	Membro del gruppo responsabile per l'ideazione e l'esecuzione delle strategie per raccogliere fondi per il progetto di Norman Foster per il Great Court British Museum Development Trust, London, UK
luglio 1995 - dicembre 1997	Direttore del dipartimento responsabile per ideazione e implementazione delle strategie per la raccolta fondi per il restauro e la salvaguardia della sede storica e del suo archivio Royal Society of Arts, London, UK
luglio 1994 - luglio 1995	Addetta alla raccolta fondi per il progetto internazionale <i>Arts in Education</i> British American Arts Association, London, UK

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2019 - giugno 2022	Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (LM - 3) Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <i>Tesi: I labirinti di Boboli: tracciando un paesaggio perduto</i> Relatrice: Prof.ssa Tessa Matteini Correlatori: Arch. Giorgio Galletti, Prof.ssa Luisa Ghelardini, Arch. Francesco Torelli Votazione: 110 e lode
gennaio 2009 - giugno 2009	<i>Il paesaggio contemporaneo come arte - Serie di seminari</i> The Landscape Institute, Boston Architectural College (già Harvard University), Arnold Arboretum, MA, USA Light, Sound and Time in the Landscape; Land Art; Christo and Jeanne-Claude; The Artist's Landscape; Ian Hamilton Finlay and The Narrative Landscape Votazione: A Honors (3 CFU)
agosto 2004 - luglio 2005	Professional Certificate in Landscape Design (Certificazione in Progettazione Paesaggistica) School of Horticulture and Landscape Design New York Botanical Garden, NY, USA Il programma, autorizzato e riconosciuto dal Dipartimento dell'Istruzione dello Stato di New York, è strutturato intorno a 15 esami (349 ore) progettati per sviluppare le competenze essenziali per una carriera nella progettazione del paesaggio. Esami sostenuti: Storia della progettazione del paesaggio, Grafica I, II, III, Misurazione del paesaggio, Botanica: alberi e arbusti autunnali, Botanica: alberi e arbusti primaverili, Piante adatte al paesaggio, Progettazione del paesaggio I: Analisi del sito e progettazione schematica, Progettazione del paesaggio II: Sviluppo del progetto, Stima dei costi, Materiali e dettagli del sito, Progettazione del paesaggio III: Planting design, Progettazione del paesaggio IV: Progettazione e costruzione, Portfolio e presentazione
settembre 1993 - luglio 1994	Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Courtauld Institute of Art University of London, London, UK
maggio 1991 - maggio 1992	Corso di Laurea Magistrale in Lingua e Letteratura Italiana Middlebury College, Middlebury, VT, USA Esami presso Università degli Studi di Firenze Mecenatismo e collezionismo in Italia: Prof.ssa. Cristina de Benedictis Machiavelli e <i>La Mandragora</i>: Prof. Riccardo Brusagli
settembre 1986 - maggio 1990	Corso di Doppia Laurea Triennale in Lingua e Letteratura Italiana e Storia dell'Arte Middlebury College, Middlebury, VT, USA

SEMINARI, WORKSHOP

Partecipazione seminari, workshop,
eventi e convegni

Relatrice per il seminario tematico

Per la Conservazione Attiva del Giardino di Villa La Quiete: strategie, strumenti ed esplorazioni interdisciplinari, 1ª parte, SMA, Villa La Quiete, via di Boldrone 2, Firenze, 07 giugno 2023

Discussant al seminario tematico

Conservazione attiva, progetto e gestione nel giardino storico: Itinerari di ricerca, UNIFI, DIDA, S. Teresa, via della Mattonaia 8, Firenze, 24 maggio 2023

Rapporteur al seminario tematico

La gestione della componente paesaggistica nei giardini medicei, SMA, Villa La Quiete, via di Boldrone, 2, Firenze, 23 ottobre 2023

Relatrice per il seminario tematico

Per la Conservazione Attiva del Giardino di Villa La Quiete: strategie, strumenti ed esplorazioni interdisciplinari, 2ª parte, SMA, Villa La Quiete, via di Boldrone, 2, Firenze, 20 novembre 2023

Relatrice per il seminario tematico

Conservazione attiva e gestione della componente paesaggistica e botanica del giardino di Villa La Quiete: Verso un Masterplan integrato e multidimensionale, SMA, Villa La Quiete, via di Boldrone, 2, Firenze, 04 novembre 2024

CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA

febbraio 2025

La Riscoperta dei Prati nel Giardino Storico

Una proposta per la conservazione attiva dei prati del giardino a Villa La Quiete

Tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio presso Scuola di Architettura, l'Università degli Studi di Firenze

Laureanda: Serena Lo Monaco

Relatrici: Prof.ssa Tessa Matteini, Prof.ssa Luisa Ghelardini

Correlatori: Prof. Bruno Foggi, Dott.ssa Virginia Castellucci, Dott.ssa Catherine Goodrich

gennaio 2024

Per il futuro del giardino storico di Villa La Quiete

Una proposta di masterplan per la gestione del giardino dei frutti

Progetto finale per Master di II livello in Progettazione Paesaggistica 2022-2023 presso Scuola di Architettura, l'Università degli Studi di Firenze

Candidato: Virginia Castellucci

Relatrice: Prof.ssa Tessa Matteini

Correlatori: Prof.ssa Luisa Ghelardini, Prof. Graziano Ghinassi, Prof. Giorgio Galletti, Arch. Inge Iacoviello, Dott.ssa Catherine Goodrich

ALTRI TITOLI E QUALIFICHE

gennaio 2024 - in corso

Membro del comitato di redazione, Rivista Architettura del Paesaggio AIAPP, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio/IFLA

gennaio 2023 - in corso

Socia

AIAPP, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio/IFLA

settembre 2023 - in corso

Cultrice della materia

Università degli Studi di Firenze

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua Inglese

Altre lingue C2: Italiano
B2: Francese

COMPETENZE TECNICHE

Geographic Information Systems QGIS, ArcGis

Database + Spreadsheet Excel, Google Sheets

Adobe Suite Photoshop, Illustrator, Indesign

2D automated design Autocad

Word processing Microsoft Office, Google Suite

Other software Raiser's Edge