

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione
e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R.
445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore
in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a **Giorgio Ghelfi** nato a Empoli il **23/04/1995** residente in **Via Pillo casa al vento 44, Gambassi Terme, 50050, (FI)**

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

- a. Nome
- b. data e luogo di nascita
- b 1 Indirizzo
- c. Nazionalità
- e. Comune liste elettorali
- g. condanne penali
- h. titolo di studio
- i.

Telefono

Codice fiscale

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

GHELFI, GIORGIO

23/04/1995, EMPOLI

VIA PILLO CASA AL VENTO 44, 50050, GAMBASSI TERME, FI

Italiana

Gambassi Terme (FI), 50050

Nessuna condanna penale

Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura

**Nessun legame di parentela (fino al 4 grado compreso) con un professore appartenente
al Dipartimento o alla struttura ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un
componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;**

3315222486

GHLGRG95D23D403D

giorgio.ghelfi@unifi.com

Italiana

23/04/1995

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Settembre 2020 - oggi
DIDA, Università degli Studi di Firenze

Università

• Tipo di impiego	Culture della Materia presso il corso di "Laboratorio di Restauro I" della prof. S. Caccia Gherardini
• Date (da – a)	Settembre 2020 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIDA, Università degli Studi di Firenze
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Università Collaborazione didattica presso i corsi "Laboratorio di Restauro I" e "Laboratorio di Restauro II" (Prof. S.Caccia Gherardini).
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione dello svolgimento degli esami, partecipazione ai lavori della commissione, correzione degli scritti, elaborazione del giudizio finale, assistenza all'elaborazione delle lezioni frontali, organizzazione e partecipazione a seminari e lezioni integrative ai corsi
• Date (da – a)	2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Ricerca in ambito universitario Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto dal titolo "Contratto tra la Over s.r.l. e il Dipartimento di Architettura Dida dell'Universita' di Firenze per la seguente convenzione relativa alla documentazione morfometrica e alla diagnostica del degrado della porzione di immobile denominato Kursaal".
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.
• Date (da – a)	Gennaio 2024 – maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	(UGR) ETSA Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Didattica in ambito universitario Collaborazione didattica presso il corso di "Restauro architettonico" tenuto da Javier Gallego Roca.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione dello svolgimento e assistenza all'elaborazione delle lezioni frontali, organizzazione e partecipazione a seminari e lezioni integrative ai corsi.
• Date (da – a)	Gennaio 2024 – maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unità di ricerca de ETSA Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, coordinata dal professore Javier Gallego Roca.
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Ricerca in ambito universitario Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto "Palacio de los Duques de Medinaceli".
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievo diretto, fotografico e analisi dello stato conservativo dell'edificio.
• Date (da – a)	Gennaio 2024 – maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di restauro del complesso monumentale dell'Alhambra e Generalife (PAG), Granada (ES).
• Tipo di azienda o settore	Il PAG è un'agenzia Amministrativa iscritta alla Consiglieria della Cultura di Spagna e sotto la gestione della <i>Junta de Andalucía</i> .
• Tipo di impiego	Collaborazione e supporto sui temi di ricerca della tesi di dottorato di Giorgio Ghelfi
• Principali mansioni e responsabilità	Monitoraggio e analisi dello stato conservativo dei manufatti presi in esame.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

2024

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto dal titolo "Studi e ricerche inerenti alle problematiche di caratterizzazione delle murature e verifica sismica di edifici storici" commissionato dall'Opificio delle Pietre Dure, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra, responsabile scientifico prof. Paola Vannucchi.

Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.

2024

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto dal titolo "Studio preliminare per il restauro del Mausoleo di Villa Borbone", accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Viareggio, responsabile scientifico Prof. S. Caccia Gherardini

Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.

2024

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto dal titolo "Applicazione di metodologie d'indagine per la valutazione del comportamento strutturale e la conservazione delle mura della città di Firenze", accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e il Comune di Firenze, responsabili scientifici proff. S. Caccia Gherardini e M. Tanganelli

Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.

2023

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Attività su progetto di ricerca "L'acquedotto di Lucca".

Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.

2023

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Attività su progetto di ricerca "Il Cretto di Gibellina", in accordo con l'amministrazione comunale.

Rilievo, modellazione 3D – BIM, indagini diagnostiche.

2023

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

• Tipo di impiego	Attività su progetto di ricerca "Progetto di conoscenza per il restauro di alcuni tratti delle mura di Colle di Val d'Elsa". Predisposizione degli elaborati per il progetto di restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2022 Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini Ricerca in ambito universitario Attività su progetto di ricerca "Studio preliminare per il restauro del parco di Villa Borbone e dei relativi manufatti". Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2022 Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini Ricerca in ambito universitario Attività su progetto di ricerca "Studio preliminare per il restauro del parco di Villa Borbone e dei relativi manufatti". Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2021 - 2022 Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini Ricerca in ambito universitario Attività su progetto di ricerca "progetto di conoscenza per il restauro dell'ex cartiera Panigada a Collodi" in collaborazione con la Fondazione Collodi. Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2021 - 2022 Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini Ricerca in ambito universitario Attività su progetto di ricerca "progetto di conoscenza dell'edificio ex laboratorio del marmo Raffa di Pietrasanta (Lucca)". Attività di indagini conoscitive e diagnostiche preliminari al progetto di restauro.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2021 - 2023 Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini Ricerca in ambito universitario Attività su progetto di ricerca "progetto di conoscenza per il restauro di alcuni tratti e ambiti del Corridoio Vasariano delle Gallerie degli Uffizi" per l'impresa esecutrice dei lavori "Fratelli Navarra s.r.l.". Attività di indagini conoscitive e diagnostiche durante le fasi di cantiere.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2021 - 2023 Università Nostra Signora del Buon Consiglio, Tirana Didattica in ambito universitario Attività di tutoraggio presso il corso "Restauro Architettonico" 2021-2022-2023 Lezioni in lingua italiana e supporto alla didattica.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	18.06.2021 al 25.06.2021 Ecole EuroMed d'Architecture de Design et d'Urbanisme de l'Université Euro-Méditerranéenne de Fès, Marocco. Didattica in ambito universitario
Pagina 4 - Curriculum vitae di GHELF, Giorgio	Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Attività di tutoraggio seminario “Séminaire patrimoine”.
Lezioni in lingua francese e supporto alla didattica.

Settembre 2020 – settembre 2021

Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze coordinata dalla prof. Susanna Caccia Gherardini

Ricerca in ambito universitario

Attività su progetto di ricerca “progetto di conoscenza e linee guida su Villa Garzoni a Collodi (LU)” per la Fondazione Collodi (LU).

01.11.2020 - 30.04.2021

Dipartimento di Architettura, UNIFI

Ricerca in ambito universitario

Borsa di ricerca “Definizione di metodi e strumenti per il supporto. L'apprendimento come supporto/cambiamento alla didattica tradizionale e come riflessione sul futuro dell'alta formazione artistica dopo la pandemia covid19, con sperimentazione sul campo nei corsi di Laurea della Scuola di Architettura”

01.11.2019 - 30.03.2020

Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio Firenze, Prato e Pistoia. Tutor: funzionario arch. PhD Hosea Scelza

Ministero della Cultura

Tirocinio pre laurea.

Partecipazione al gruppo di lavoro per il progetto di restauro e rifunzionalizzazione della Villa Medicea di Careggi. Predisposizione degli elaborati tecnici propedeutici al cantiere di restauro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Novembre 2021 – Novembre 2024

Dottorato di ricerca “Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale”, indirizzo “Strutture e Restauro” presso DiDA UNIFI.

Ricerca sul tema della conservazione delle superfici lapidee.

In progress (tesi accettata da referee e in attesa della discussione)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Novembre 2020 – Novembre 2021

Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'università degli studi di Firenze.

Rilievo, Diagnostica, Restauro, Storia dell'Architettura, Museologia, Museografia, Legislazione dei Beni Culturali

In progress (sospesa a seguito dell'iscrizione al Dottorato, vista l'incompatibilità dei corsi).

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Gennaio 2022

Iscrizione all'Ordine degli architetti P.P.C. della Provincia di Firenze (matricola n.9425)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Luglio 2021

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto – CNAPPC.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Settembre 2014 – settembre 2020

Laurea in architettura magistrale a ciclo

Conseguita con la votazione di 110/110 e lode

PUBBLICAZIONI

- 2025 Ghelfi, G. (2024) *La questione dei prodotti consolidanti per il restauro a partire dagli anni Trenta del Novecento* in *La genealogia del restauro. La conservazione dei monumenti dalla Conferenza di Atene alla Carta di Venezia (1931-1964)* a cura di Susanna Caccia Gherardini, Edizioni ETS, Pisa.
- 2024 Ghelfi, G. (2024) *Trattamenti conservativi per la pietra. Il caso della Porta de las Granadas dell'Alhambra*, in *Convegno Internazionale ReUSO 2024 Bergamo*.
- Ghelfi, G. (2024) *The Degradation of Stone. Studies and Reports in the 1950s on the Conservation of Stone Material in Florence* in *11th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin - MONUBASIN2024 – Atene 17-19 June 2024*. (in corso di pubblicazione).
- Ghelfi, G. (2024) *La scienza della conservazione dopo la Carta di Venezia. Ricerche e analisi sulle commissioni per lo studio delle cause di deterioramento e dei metodi di conservazione delle opere d'arte* in *Convegno Internazionale 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro, «Restauro archeologico» special issue, FUP, Firenze*
- 2023 Ghelfi, G. (2023) *La cinta muraria di colle di val d'elsa. Indagini conoscitive per il restauro e la valorizzazione del sito*, in *Convegno Internazionale ReUSO Caceres 2023*.
- Ghelfi, G. (2023) *Le sperimentazioni dell'ICR sui prodotti per la conservazione dei materiali lapidei tra gli anni Quaranta e Sessanta del Novecento* in *Già chiamano in aiuto la chimica... "Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere" Convegno Internazionale, «Restauro archeologico» special issue, FUP, Firenze*
- 2022 Ghelfi, G. (2022) *The parish church of San Michele Arcangelo in Metelliano: the path of knowledge of a vernacular architecture*, in *«Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability»*, vol. 2
- Ghelfi, G. (2022) *L'antico teatro di Tindari. Studi preliminari per la conservazione ed il restauro* in *X Convegno Internazionale AISU 2022*.
- Ghelfi, G. Pisani, F. (2022) *Il laboratorio Raffo per la lavorazione del marmo a Pietrasanta. Studi e indagini per conservazione e la valorizzazione di un'architettura di Sergio Musmeci* in *«Stati Generali del Patrimonio Industriale»*, Convegno Internazionale 9-11 giugno 2022. ISBN 978-88-297-1666-1
- Giusti, F. Ghelfi, G. Pisani, F. (2022) *Palazzo di villa dei Garzoni di Collodi. Considerazioni preliminari al progetto di restauro* in *«Materiali e strutture, problemi di conservazione. Palazzi in restauro»*, nuova serie XI, n.21.
- Fenili, G. Ghelfi, G. (2022) *La rilevazione integrata per il giardino di Villa Borbone. Manufatti architettonici e Parco* in *Caccia Gherardini S. Il palazzo in mezzo a una selva millenaria. Villa Borbone a Viareggio: progetto di conoscenza*, Firenze University Press, Firenze, DOI: 10.36253/978-88-5518-698-8.
- Fenili, G. Ghelfi, G. (2022) *Conservation and enhancement of cultural heritage using UAVs in D-Sites Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation*, Pavia University Press
- 2021 Ghelfi, G. Pisani, F. (2021) *La conservazione del Giardino Scotto di Pisa nell'interazione con il suo intorno*, in *Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze 1981-2021*, Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti e Chiara Santini, «Restauro archeologico» special issue, FUP, Firenze pp. 34-39.
- Ghelfi, G. (2021) *Tinglados n°5, storia e restauri*, in *AA.VV. (a cura di) Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo, Temi contemporanei. Atti del IX Convegno internazionale Reuso 2021*. Roma. (In corso di stampa).
- Ghelfi, G. (2021) *Conservazione dei paramenti lapidei del sito archeologico di Rocca San Silvestro*, in *Giovanni Minutoli (a cura di) I restauri di Rocca San Silvestro*. 8855184598, 9788855184595
- 2020 Ghelfi, G. (2021) *Percorsi conoscitivi per una proposta di restauro e valorizzazione della basilica-propileo del Parco Archeologico di Tindari*, in *Giovanni Minutoli (a cura di), Reuso, Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico. Simposio Internazionale, 2020*, pp. 252-261. ISBN 978-88-3338-120-6.
- 2018 Fenili, F. Franchini, M. Ghelfi, G. (2018) *Analisi dei ritmi*, in *M. Rossi, I. Zetti (a cura di), In mezzo alle cose. Città e spazi interclusi*, Firenze Didapress, 2018. ISBN 978-88-3338-046-9.

**PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI
ORGANIZZATORE A CONVEGNI,
SEMINARI E MOSTRE**

- Date (da – a) 12-13 dicembre 2025
- Tipo di evento *Oltre il Novecento. Teoria e prassi per il "Restauro del Moderno"* Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Sara Di Resta, Emanuela Ferretti, Maria Cristina Giambruno, Marco Pretelli
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Comitato organizzatore

- Date (da – a) 26 marzo 2025
- Tipo di evento Giornata di studi "Preserving cultural Heritage at risk. Hypotesis of a digital database for monitoring." PNRR – Spoke 7.
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Partecipazione all'interno del gruppo di ricerca

- Date (da – a) 6 dicembre 2024
- Tipo di evento *Giornata studi 6 dicembre | La genealogia del restauro. La conservazione dei monumenti dalla Conferenza di Atene alla Carta di Venezia (1931-1964).*
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Comitato organizzatore/autore

- Date (da – a) 25/26 ottobre 2024
- Tipo di evento *1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro,* Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maurizio de Vita
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Comitato organizzatore/autore

- Date (da – a) 29 luglio 2024
- Tipo di evento Giornata di studi "DE ANTIQUITATE RERUM. Rischi naturali e antropici per il patrimonio culturale. PNRR – Spoke 7.
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Partecipazione all'interno del gruppo di ricerca/autore
- Titolo Consolidamento dei materiali alla prova del tempo. L'esempio dei templi di Agrigento

- Date (da – a) 27 maggio 2024
- Tipo di evento DiDA research week – Mostra e presentazioni. PNRR – Spoke 7. Protection and conservation of cultural heritage against climate changes, natural and anthropic risks.
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Partecipazione all'interno del gruppo di ricerca

- Date (da – a) 23 dicembre 2023
- Tipo di evento *Restauro (IN)SOSTENIBILE. Il Cretto di Gibellina – Convegno all'interno del progetto PNRR – Spoke 7*
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Comitato organizzatore/autore
- Titolo Le pietre del restauro: il consolidamento tra tradizione e innovazione

- Date (da – a) 15-16 dicembre 2023
- Tipo di evento *"Già chiamano in aiuto la chimica..." Restoration from bottega to scientific laboratory and site practice.,* Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli
- Luogo Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
- Ruolo Comitato organizzatore/autore

• Titolo	<i>Le sperimentazioni dell'ICR sui prodotti per la conservazione dei materiali lapidei tra gli anni Quaranta e Sessanta del Novecento</i>
• Date (da – a)	18-19 novembre 2022
• Tipo di evento	<i>Convegno internazionale "1972-2022. IL PATRIMONIO MONDIALE ALLA PROVA DEL TEMPO. A PROPOSITO DI GESTIONE, SALVAGUARDIA E SOSTENIBILITA'"</i> Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maurizio de Vita, Carlo Francini
• Luogo	Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
• Ruolo	Comitato organizzatore.
• Date (da – a)	dicembre 2022
• Tipo di evento	<i>Mostra "Facciamo Scuola". Per una breve storia del Dipartimento di Architettura</i>
• Luogo	Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
• Ruolo	Comitato organizzatore.
• Date (da – a)	25-26 Novembre 2021
• Tipo di evento	<i>Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze 1981-2021</i> , Convegno Internazionale a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti e Chiara Santini.
• Luogo	Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
• Ruolo	Comitato organizzatore/autore
• Titolo	<i>La conservazione del Giardino Scotto di Pisa nell'interazione con il suo intorno</i>
• Date (da – a)	Luglio 2021
• Tipo di evento	Mostra "Parco archeologico di Tindari, studi per la conservazione ed il restauro"
• Luogo	Sicilia, Parco archeologico di Tindari.
• Ruolo	Curatore
RUOLO DI RELATORE/ CORRELATORE PER TESI DI LAUREA	
• Date (da – a)	8 aprile 2024
• Tipo di evento	<i>Tesi "Il Corridoio Vasariano e Ponte Vecchio. Storia e analisi degli interventi di restauro e consolidamento nel '900". Laureande "Flavia Massi e Caterina Monci</i>
• Luogo	Firenze, Dipartimento di Architettura, sede Santa Teresa
• Ruolo	Correlatore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente.

Buono.

Buono.

Eccellente.

FRANCESE

Eccellente.

Buono.

Buono.

Buono

SPAGNOLO

Buono.

Elementare.

Elementare.

Buono.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di comprensione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di comprensione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di comprensione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ DI LAVORO IN TEAM. BUONE CAPACITÀ DI ADATTAMENTO E DI PROBLEM SOLVING.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI PROGETTI E ORGANIZZATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CAPACITÀ INFORMATICHE.

UTILIZZO DI SOFTWARE PER L'ARCHITETTURA E PER L'URBANISTICA.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

Data e Luogo

Firma

Firenze, 17.05.2025