



Data di nascita: [redacted] Luogo di nascita: [redacted] Nazionalità: Italiana Sesso: [redacted]
Numero di telefono: [redacted] Indirizzo e-mail: [redacted]
Indirizzo: [redacted]

● PRESENTAZIONE

Laureato Magistrale in "Progettazione dell'Architettura" presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi di ricerca e progettuale dal titolo **"Spazi che giocano. Un nuovo polo d'infanzia a Belmonte"**. La ricerca approfondisce il tema del gioco e della sua importanza nell'evoluzione umana attraverso la definizione delle principali tipologie e caratteristiche degli spazi gioco. La ricerca poi sviluppa i **concetti del gioco non strutturato e della pedagogia ludica applicati alla progettazione** di un polo scolastico di nido e infanzia. Qui il tema ludico è generatore di forme e spazi volti ad un'integrazione tra architettura e gioco. Attualmente sono **Culture della materia in Progettazione Ambientale** e mi occupo di ricerca sui temi dell'inclusione, dell'educazione e della dimensione sociale dell'abitare l'architettura. Integro nel mio lavoro strumenti e approcci legati alle architetture temporanee e alla videografia, con particolare attenzione agli spazi pubblici e ai processi partecipativi.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/09/2021 – 16/09/2024 Firenze, Italia
LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA Università degli Studi di Firenze

La tesi di laurea magistrale ha approfondito il tema del gioco e della pedagogia ludica applicandone i concetti fondamentali alla progettazione di un polo scolastico per nido e infanzia. Relatori: Prof.ssa Maria De Santis e Prof. Andrea Innocenzo Volpe

Voto finale 110 e lode/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** Spazi che giocano. Un nuovo polo d'infanzia a Belmonte

01/10/2015 – 16/09/2021 Firenze, Italia
LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA Università degli Studi di Firenze

Il progetto di tesi triennale che ha sviluppato un nuovo centro culturale dedicato all'artigianato fiorentino oltre che spazi dedicati alla comunità del quartiere di San Frediano a Firenze. Relatore di tesi: Prof. Antonio Capestro

Voto finale 109/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Officine Artigiane Fiorentine. Identità contemporanee ai confini del centro storico

09/2009 – 06/2015 Firenze, Italia
DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO Liceo Scientifico Cavour

Voto finale 70/100 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● ESPERIENZA LAVORATIVA

DU IT S.R.L. – FIRENZE, ITALIA
PROGETTAZIONE DI SPAZI SENSORIALI E ARCHITETTURA INCLUSIVA – 10/2024 – ATTUALE

- Partecipazione al progetto di "Umanizzazione degli spazi del nuovo Ospedale Pediatrico di Padova" con particolare riferimento alla progettazione di una stanza multisensoriale per il pre e post-operatorio e allo sviluppo di arredi per gli spazi di attesa
- Partecipazione al progetto del nuovo "Laboratorio Artemide" all'interno dell'Istituto San Giuseppe di Firenze realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze
- Progettazione e sviluppo delle fasi esecutive di cantiere del nuovo Spazio Sensoriale per il Centro per l'Autismo di Vercelli
- Progettazione e esecuzione di pratiche edilizie di abitazioni private nel centro di Firenze
- Progettazione e esecuzione di pratiche paesaggistiche ed edilizie per realizzazione di risistemazioni verdi private

ING. DANTE DIMASTROGIOVANNI E ARCH. CINZIA PALUMBO – FIRENZE, ITALIA
CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN 2° FASE A PORTO CESAREO (LE) – 06/2023 – 07/2023

Disegnatore architettonico per progetto vincitore al concorso di progettazione in seconda fase del Lungomare Sambati, Piazzale Proloco, Piazzale Nazario Sauro a Porto Cesareo (LE). Coordinatore scientifico: Prof. Antonio Capestro

ARCH. ANNA GUERZONI – FIRENZE, ITALIA
CONCORSO REGIONE TOSCANA "CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER INTERVENTI DI AUTOCOSTRUZIONE O AUTORECUPERO" – 10/2020 – 01/2021 Disegnatore architettonico per progetti vincitori al concorso indetto dalla Regione Toscana per il recupero del Palazzo del Podestà al Galluzzo (FI) e del Mulino di San Moro a San Mauro a Signa (FI) per la realizzazione di un housing in auto-recupero con spazi per la comunità. "Misure Straordinarie, urgenti e sperimentali, integrative delle azioni previste dal programma di edilizia residenziale pubblica 2003-2005 approvato con deliberazione del C. R. n. 51/2004 - Misura E (Sperimentale). Progettazione e attuazione di interventi regionali pilota nel campo della bioarchitettura e bioedilizia". Decreto Regione Toscana n. 8572/2020

CONCORSO YAC "GARDEN OF KNOWLEDGE" – 12/2024 – 02/2025

Partecipazione al Concorso indetto dalla YAC Academy denominato "Garden of Knowledge" per l'espansione degli spazi espositivi all'interno del Almo Collegio Borromeo di Pavia.

CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN 1° FASE A SCANDICCI (FI) – 02/2022 – 03/2022

Disegnatore architettonico nel Concorso di progettazione in 1ª fase della nuova scuola secondaria di 1° grado "E.Fermi" e Masterplan per la trasformazione dell'area sportiva "Turri" a Scandicci (FI).

TIROCINIO CURRICULARE DURANTE IL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Il tirocinio ha portato ad indagare "il disegno urbano attraverso il concorso di architettura" in particolare attraverso un caso studio di rigenerazione urbana di un waterfront sulla versante jonico della costa salentina in Puglia. Attraverso elaborati grafici e di relazione è stato possibile ricostruire gli step procedurali che attualmente sono necessari in Italia per avviare procedimenti concorsuali.

TIROCINIO CURRICOLARE DURANTE IL PERCORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA – 09/2018 – 11/2018

Partecipazione a progetti di ristrutturazione residenziale di appartamenti e palazzi storici presso Firenze.

PUBBLICAZIONI

2022

[IX FORUM ProArch TRANSIZIONI L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Cagliari 18-19 novembre 2022](#)

Contributo inserito negli atti del Convegno IX FORUM ProArch Cagliari con il lavoro portato avanti durante il Laboratorio di Architettura e Strutture tenuto dal Prof. Riccardo Renzi. Il progetto scaturisce da un concorso internazionale di progettazione, la nuova Mies Memorial Library a Chicago all'interno del campus universitario del Illinois Institute of Technology progettato e realizzato da Mies Van Der Rohe.

Università degli Studi di Cagliari e di Sassari, 2022, Transizioni L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, IX FORUM ProArch, p. 991

Autori: a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia | **Nome della pubblicazione:** IX FORUM ProArch Cagliari 18-19 novembre 2022 | **Volume, numero, pagine:** p. 991

2024

[V Meeting PAESAGGI COSTIERI Politecnico di Bari Dipartimento ArCoD](#)

Contributo per V Meeting Paesaggi Costieri con il lavoro portato avanti per il concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione del Lungomare Sambati, Piazzale Proloco, Piazzale Nazario Sauro a Porto Cesareo (LE) con Ing. Dante Dimastrogiovanni e Arch. Cinzia Palumbo.

In pubblicazione

2025

["Accessibilità e coesione sociale negli spazi pubblici di transizione: il caso delle Piagge a Firenze" Convegno internazionale STRADE PER LA GENTE](#)

Contributo in fase di pubblicazione per il Convegno internazionale "STRADE PER LA GENTE Le persone negli spazi aperti: progetti, pratiche e ricerche per il benessere psicofisico" SITdA - Cluster Accessibilità Ambientale - Venezia, 7 Novembre 2025

Paper accettato e in fase di pubblicazione

Autori: Maria De Santis, Arianna Camellato, Alessandro Leonelli | **Nome della pubblicazione:** Convegno internazionale STRADE PER LA GENTE

2025

[Piani di Orientamento e Tutorato, Università degli Studi di Firenze](#)

Contributo all'interno della pubblicazione dedicata all'orientamento universitario, realizzata nell'ambito dei Piani di Orientamento e Tutorato (POT) promossi dall'Università degli Studi di Firenze, rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e ai docenti referenti per l'orientamento. Il contributo è basato su un estratto della tesi di laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura e mira a offrire strumenti, esperienze e indicazioni utili per supportare una scelta consapevole del percorso accademico.

in fase di pubblicazione

Autori: POT Università degli Studi di Firenze

2025

[Articolo online per la rivista Left dal titolo "La Biennale IntelliGens di Carlo Ratti"](#)

Prendendo spunto dai temi di questa Biennale laboratorio, che apre il 10 maggio, quattro architetti riflettono su come l'architettura oggi possa contribuire ad opporsi alla logica della guerra e alla distruzione dei diritti umani.

Fiammetta Nante, Corrado Landi, Alessandro Leonelli e Giancarlo Leonelli, 2025, La Biennale IntelliGens di Carlo Ratti, Left, articolo online.

Autori: Fiammetta Nante, Corrado Landi, Alessandro Leonelli e Giancarlo Leonelli

LAVORI CREATIVI

03/2021 – ATTUALE

Videomaker presso eventi artistici dell'Associazione culturale fiorentina Eterotopie

Realizzazione di fotografie e video di performance artistiche durante gli eventi e mostre organizzate dall'associazione Eterotopie - Firenze

02/2017 – ATTUALE

Videomaker presso L'Asino d'oro edizioni

Realizzazione di riprese e montaggio video per presentazioni di libri e conferenze organizzate dalla casa editrice L'Asino d'oro edizioni - Roma

03/2017 – ATTUALE

Videomaker di video musicali di artisti indipendenti

Realizzazione di video musicali di concerti live, performance di studio-recording e video promozionali di artisti indipendenti.

VOLONTARIATO

07/2013 – 08/2013 San Marcos, Nicaragua

Volontariato presso ONG Los Chinchos

Volontariato presso l'ONG Los Chinchos - Nicaragua che accoglie bambini e bambine di strada – abbandonati e maltrattati oppure fuggiti da famiglie povere o disgregate – allo scopo di proteggerli da violenze e sfruttamento.

ESPERIENZE DI RILIEVO DURANTE IL PERCORSO UNIVERSITARIO

09/2024 – ATTUALE

Tutor presso il Laboratorio Architettura e Ambiente (II anno CdLm in Progettazione dell'Architettura, Prof.ssa M. De Santis)

Supporto alla didattica e tutoraggio degli studenti sui temi progettuali e sull'uso di software di restituzione grafica

09/2022 – ATTUALE

Tutor presso il Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura (II anno CdL in Scienze dell'Architettura, Prof. L. Zaffi)

Supporto alla didattica e tutoraggio degli studenti sui temi progettuali e sull'uso di software di restituzione grafica

09/2024 – 02/2025

Tutor presso il Laboratorio Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici (I anno CdLm in Architettura del Paesaggio, Prof.ssa M. De Santis)

Supporto alla didattica e tutoraggio degli studenti sui temi progettuali e sull'uso di software di restituzione grafica

02/2023 – 07/2023

Tutor presso il Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura (II anno CdL ciclo unico in Architettura, Prof. L. Zaffi)

Supporto alla didattica e tutoraggio degli studenti sui temi progettuali e sull'uso di software di restituzione grafica

06/2024 – 12/2024

Workshop "Code4Risk" Installazione temporanea in autocostruzione "Naturaincittà"

Tutor durante la fase di autocostruzione del workshop "Code4Risk", coordinando gli studenti nella realizzazione dell'installazione temporanea Naturaincittà presso Piazza Madonna della Neve, nel complesso delle Murate a Firenze. L'iniziativa si è svolta nell'ambito delle giornate dedicate alla campagna nazionale di Protezione Civile "Io non rischio" e ha promosso pratiche di progettazione circolare e biofilica per sensibilizzare la cittadinanza sui rischi naturali e sulle strategie di resilienza urbana.

Link <https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/info/28507.html>

02/2024 – 03/2024
Seminario Internazionale Tematico “Revitalizing Villages and Territories in Italy and in Southern Japan”

Partecipazione al seminario internazionale svolto presso la Kagoshima University in Giappone, condotto dai docenti Andrea Innocenzo Volpe (DIDA/Unifi) e Shibata Akihiro (Kagoshima University), focalizzato sulla rigenerazione urbana e territoriale di villaggi in declino nella prefettura di Kagoshima, Giappone, e in contesti rurali toscani.

03/2023 – 07/2023
Workshop e Seminario “Vedila DiversaMente – 2Design for All! Installazioni ed eventi temporanei in autocostruzione per la diffusione della cultura dell’accessibilità”

Tutor durante il cantiere nell’ambito del seminario “2DESIGN FOR ALL!”, dedicato alla progettazione e realizzazione in autocostruzione di installazioni temporanee per promuovere l’accessibilità e l’inclusione nello spazio urbano. Il workshop, sviluppato in collaborazione con Pallium Onlus, si è concluso con la costruzione di un’installazione di 28,5 metri in Piazza San Lorenzo a Firenze, finalizzata a sensibilizzare la cittadinanza sui temi dell’accessibilità universale, del volontariato e dell’inclusione sociale attraverso un intervento simbolico e partecipato. Coordinamento: Prof. Leonardo Zaffi, Arch. Luciana Bizzini e Arch. Eletta Naldi

Link <https://www.055firenze.it/art/221194/Firenze-in-piazza-San-Lorenzo-Vedila-diversaMente-installazione-sui-temi-dellinclusivit> | <https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/webzine/45837.html>

03/2022 – 12/2022
Workshop e Seminario “Firenze Forma Continua – Urban Layers: Firenze lungo le mura, ripensare il margine”

Partecipazione a workshop interdisciplinare volto alla valorizzazione delle antiche mura di Firenze, attraverso la progettazione e realizzazione di installazioni temporanee. Il percorso ha integrato teoria e pratica, con approfondimenti su architettura, storia urbana, design della comunicazione e tecniche di autocostruzione. Il workshop si è concluso con la costruzione di un’installazione temporanea realizzata collettivamente in Piazzale Michelangelo, in occasione del cinquantesimo anniversario della Convenzione UNESCO. Coordinamento: Prof. Leonardo Zaffi e Carlo Francini

Link <https://www.055firenze.it/art/217649/Al-Piazzale-Michelangelo-Urban-Layers-la-Firenze-lungo-le-mura-ripensata-dai-giovani> | <https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/installazione-piazzale-michelangelo-architettura-unifi--9bd9acac>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre:	ITALIANO				
Altre lingue:	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ALTRE COMPETENZE**

Disegno, Modellazione e Elaborazioni cartografiche

Autodesk Autocad, Rhinoceros, Grasshopper, Qgis

Grafica e scrittura

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Microsoft Office

Rendering, Fotografia e montaggio video

Blender, Adobe Lightroom, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Final Cut

Sviluppo e stampa fotografica analogica

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.