



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta GIULIA LAZZARI

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Informazioni personali

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Giulia Lazzari
[Redacted]
/[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

**Esperienza lavorativa esterna
all'Università**

• Data	2016-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Architettura Arch. Baselli e Arch. Vannucci, Pistoia
Tipo di azienda o settore	Studio professionale di Architettura
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di modelli 3D e di immagini renderizzate e post-prodotte
• Data	2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Architettura Arch. Baselli e Arch. Vannucci, Pistoia
Tipo di azienda o settore	Studio professionale di Architettura
Tipo di impiego	Tirocinio curricolare
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di modelli 3D e pratiche comunali. Campagne di rilievo.
• Data	2008-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di Architettura Arch. Maurizio Lazzari, Pistoia
Tipo di azienda o settore	Studio professionale di Architettura
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di modelli 3d e pratiche comunali. Campagne di rilievo. Partecipazione alla composizione del progetto definitivo per la nuova sede degli Ordini di Pistoia

Attività accademica

• Data	Novembre 2024 - Ottobre 2025
Istituzione	Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio" di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Membro a titolo gratuito del Centro di Ricerca sull'Architettura Mediterranea presso la Facoltà di Scienze Applicate
• Data	Febbraio 2024 - Ottobre 2024
Istituzione	Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio" di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Membro a titolo gratuito del Centro di Ricerca sull'Architettura Mediterranea presso la Facoltà di Scienze Applicate

• Data	Febbraio 2024 - Giugno 2024
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Vincitrice della Borsa di Ricerca DD 7246/2023 per “Modelli digitali per la conoscenza, la fruizione e la gestione del Patrimonio Culturale” (rinnovo)
• Data	Agosto 2023 - Febbraio 2024
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Vincitrice della Borsa di Ricerca DD 6847/2023 per “Modelli digitali per la conoscenza, la fruizione e la gestione del Patrimonio Culturale”
• Data	Febbraio 2023 - in corso
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Partecipazione al progetto europeo Erasmus+ “Innovative tools to digitize the East AND West Cultural Heritage: a Digital Game Design methodology”
• Data	Novembre 2018 - Ottobre 2022
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Vincitrice della Borsa di Dottorato in Architettura, Curriculum di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente per il XXXIV ciclo.
• Data	Febbraio 2018 - Luglio 2018
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Vincitrice della Borsa di Ricerca DD 113753/2017 per “Strategie progettuali per la valorizzazione del centro storico di Pelago”
• Data	Febbraio 2017 - Luglio 2017
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Vincitrice della Borsa di Ricerca DD 10020/2016 per “Rilievo e documentazione di circuito murario di Magliano in Toscana”
Attività didattica	
• Data	2024-2025
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso il Seminario Tematico “Digital modeling for Cultural Heritage dissemination”
• Data	2024-2025
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura, al corso di Disegno dell'Architettura, al modulo di Metrica Spaziale per il Progetto (Prof. A. Merlo)
• Data	2024-2025
Istituzione	Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo per il restauro (Prof. A. Merlo)
• Data	2023-2024
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Docente presso la Summer School internazionale Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design - edizione di Londa (FI) (Prof. A. Merlo).
• Data	2023-2024
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Docente presso la Summer School internazionale Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design - edizione di Monsummano Alto (PT) (Prof. A. Merlo).
• Data	2023-2024
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura, al corso di Disegno dell'Architettura, al modulo di Metrica Spaziale per il Progetto (Prof. A. Merlo)
• Data	2023-2024
Istituzione	Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo per il restauro (Prof. A. Merlo)
• Data	2022-2023
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso il Workshop di Versus+/Heritage for people presso Formentera (Prof.ssa L. Dipasquale - Prof. A. Merlo)
• Data	2022-2023

Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura e al corso di Disegno dell'Architettura (Prof. A. Merlo)
• Data	2022-2023
Istituzione	Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo per il restauro (Prof. A. Merlo)
• Data	2021-2022
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso la Summer School Digital survey for archaeological heritage (Prof. A. Merlo).
• Data	2021-2022
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura e al corso di Disegno dell'Architettura (Prof. A. Merlo)
• Data	2021-2022
Istituzione	Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” di Tirana (AL)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo per il restauro (Prof. A. Merlo)
• Data	2020-2021
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso la Summer School Digital survey for archaeological heritage (Prof. A. Merlo).
• Data	2020-2021
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura e al corso di Disegno dell'Architettura (Prof. A. Merlo)
• Data	2019-2020
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso il Seminario Tematico Abitare il paesaggio della storia. Dalla documentazione al progetto (Prof. A. Merlo)
• Data	2019-2020
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura e al corso di Disegno dell'Architettura (Prof. A. Merlo)
• Data	2018-2019
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Tutor presso il Seminario Tematico 3D Past Architettura e Patrimonio. Documentazione e analisi del sito Unesco di Argirocastro (Prof. M. Carta, L. Dipasquale, S. Galassi, S. Mecca, A. Merlo).
• Data	2018-2019
Istituzione	Universidad de las Artes de l'Havana - Cuba
Tipo di impiego	Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. A. Merlo – Levantamiento y modelacion 3D (Curso de Capacitation presso la Universidad de las Artes de l'Havana - Cuba)
• Data	2018-2019
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Cultore della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura, al corso di Disegno dell'Architettura e al corso di Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio (Prof. A. Merlo)
• Data	2017-2018
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Svolgimento di lezioni (assistenza al Prof. A. Merlo) relative alla grafica raster, alla fotogrammetria, alla modellazione 3D e al fotoinserimento nell'ambito del Campus Lab di Architettura
• Data	2017-2018
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Assistente alle attività didattiche del modulo “Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio” del Master del DIDA Unifi in Progettazione Paesaggistica
• Data	2017-2018
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)

Tipo di impiego	Culture della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura e al corso di Elementi di grafica e geometria descrittiva (Prof. A. Merlo)
• Data	2017-2018
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Attività di tutoraggio nel workshop “Habitat el Paisaje de la Historia”, Yátova, VLC (ES)
• Data	2016-2017
Istituzione	Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)
Tipo di impiego	Culture della materia e assistente al corso di Rilievo dell'Architettura (Prof. A Merlo)
Esperienza relativa al settore del Rilievo	
• Data	Febbraio 2025
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della chiesa di Shën Gjergjit presso Berat (AL) nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Gennaio 2025
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della chiesa e del monastero di Shelbuemit presso Rubik (AL) nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Gennaio 2025
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della Fonte Sotterra presso Fiesole (FI), nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con correlatore Prof. A. Merlo
• Data	Ottobre 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della moschea Bazaar di Argirocastro (AL), nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Settembre 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di una porzione del lungomare di Marina di Massa, comune di Massa (MS), nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Maggio 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di una porzione del giardino di Villa La Quiete, comune di Firenze, nell'ambito del modulo “Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio” del Master del DIDA Unifi in Progettazione Paesaggistica a.a. 2023/2024
• Data	Maggio 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di piazza Osvaldo Mischi e di una porzione di lungomare nel comune di San Vincenzo (LI) nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Marzo 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della chiesa di San Michele a San Salvi, comune di Firenze, nell'ambito del corso di “Rilievo dell'Architettura” del Prof. Merlo a.a. 2023/2024
• Data	Marzo 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del piazzale al Mulino delle Vedove, comune di Prato, nell'ambito del modulo di “Metrica Spaziale per il Progetto”, all'interno corso di laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio, del Prof. Merlo a.a. 2023/2024
• Data	Febbraio 2024
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del Museo Etnografico Aleksander Moisiu di Durazzo (AL), nell'ambito del corso di “Rilievo per il Restauro”, presso l'Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio”, del Prof. Merlo a.a. 2023/2024
• Data	Novembre 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del borgo di San Gregorio, comune di Assisi (PG), nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Ottobre 2023

Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della Depandance e del Colonnato di Villa Maurogordato, comune di Livorno, nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con correlatore Prof. A. Merlo
• Data	Settembre 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del castello di Vidorati, comune di Londa (FI), nell'ambito della Summer School internazionale Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design
• Data	Agosto 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del borgo di Monsummano Alto, comune di Monsummano Terme (PT), nell'ambito della Summer School internazionale Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design
• Data	Aprile 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D dei Laboratori dell'Istituto Marconi di Seravezza (LU)
• Data	Marzo 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D dell'edificio nominato Sa Senieta a Sant Francesc (Formentera, ES)
• Data	Marzo 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della porzione quattrocentesca di Villa Rucellai, comune di Campi Bisenzio (FI)
• Data	Febbraio 2023
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D dell'Accademia delle Scienze di Tirana (AL), nell'ambito del corso di "Rilievo per il Restauro", presso l'Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio", del Prof. Merlo a.a. 2022/2023
• Data	Agosto 2022
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del borgo di Montevettolini, comune di Monsummano Terme (PT), nell'ambito della Summer School Digital documentation for archaeological heritage
• Data	Luglio 2022
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della chiesa di Shën Luigji Gonzaga presso Valona (AL) nell'ambito dell'acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Giugno 2022
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di una porzione del giardino di Villa La Quiete, comune di Firenze, nell'ambito del modulo "Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio" del Master del DIDA Unifi in Progettazione Paesaggistica a.a. 2021/2022
• Data	Febbraio 2022
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del Teatro Migjeni a Scutari (AL), nell'ambito del corso di "Rilievo per il Restauro", presso l'Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio", del Prof. Merlo a.a. 2021/2022
• Data	Dicembre 2021
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del Palazzo Pretorio di Massa Marittima
• Data	Aprile 2021
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di una porzione del lungomare di Rosignano Solvay (LI)
• Data	Agosto 2021
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di manufatti posti nella Valdisieve (FI) nell'ambito della summer school Digital survey for archaeological heritage
• Data	Novembre 2020
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di manufatti posti nella Valdisieve (FI) nell'ambito del seminario tematico Abitare il paesaggio della storia
• Data	Ottobre 2019
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D della Facultad de Arte Teatral de La Habana a Cuba
• Data	Marzo 2019

Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D del Teatro dell'Accademia a Tirana (Albania) e dei portali del paese di Rëhove (Albania)
• Data	Dicembre 2018
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale di edifici posti ad Argirocastro (Albania)
• Data	Giugno 2018
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati 2D e 3D di porzioni di edificato del comune di Altavilla Irpina (AV)
• Data	Maggio 2018
Tipologia di esperienza	Campagna di rilevamento digitale e elaborazione dei dati della tomba etrusca detta “della Mula”, comune di Sesto Fiorentino (FI) nell’ambito del modulo “Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio” del Master del DIDA Unifi in Progettazione Paesaggistica a.a. 2017/2018
• Data	Marzo 2018
Tipologia di esperienza	Partecipazione alla campagna di rilevamento di una porzione delle mura di Pieve Santo Stefano (AR) nell’ambito dell’acquisizione dei dati di una tesi di laurea con correlatore Prof. A. Merlo
• Data	Gennaio 2018
Tipologia di esperienza	Partecipazione alla campagna di rilevamento di una porzione delle mura di Magliano in Toscana (GR) nell’ambito dell’acquisizione dei dati di una tesi di laurea con relatore Prof. A. Merlo
• Data	Marzo 2017 - in corso
Tipologia di esperienza	Rilievo e restituzione geometrica, dimensionale e del colore apparente di 3 giardini a Pistoia nell’ambito del progetto Millefiori
• Data	Settembre 2016 - Dicembre 2017
Tipologia di esperienza	Partecipazione a rilievo e restituzione geometrica, dimensionale e del colore apparente delle lastre di rame divelte dalla copertura della Sala delle Regioni e dell’intero apparato architettonico della Chiesa di San Giovanni Battista a Calenzano (FI)
• Data	2015
Tipologia di esperienza	Rilievo integrato (topografico, diretto, fotogrammetrico) e restituzione grafica di Palazzo Amati Cellesi a Pistoia nell’ambito dello svolgimento del tema di tesi di laurea
• Data	2013
Tipologia di esperienza	Rilievo fotogrammetrico e restituzione digitale (trattamento di dati provenienti da rilievo laser scanner) di facciate di fabbricati siti nella località di Pietrabuona (Pescia, PT) nell’ambito del Seminario curricolare “Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT)”
• Data	2012
Tipologia di esperienza	Rilievo integrato (topografico, diretto, laser scanner) e restituzione grafica della zona presbiteriale della Chiesa dei SS. Stefano a Niccolao a Pescia (PT) nell’ambito del corso di Rilievo dell’Architettura
Concorsi e mostre	
• Data	Luglio 2023
Titolo	Realizzazione dei pannelli per la mostra “Akademia e Shkencave Tirane. Dal rilievo morfometrico al progetto di restauro” presso l’Accademia delle Scienze a Tirana
Gruppo di lavoro	Prof. A. Merlo (corso di Rilievo per il Restauro) - Prof. S. Caccia Gherardini (corso di Restauro Architettonico) - UNIZKM
• Data	Febbraio 2014
Titolo	Concorso di idee per la realizzazione di “Uno spazio urbano aperto a tutti. Riqualificazione di piazza dello Spirito Santo a Pistoia”
Gruppo di lavoro	Studio Lazzari Architettura
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di fotoinserimenti, fotopiani e composizione delle tavole finali
Risultato	4° premio
• Data	Dicembre 2013
Titolo	Concorso di idee per la realizzazione della “Copertura per l’Auditorium dell’Imperatore Adriano in piazza Madonna di Loreto (Roma)”
Gruppo di lavoro	Franceschi Germani Architetti Associati
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di fotoinserimenti
Risultato	Procedura di valutazione sospesa per mancata formazione della commissione giudicatrice
• Data	Settembre 2008
Titolo	Concorso di idee per la realizzazione della “Nuova sede degli Ordini e Collegi professionali della provincia di Pistoia”
Gruppo di lavoro	Studio Lazzari Architettura – Studio di Architettura Arch. Baselli Arch. Vannucci

Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di fotoinserti e modelli tridimensionali
Risultato	1° premio
Pubblicazioni	
• Data	2024
Editore	Franco Angeli
Titolo	L'Akademia e Shkencave Tiranë: verso nuove e più ampie ipotesi ricostruttive. In Bergamo F., Calandriello A., Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G., Monteleone C. (a cura di). <i>Misura / Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione</i> , pp. 1763-1780.
Autore	Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari
ISBN	978-88-3516-694-8
• Data	2023
Editore	Ediciones Cúpulas, didapress
Titolo	Documentación morfométrica y cromática Documentazione morfometrica e cromatica. Contributo in: Merlo, A., Feliciano Valenciaga, Y., <i>¿Que no baje el telón! Provento de restauración y rehabilitación de la Facultad de Arte Teatral del ISA Progetto di restauro e riabilitazione della Facultad de Arte Teatral dell'ISA</i> , pp. 124-181
Autore	Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari
ISBN	978-88-3338-213-5
• Data	2023
Editore	L'Erma di Bretschneider
Titolo	Conoscenza e progetto: un binomio inscindibile. In: U+D urbanform and design, anno X, 19. 8-15.
Autore	Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari
ISSN	2384-9207
• Data	2022
Editore	Franco Angeli
Titolo	L'eliminazione delle ombre nelle ortofoto: notazioni teoriche e procedure sperimentali. In Battini C., Bistagnino E. (a cura di). Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. 2593-2606.
Autore	Giulia Lazzari
ISBN	978-88-3514-193-8
• Data	2021
Editore	CASPUR-CIBER
Titolo	Ghibertiana Project: toward the "Interpretation Center of the Valdisieve Territory". In: Scires-IT, 11, 1. 115-132.
Autore	Alessandro Merlo, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari, Alessandro Manghi, Matteo Bartoli
ISBN	2239-4303
• Data	2021
Editore	Franco Angeli
Titolo	Modelli interpretativi per la fruizione digitale delle architetture Widinghe. In: Arena A., Arena M., Mediat D., Raffa P. (a cura di). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. 2437-2454.
Autore	Giulia Lazzari, Alessandro Manghi
ISBN	978-88-351-0449-0
• Data	2020
Editore	Propylaeum eBooks
Titolo	Morphometric survey of the Etruscan tomb of La Mula in Quinto (Sesto Fiorentino, Florence). In: Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, Vienna, 25.
Autore	Giulia Lazzari
ISBN	/
• Data	2020
Editore	Franco Angeli

	Titolo	I varchi della memoria. La documentazione dei portali del villaggio di Rehovë (Albania). In: Arena A., Arena M., Brandolino R.C., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. 2344-2359.		
	Autore	Giulia Lazzari		
	ISBN	978-88-351-0449-0		
	• Data	2020		
	Editore	Catholic University “Our Lady of Good Counsel”		
	Titolo	The Italian theater in the Fascist period. Dissemination of a model through the overseas colonies. In: Evolution. Journal of life sciences and society, 1, 2. 63-73.		
	Autore	Giulia Lazzari		
	ISBN	ISSN 2708-6771		
	• Data	2018		
	Editore	Gangemi Editore		
	Titolo	Il rilievo digitale dei giardini urbani in siti storici. Il Complesso del Convento dei Cappuccini nel Programma ‘Pistoia Millefiori’. In Bianconi F., Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto. 233-242.		
	Autore	Alessandro Merlo, Giulia Lazzari, Elisa Luzzi, Riccardo Montuori		
	ISBN	978-88-492-3591-3		
Istruzione e formazione				
	• Data	Novembre 2018 - Ottobre 2022		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dottorato in Architettura		
	Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Architettura - ciclo XXXIV - titolo conseguito con lode		
	• Data	Settembre 2018		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di Architettura (DIDA)		
	Qualifica conseguita	Idoneità al Corso di Perfezionamento “Documentazione e gestione dei beni culturali”. Realizzazione di un progetto di valorizzazione delle biblioteche minori di Pistoia in collaborazione con l’associazione “Amici di Groppoli”		
	• Data	25 Gennaio 2017		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura		
	Qualifica conseguita	Abilitazione all’esercizio professionale con la votazione di 131/200		
	• Data	15 Luglio 2016		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura		
	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Rilievo e rappresentazione dell’architettura		
	Qualifica conseguita	Comunicazione dell’architettura		
	• Data	Laurea quinquennale a ciclo unico in architettura con la votazione di 110/110		
	• Data	Gennaio 2014		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura		
	Qualifica conseguita	“Corso per la sicurezza nei luoghi di lavoro” Formazione generale di 4 ore e formazione specifica di 4 ore per profilo e mansioni a RISCHIO BASSO per complessive 8 ore		
	• Data	Luglio 2008		
Nome e tipo di istituto di istruzione		Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia Duca d’Aosta” di Pistoia		
	Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica		
Capacità e competenze personali				
	Madrelingua	Italiano		
	Altre lingue	Inglese	Francese	Spagnolo
	• Capacità di lettura	Eccellente	Buono	Discreta
	• Capacità di scrittura	Discreta	Elementare	Elementare
	• Capacità di espressione orale	Discreta	Buono	Buono

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza sia dell'ambiente Mac che dell'ambiente Windows.

Specifiche competenze e capacità tecniche:

- Integrazione di sensori attivi e passivi per l'acquisizione dei dati morfometrici e cromatici relativi ai beni culturali
- Ottima conoscenza delle procedure relative alla fotogrammetria, sia aerea che terrestre, e alla realizzazione di elaborati utili ai fini di mappature di degradi e interventi
- Ottima conoscenza delle procedure di modellazione tridimensionale diretta e inversa volte alla realizzazione di modelli 3D per la documentazione e gestione del patrimonio architettonico sia storico che moderno
- Ricerca relativa alla rappresentazione del dato cromatico nei modelli tridimensionali in ambito HBIM, attraverso lo studio della semplificazione del dettaglio geometrico e della gestione del colore attraverso le Bitmap Maps

Utilizzo di strumentazione relativa al settore in questione:

- laser scanner a tempo di volo e variazione di fase: conoscenza Ottima
- macchine fotografiche reflex (Canon, Nikon) e mirrorless (Sony): conoscenza Ottima
- droni per la fotogrammetria aerea: conoscenza Discreta
- termocamere: conoscenza Discreta

Programmi:

Autodesk Autocad	Ottima	DomusCad	Ottima	McNeel Rhinoceros	Buona		
Adobe Photoshop	Ottima	Adobe Lightroom	Discreta	Adobe Indesign	Discreta	Adobe Illustrator	Buona
Agisoft Metashape Pro	Ottima	Capturing Reality Reality Capture	Discreta	3dF Zephyr	Discreta		
Autodesk Recap Pro	Ottima	Leica Cyclone	Ottima	Cloud Compare	Discreta	3D System Geomagic Design X	Discreta
Autodesk Revit	Discreta	Maxon Cinema 4D	Discreta	Blender	Discreta	The Foundry Modo	Discreta
Office	Ottima	iWork	Ottima				

Patente o patenti

Patente B

In fede,