



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta Claudia Naldoni

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

NALDONI CLAUDIA

Bio

Ciao!

Sono Claudia, una giovane architetta interessata all'urbanistica partecipata e la rigenerazione urbana. Fin dall'inizio dei miei studi mi sono avvicinata ad un approccio più pratico e sociale dell'architettura. Nel 2019 ho deciso di unirmi al collettivo universitario ARK. Lì ci siamo posti l'obiettivo di intervenire nei luoghi che frequentavamo quotidianamente, collaborando con il quartiere, i docenti, gli studenti e adottando un approccio orizzontale e inclusivo.

Nel 2022 attraverso un tirocinio a Bruxelles, ho preso parte al mio primo progetto partecipativo con il quartiere di Forest per la gestione del verde urbano e la permeabilizzazione degli spazi pubblici. Qui ho affinato una sensibilità nella gestione delle relazioni comunitarie e approfondito le capacità di facilitazione, coinvolgendo i cittadini nella progettazione e imparando a tradurre le loro idee in interventi.

Tornata in Italia, ho deciso di seguire questa strada con più convinzione e ho dedicato la mia tesi alla collaborazione con il progetto **SUPERR**, Scuola di Urbanistica Partecipata per ragazzi e ragazze, promossa dalla Regione Emilia Romagna. Ho lavorato con 120 studenti per raccogliere 215 idee progettuali, integrate poi nel nuovo Piano Urbanistico Generale della città di Riccione. Come parte del team di facilitazione, ho utilizzato strumenti come passeggiate esplorative, lezioni con dibattito e la metodologia Open Space Technology, trasformando le idee degli studenti in materiali operativi per l'amministrazione pubblica. Il risultato è stato **"La Città dei Ragazzi e delle Ragazze"**, un piano d'azione che riflette i bisogni della comunità giovanile di Riccione. Questa esperienza ha rafforzato la mia convinzione che il coinvolgimento attivo dei

cittadini sia fondamentale nella progettazione urbana. Questo progetto, durato un anno, ha modellato le mie competenze di ricerca, permettendomi anche di sviluppare strumenti di autocritica, che ritengo cruciali per il lavoro accademico. Inoltre, ho avuto l'opportunità di sperimentare nuove metodologie di progettazione, creando strumenti specifici rivolti agli utenti finali. Il lavoro è stato riconosciuto e premiato con il diritto di pubblicazione d'aparte dell'Università.

Sono particolarmente attratta dal dinamismo di questo lavoro: osservare, ascoltare, creare dialogo e connettere mondi diversi attraverso obiettivi comuni. Il mio approccio si basa sulla convinzione che ogni persona possieda un patrimonio di conoscenze pratiche derivanti dall'esperienza quotidiana dei luoghi in cui vive. Coinvolgere, ingaggiare e mobilitare i cittadini nelle decisioni che plasmano il futuro delle città è una strategia vincente, poiché definisce un nuovo modo di utilizzare e configurare gli spazi urbani in linea con i reali bisogni della comunità.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dic 2024 Feb 2025 Taktyk, Av. de la Toison d'Or 72, 1060 Saint-Gilles, 1060, Bruxelles, Thierry Kandjee Studio di urbanistica e paesaggio Internship Post Laurea Progettazione e riqualificazione di spazi pubblici, parchi e infrastrutture verdi. Coinvolgimento delle comunità locali nella creazione di spazi condivisi. Ricerca e studio di nuovi approcci per l'integrazione tra paesaggio e infrastrutture urbane.
• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Set 2023 Gen 2024 Arc. Elena Farné, Ufficio Urbanistica Comune di Riccione, Regione Emilia Romagna Gestione di un laboratorio di Urbanistica Partecipata per Il Piano Urbanistico Generale del Comune di Riccione Collaborazione al processo di partecipazione del progetto SUPERR Scuola di urbanistica per ragazzi e ragazze volte alla costruzione del nuovo Piano Urbanistico della città di Riccione Collaborazione alle attività di SUPERR, dalla fase di analisi alla sintesi delle proposte. Creazione di strumenti di facilitazione per rendere il processo più accessibile e comprensibile quali lezioni con dibattito, passeggiate esplorative, laboratorio Open Space Technology Strutturazione di un metodo di lavoro per integrare i contributi degli studenti nel Piano Urbanistico Generale (PUG). Creazione di mappe interattive e report strutturati per la presentazione delle idee alla Regione e al Comune. Sviluppo di materiali divulgativi per facilitare la comprensione del piano.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gen 2023 Giu 2024 Università degli studi di Firenze Tutor Orientamento Universitario Accoglienza e orientamento degli studenti e studentesse Organizzazione di eventi e incontri Gestione di materiali informativi
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Nov 2022 Dic 2022 Latitude Platform for urban research and design, Avenue des Arts 24, 1000 Bruxelles Internship Interculturale Conduzione di studi e analisi su tematiche urbane e territoriali, esplorando il rapporto tra spazio, società e trasformazioni ambientali. Organizzazione di workshop di quartiere, facilitando la partecipazione pubblica nei processi di

pianificazione urbana.

Sperimentazione di nuovi strumenti di indagine e rappresentazione dello spazio urbano, combinando approcci antropologici e progettuali

- Data
Mag 2017 Dic 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Arch. Angelo Mariani, Via Vittorio Emanuele II, 4, 61019 Sant'Agata Feltria, Rimini
- Tipo di impiego
Lavoro a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità
Disegno tecnico, realizzazione di planimetrie, sezioni, prospetti e dettagli costruttivi
Visite del cantiere.
Sviluppo di piccoli progetti seguendo normative e vincoli urbanistici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
Gen 2025
 - Qualifica conseguita
Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
-
- Data
Set 2018 Lug 2024
 - Nome di istruzione o formazione
Università degli studi di Firenze
 - Qualifica conseguita
Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura
 - Tesi
La città dei ragazzi e delle ragazze: Promuovere la partecipazione dei giovani nella pianificazione urbana: il caso di SUPERR per il Piano Urbanistico Generale di Riccione
 - Livello nella classificazione
110 con lode con *diritto di pubblicazione* per la qualità del lavoro svolto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Progetti integrati di partecipazione e sviluppo locale, collaborando con cittadini, amministrazioni e altri enti per strategie di trasformazione urbana.
Processi di rigenerazione di aree dismesse e dello spazio pubblico
Metodi di analisi e rappresentazione del territorio
Urbanistica e pianificazione territoriale
Progettazione architettonica
-
- Data
Gen 2022 Lug 2022
 - Nome di istruzione o formazione
Escola de Tecnologias e Arquitectura ISCTE, Lisbona
 - Qualifica conseguita
Erasmus Plus
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
L'esperienza Erasmus mi ha dato l'opportunità di lavorare in un contesto accademico internazionale, confrontandomi con metodologie didattiche diverse e collaborando con studenti e docenti di varie nazionalità, nello specifico ho acquisito:
Apprendimento di metodologie di studio che si adattano a contesti territoriali e culturali differenti
Capacità di problem solving e adattamento in situazioni nuove
Capacità di comunicazione e collaborazione con studenti di varie nazionalità
-
- Data
Set 2012 Set 2017
 - Nome di istruzione o formazione
Istituto Tecnico Tonino Guerra, Rimini, indirizzo Costruzioni, Ambiente, Territorio
 - Qualifica conseguita
Diploma di maturità
 - Livello nella classificazione
100/100
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Gestione sostenibile del territorio
Progettazione edilizia
Competenze tecniche

WORKSHOP E SEMINARI

• Data	Mar 2023
• Istituzione	VerSus+ project, Universitat politècnica de València, Università degli studi di Firenze,
• Luogo	Formentera
• Titolo	Traditional Heritage for a Sustainable Transition
• Descrizione	Valorizzazione delle conoscenze tradizionali delle tecniche costruttive dell'isola di Formentera con un focus sulla sostenibilità e resilienza.
• Data	Set 2022
• Istituzione	Banca del Fare
• Luogo	Torino
• Titolo	Atlante. Mapping and Stories of the Uzzone Valley
• Descrizione	Mappatura partecipativa per esplorare gli aspetti culturali e geografici della Valle dell'Uzzone, integrando le conoscenze locali attraverso la cartografia visiva.
• Data	Feb 2022
• Istituzione	ISCTE
• Luogo	Lisbona
• Titolo	Urbanismo Humanitário
• Descrizione	Studio delle metodologie collaborative (partecipazione, costruzione collettiva) per sviluppare conoscenze riguardo alle risposte umanitarie e agli interventi di sviluppo socio-spaziale urbano.
• Data	Set 2021
• Istituzione	Ueb-Unifi
• Luogo	Bogotá
• Titolo	El paisaje como recurso comunitario
• Descrizione	Preservazione del patrimonio culturale e ambientale della regione di Usme tramite la progettazione di un parco archeologico.
• Data	Mag 2020
• Istituzione	ArkCostruendo
• Luogo	Firenze
• Titolo	All about Bamboo
• Descrizione	Workshop di auto-costruzione attraverso il design collettivo di una biblioteca in bambù per il centro sociale "La Polveriera"
• Data	Mag 2019
• Istituzione	ArkCostruendo
• Luogo	Firenze
• Titolo	Moovin'scape
• Descrizione	Studio sulla trasformazione dello spazio pubblico, con la realizzazione di arredi urbani che occupano uno stallone auto, promuovendo interazione sociale nel quartiere.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | ECCELLENTE |
| • Capacità di scrittura | ECCELLENTE |
| • Capacità di espressione orale | ECCELLENTE |

Francese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | ECCELLENTE |
| • Capacità di scrittura | BUONO |
| • Capacità di espressione orale | ECCELLENTE |

Spagnolo

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | BUONA |
| • Capacità di scrittura | ELEMENTARE |
| • Capacità di espressione orale | BUONA |

Portoghese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | ELEMENTARE |
| • Capacità di scrittura | ELEMENTARE |
| • Capacità di espressione orale | ELEMENTARE |

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Spiccata attitudine al lavoro di squadra Ho maturato una solida esperienza nel collaborare con gruppi multidisciplinari, sia in ambito accademico che professionale, imparando a valorizzare il contributo di ogni partecipante. Inoltre ho studiato sempre in gruppi di lavoro numerosi durante tutto il corso degli studi apprezzando particolarmente l'ambiente di gruppo in cui si pensa meglio e più in fretta, con più creatività e produttività.

Gestione e facilitazione di processi partecipativi Ho lavorato attivamente nell'organizzazione di workshop e incontri pubblici, diversi attori in processi decisionali condivisi. La capacità di ascolto e mediazione è stata essenziale per trasformare idee e bisogni in soluzioni progettuali concrete.

Comunicazione efficace in contesti interculturali L'esperienza Erasmus e le collaborazioni internazionali mi hanno permesso di sviluppare una forte capacità di adattamento e interazione con persone di culture e background differenti, sia in ambito accademico che professionale.

Capacità di mediazione e ascolto attivo Attitudine a stabilire un dialogo costruttivo tra le parti coinvolte, raccogliendo e interpretando le esigenze per tradurle in proposte grazie alle conoscenze acquisite all'interno dell'ambiente universitario

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di eventi Ho avuto l'opportunità di gestire festival e attività educative, curando ogni fase dell'organizzazione, dal coinvolgimento dei partecipanti alla risoluzione di imprevisti, rafforzando così le mie capacità gestionali e organizzative

Coordinamento di progetti e team Ho coordinato progetti complessi come con SUPERR, gestendo un team di 120 studenti, insegnanti, amministrazioni pubbliche e integrando oltre 200 proposte progettuali nel Piano Urbanistico della città.

Capacità di autocritica L'autocritica è una competenza che considero fondamentale nel mio approccio organizzativo. Mi impegno costantemente a riflettere sui processi e risultati raggiunti, identificando aree di miglioramento per ottimizzare le future pianificazioni e azioni. Questo mi consente di affinare la mia capacità di adattamento e di innovazione.

Sviluppo di nuovi strumenti di ricerca All'interno di ogni progetto, il mio metodo di ricerca è orientato verso la creazione di nuovi strumenti di progettazione, attraverso l'uso di metodologie e la creazione di strumenti operativi specifici per gli utenti finali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Programmi applicativi divideoscrittura: Pacchetto Office
Programmi Cad: Autocad, ArchiCad (conoscenza di base)
Programmi Gis: QGIS
Programmi grafica e fotoritocco: Photoshop, Illustrator, In Design
Programmi Modellazione 3D: Rhinoceros, SketchUp, Cinema 4D
Programmi multimediali: Adobe Premiere, Windows Movie maker

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ceramica
Fotografia
Collage
Pittura

PATENTE O PATENTI

B2