

Tiziano Lettieri

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

PRESENTAZIONE

Illustratore e graphic designer freelance

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2023 – Attuale] **Illustratore e Graphic Designer**

Indirizzo: Via Giovanni Paisiello 154, 50144, Firenze, Italia
Creazione di illustrazione per packaging, branding ed editoria
Progettazione grafica di campagne social e brand
Progettazione editoriale

[2025] **Illustratore**

Maslow - A.S.D. Gorgonzola Ciclismo
Realizzazione di una illustrazione celebrativa per la partecipazione alla Parigi-Rubaix del gruppo Gorgonzola Ciclismo

[11/2024 – 02/2025] **Docente nella formazione professionale**

Bluinfo Formazione
Città: Siena | **Paese:** Italia
Il corso, durante il quale ho ricoperto il ruolo di docente, ha avuto lo scopo di formare i partecipanti insegnando loro l'utilizzo dei software Phothop, Illustrator e InDesign della suite Adobe.

[2024] **Illustratore**

Maslow - Di bere in meglio
Illustrazioni merchandise celebrativo e visual campagna social
Progettazione e realizzazione illustrazioni per poster, menu, brochure, stickers, coasters ed altri collaterali per creare l'identità visiva dell'evento.

[2024] **Illustratore**

La Torre del Luppolo
Realizzazione illustrazioni per la produzione del merchandise celebrativo

[2024] **Web Design**

La Torre del Luppolo
Progettazione grafica e sviluppo delle pagine web necessarie al cliente per la fidelizzazione cliente tramite un servizio terze parti

[2024] **Illustratore e graphic designer**

Federazione G.I.A.N. A.P.S. - Gruppo Italiano amici della natura
Progettazione editoriale handbook "Greening International Youthwork - An easy handbook for youth workers. and young people"
Realizzazione Illustrazioni editoriali

[2024] **Graphic Designer**

Università degli Studi di Firenze

Progettazione grafica della piattaforma di ricerca DidaResearch

Progettazione identità visiva della piattaforma DidaResearch e dell'evento della sua presentazione Dida Research Week

Progettazione grafica dell'allestimento relativo alla piattaforma sviluppata all'interno dell'evento Dida Research Week

[03/2023 – 07/2023]

Tutor

Sale Grosso

Città: Firenze | **Paese:** Italia

Ho collaborato con lo Studio Sale Grosso per “Parole in piazza”, un progetto di arte urbana partecipativa realizzato in piazza Valdelsa nelle vesti di tutor dello studio grafico. Durante questo periodo ho avuto modo di intervenire nelle varie fasi di progettazione, dagli incontri con gli abitanti, alla messa in opera.

[2023]

Graphic Designer

didacommunicationlab

Ho partecipato come graphic designer allo sviluppo del progetto Firenze Forma Continua - Scenografie Urbane. Un progetto del Comune di Firenze, Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, HeRe Lab Laboratorio congiunto Heritage and Research Comune di Firenze UNIFI, didacommunicationlab Laboratorio di Comunicazione DIDA (UNIFI)

[2022]

Illustratore

Sudrise SAS di Guerra Marco Michele

Illustrazione per packaging

[2022]

Illustratore

Piaceri di Zuccherò

Realizzazione illustrazioni per packaging e collaterali identità visiva

[2022]

Illustratore

La Torre del Luppòlo

Realizzazione illustrazioni per merchandise celebrativo

[2021]

Illustratore

A.S.D. InForma

Realizzazione pro bono illustrazioni per poster e social

[2021]

Illustratore

Sudrise SAS di Guerra Marco Michele

Illustrazione per packaging

[2021]

Illustratore

Caffè Design

Illustrazione pro bono per la cover di un episodio dell'omonimo podcast

[2021]

Illustratore

La Torre del Luppòlo

Illustrazione per l'evento “DAD (Degustazioni a distanza) - The Sour Side”

[2021]

Illustratore

La Torre del Luppòlo

Illustrazione merchandise celebrativo

[2020]

Illustratore

Auricchio - GENNARO AURICCHIO S.P.A.

Realizzazione di illustrazioni per il packaging

[2020] **Illustratore**

Indie Italia Magazine

Realizzazione illustrazione per la colonna Fuoriposto redatta da Niccolò Granone su Indie Italia Magazine

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2019 – 2023] **Laurea Triennale in Disegno Industriale (L-04)**

Università degli Studi di Firenze

Città: Firenze | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 6 EQF

[20/04/2022 – 29/04/2022]

Workshop "La Firenze che non si vede. Esplorazioni per la città non rappresentata"

Università degli Studi di Firenze

| **Tesi:** Firenze forma continua. Scenografie Urbane.

Ho partecipato al workshop organizzato dal didacommunicationlab con la partecipazione di Ruedi Baur, Vera Baur e Imke Plinta, durante il quale sono stati esplorati quegli aspetti della città che diventano invisibili, spesso nascosti dietro le rappresentazioni più note e mercificate della città stessa. Uno spunto su come la realtà urbana, culturale e sociale venga oscurata da una narrazione che privilegia la Firenze turistica e commerciale, trasformandola in una vetrina destinata a un pubblico globale.

Il workshop si è concluso con la realizzazione di un'infografica che analizzava il rapporto del verde turistico e del verde urbano ed una raccolta fotografica che pone uno sguardo più realistico su questa indagine.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Utilizzo del browser | Editing foto e video | Utilizzo autonomo dei software della suite Adobe CC | Adobe Photoshop | Adobe Indesign | Adobe Illustrator | Lightroom Classic | Blender | Visual Code | Sviluppo Web

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Grazie ai diversi progetti ed i workshop universitari e le diverse collaborazioni professionali ho la possibilità di confrontarmi con diverse metodologie e approcci creativi e progettuali. La passione per l'illustrazione e il graphic design, insieme all'interesse per la tipografia, il branding e l'editorial design, mi spinge a esplorare costantemente nuove conoscenze e a migliorare le mie competenze sia teoriche che pratiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

La partecipazione a progetti di gruppo e le diverse esperienze lavorative degli ultimi anni mi hanno permesso di sviluppare e accrescere le mie capacità relazionali. Lavorare in team mi ha insegnato a collaborare in modo efficace, a gestire il confronto con colleghi e collaboratori e a interfacciarmi con persone interne ed esterne al team, adattando la comunicazione in base al contesto e agli interlocutori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Le esperienze di tirocinio e le diverse collaborazioni lavorative mi hanno permesso di sviluppare una buona capacità di gestione del tempo, coordinamento delle attività e lavoro con scadenze definite.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Suite Adobe

Uso avanzato e professionale di strumenti tecnologici, di software della suite Adobe quali Photoshop, Illustrator, InDesign e Lightroom.

Progettazione UI/UX

Uso intermedio di Figma (software per la progettazione e prototipazione di UI/UX).

Web Design

Conoscenza base dei linguaggi di programmazione quali HTML e CSS.

Modellazione e Rendering

Conoscenza intermedia del software Blender per la modellazione e rendering.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Possiedo solide capacità nel disegno, sia con media tradizionali che digitali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

26/02/2025